620 12 75

SEÑOR... LA FALTA DE GAS PONE EN PELIGRO LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL... PUEDEN ESCASEAR UN MONTÓN DE PRODUCTOS INDISPENSABLES EN LA VIDA DE TODOS LOS ARGENTINOS

¿QUÉ ?!! ¿FALTA EL GAS EN TAIWAN ?!!

DANIEL PAZ - RUDY

GUNS N' ROSES

Con la denuncia de un ex servicio, el juez Bonifati ordenó allanar las habitaciones de los músicos y el estadio de River. No encontró nada de drogas en el hotel y desistió de extender el papelón a la cancha. Allí, el grupo brindó otro show inolvidable ante 55.000 personas



DESPUES DE LOS PAYASOS, PURO ROCK

Página/24/25

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 17 de julio de 1993

Año 7 - Nº 1888 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,20. En Uruguay: $ 5.-

ARGENTINA SIN GAS

La provisión de gas es menor que la del año pasado, cuando todavía no estaba privatizada. Amplios sectores de la industria amenazados de paralización. Cierran usinas y sigue en peligro la provisión domiciliaria

Página/2/3

EL TUNEL DEL TIEMPO

EXCLUSIVO CRISIS INDUSTRIAL

Todas las revelaciones del informe sobre la situación industrial que Economía se niega a dar a conocer

ASCENSOR

Diez días de negociación diplomática no fueron suficientes para que Carlos Menem y Fidel Castro se encontraran durante una reunión formal en Bahía. Pero los presidentes igual dialogaron. Esta fue la conversación:

—Dicen que me estás formulando críticas.

—No, Fidel, yo al que critico es al régimen de Cuba.

—No sé, no he leído esas críticas.

—Es mejor que no las leas.

La charla resultó tan escueta que, si entra en la historia de la diplomacia, lo hará por la síntesis y también por el lugar: el ascensor del Centro de Convenciones de Bahía, donde sesionó la III Cumbre Iberoamericana de Presidentes.

2

Dinastía, *por* *José M. Pasquini Durán*

Menem se despidió a los insultos

"LA CULPA LA TIENE FIDEL"

Página/6/7

DINASTIA

(Por José M. Pasquini Durán) Desde que terminó la interna, algunos radicales con sentido común esperan que sus dirigentes articulen un discurso convocante o por lo menos un único discurso, para saber a qué atenerse. Si la inspiración no les llega rápido, por cierto, a esos opositores les quedará una sola esperanza para las próximas elecciones de octubre: que Carlos Menem consiga que todos crean que se trata de un plebiscito sobre su gestión. En ese caso, la UCR podría beneficiarse de la extrema y esquemática polarización que induce al votante a pronunciarse por sí o por no, del mismo modo que en 1987 los peronistas recibieron una fértil lluvia de votos que querían castigar al alfonsinismo por las decepciones del Plan Austral y la obediencia debida.

Estas simplificaciones le encantan al Presidente porque igual que en los torneos deportivos hay tres posibilidades únicas, ganar, perder o empatar. A simple vista, parecería que el menemismo se ha volcado a la fórmula plebiscitaria, ya que los comicios legislativos se proponen como un test y, de inmediato, se convocará a otra consulta pública sobre la reforma de la Constitución. Sería alentador que un gobierno que desconoció un millón de firmas que le pedían que sometiera la reforma previsional a consulta popular, que insiste con una reforma laboral que no conforma al capital y al trabajo y que prefiere el decreto de emergencia antes que el debate legislativo, se haya decidido por fin a requerir la opinión de la gente sobre asuntos que comprometen el presente y el futuro. ¿Habrá que esperar nuevas consultas sobre, por ejemplo, la venta de YPF o las reorganizaciones de la educación y la red ferroviaria?

Nada de eso. En los dos casos que se mencionan –los comicios para la renovación legislativa de octubre y la reforma de la Constitución– el plebiscito no es un método para horizontalizar la democracia sino una simple maniobra electoral que tiende, por el contrario, a satisfacer ambiciones hegemónicas y de perpetuidad. Cuando las opciones pierden escala cromática y queda sólo blanco y negro, las minorías son disueltas por el ácido de esa opción elemental. No hay derecha, centro ni izquierda, puesto que todo pasa por estar a favor o en contra del gobierno. Ningún sistema democrático, sin embargo, puede consolidarse a partir de esa cosmovisión integrista que niega la diversidad de identidades de su colectividad. El integrismo es el mejor modo de aproximarse a la idea del partido único, fuera del cual sólo hay bárbaros, retrógrados y enemigos. La reiterada opinión del Presidente sobre la conducta de la prensa, por la cual confunde la independencia de criterios con una conspiración de cretinos, es una derivación directa de ese pensamiento mágico sobre la casa única e inexpugnable.

En las circunstancias concretas, el menemismo ya absorbió a la derecha con mayor espacio electoral, la UCeDé, mediante el rápido trámite de expropiar su discurso y reclutar a sus piernas más sobresalientes. Cuando María Julia Alsogaray y Adelina de Viola, adversarias entre sí en la disputa por los favores de los votantes, decidieron mudarse a la Casa Rosada, aunque en piezas diferentes, dejaron a los conservadores sin sus pupilas más promisorias. Ahora que la izquierda tiene chances de ocupar ese tercer lugar en el ranking electoral, el carácter plebiscitario de octubre amenaza con pasarle por encima como un vendaval, lo mismo que aotras minorías de distinto signo. Más tarde, con la consulta sobre la Constitución le habrá llegado el turno a los radicales de subsumirse en el pensamiento hegemónico, ya que le resultará bastante difícil oponerse en bruto a la intención de enmendar la plana de la Carta Magna sin violentar su tradición reformista.

Diversidades

La democracia necesita la presencia activa de esas minorías diferenciadas para su propia consolidación. Puede ser que los conservadores se sientan en la casa menemista como en casa propia, primero porque jamás les importó demasiado la organización de la democracia y cada vez que pudieron se anotaron en los regímenes autoritarios, y luego porque dejándose expropiar por el menemismo consiguieron esterilizar el sentido de justicia social que enorgullecía al peronismo desde su fundación. No es el caso del centro-izquierda que, a pesar de las implosiones ideológicas de algunos de sus modelos y discursos históricos, debe hacerse presente en el reparto electoral para recuperar la posición que tuvo, por ejemplo, cuando el PI reunió un millón de votos.

Debe, sobre todo, para que el discurso oficial no se convierta en monólogo y para evitar mayores confusiones como la que acaba de ocurrir con monseñor Justo Laguna. A pesar de su temperamento apasionado, el obispo de Morón tiene una inteligencia prudente y en una democracia con todas las tonalidades en vigor sus opiniones podrían instalarse sin violencia en la vecindad del alfonsinismo de 1983. La ausencia de opciones y la siempre excitada tendencia menemista al hegemonismo absoluto, acaban de equiparar sus lúcidas reflexiones sobre la restauración de la justicia social con la versión actualizada del Manifiesto Comunista. Un exceso indebido, injustificado y, encima, inmerecido.

No sólo la izquierda debe. Los radicales tienen un pagaré sin levantar desde que Alfonsín dejó el gobierno y ya es tiempo de que se hagan cargo. Los discursos inspirados, las plataformas elaboradas por expertos y las imágenes diseñadas con las mejores técnicas del marketing pueden ser útiles para zafar en una campaña electoral pero no alcanzan para enraizar a la democracia con tanta fuerza que ninguna ambición desmesurada la ponga en peligro. En la región han sonado alarmas diversas y sería nefasto que la primera minoría de la oposición las escuche pensando que "por algo será", esa maldita frase de indiferencia que estuvo en boga durante los peores años del más perverso de los regímenes terroristas que asolaron el Estado nacional.

En la misma categoría de deudores está los peronistas que siguen pensando que la verdadera continuidad histórica estaba en la renovación y no en el menemismo. En contradicción con esa opinión, por inconsecuencia o por temor a la fractura, algunos de sus exponentes suelen contribuir a la confusión genralizada. El senador Antonio Cafiero, por ejemplo, acaba de dar su acuerdo para que Raúl Granillo Ocampo sea embajador en Washington, como si este caso, igual que la reelección de la senador Saadi, a la que se opuso con toda razón, pudieran medirse con la vara sencilla de la formalidad legal sin tomar en cuenta para nada la legitimidad política y la credibilidad pública. Un equívoco compartido por el bloque radical del Senado, cuyo discurso de oposición tuvo la temperatura del agua tibia y en comparación la ausencia del mendocino Bordón –que había viajado a su provincia para esperar la visita de Menem y el gabinete nacional– se destacó con estridencia jacobina.

Las ambiciones hegemónicas y los pensamientos integristas nunca deben tomarse a la ligera. En un reportaje reciente concedido a *Le Monde*, Fujimori confirmó su propio plebiscito para la reforma constitucional en la que se incluye la pena de muerte, calificó a las críticas de "campaña de desprestigio", reiteró que las instituciones democráticas "han sido incapaces" de "enfrentar los problemas económicos, la miseria de la gente,las necesidades en educación" y que "esas instituciones han llevado al Perú al borde del abismo; algo inaceptable". Descreído de los partidos políticos reivindicó la condición de "movimiento" de sus partidarios y, sobre todo, justificó toda su obra en el "apoyo del pueblo". Lo peor es que tiene razón en cuanto al apoyo, con lo que vuelve a ponerse en tela de juicio, igual que durante el ascenso de Hitler o Mussolini, aquella antigua sentencia sobre la eterna razonabilidad de las elecciones populares, que tanto se parece a la vieja consigna comercial: "el cliente siempre tiene razón".

Tal vez muchos ciudadanos se sientan cómodos con las simplificaciones electorales que reducen las opciones a favor o en contra del gobierno. Echar un voto cada tanto en el cuarto oscuro es una tarea que se hace con diferentes estados de ánimo: por obligación, para desahogarse o por puro placer, pero en cualquier caso la mayor sencillez del trámite siempre lo hace más fácil. No hay que pasar, por lo pronto, a través de agotadoras disquisiciones sobre el voto útil de los que siempre piensan que van a "derrotar al enemigo principal", del voto ideológico que advierte con el ceño fruncido que "a los cerdos, jamás", y del voto cultural, resignado, que elige una minoría cualquiera con tal de "equilibrar el sistema y aumentar la pluralidad". Hay una docena y media más de motivos, algunos tan sencillos y contundentes como el pan de cada día, y también centenares de candidatos, de los que se conoce sólo un puñado, inscriptos en decenas de boletas partidarias en todo el país.

El menemismo está seguro de ganar y casi todas las encuestas confirman esa convicción. A partir de esa seguridad, el debate en sus filas se dedica a especular por cuánto debería ganar para sentirse habilitado a la reelección. Los que prefieren que Menem se vaya pero no se animan a decirlo, sostienen que con menos del 45 por ciento es imposible la continuidad, convencidos de que nunca el oficialismo llegará a ese porcentaje. Los más ortodoxos, o los que no tienen futuro si el Presidente no conserva el cargo, han ido modificando las cifras al ritmo de las encuestas pero, de última, quieren quedarse a toda costa, aunque ganen por la mínima diferencia. Al Presidente, que sigue conservando la iniciativa y el centro del ring, le gusta escuchar la maravillosa melodía de sus más incondicionales porque coinciden con sus mejores sueños. No concibe la derrota ni el empate y si le va mal, un sueño que no sueña, piensa que de todos modos será el Gran Elector de su sucesión, como sucede en las verdaderas dinastías.

LA PROVISION

MAS

Exito del Plan Cavallo: la demanda en gas subió 6 por ciento en el último año. Pero existe un problema: con privatización y todo, hay dos millones de metros cúbicos menos por día. Mientras en las casas se apaga el fuego, usinas e industrias enfrentan el peligro de paradas en la producción.

EL GAS NO

Gracias por

A pesar de los cortes a los usuarios industriales realizados en los últimos días por las distribuidoras de gas, comenzó a sentirse ayer alguna disminución en la presión del suministro domiciliario, con la consecuente merma en las calorías en estufas, cocinas y calefones en hogares de diversos barrios de la Capital y el Gran Buenos Aires. Tanto Metrogás -que abastece a usuarios de Capital y el sur del Gran Buenos Aires– como Gas Natural BAN –que distribuye el fluido en el norte y oeste del conurbano– aseguraron que garantizarán el servicio en las casas de familia, aunque advirtieron que "el gas disponible no alcanza para todos". Directivos de la empresa Metrogás, que explota la zona metropolitana y los partidos de Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora, Quilmes, Esteban Echeverría, Almirante Brown y Berazategui descartaron "una falta catastrófica de fluido, aunque reconocieron que fue necesario interrumpir el suministro a los grandes consumidores para que haya gas en las casas de familia". "Si bien no estamos al borde del colapso, la situación es difícil", explicó el gerente de comunicaciones de Metrogás, Jorge Montanari.

Un relevamiento realizado por diversos medios periodísticos mostró serias deficiencias o ausencia total de suministro en sectores de Caballito, la Paternal, Villa Devoto, Villa Pueyrredón, Barracas, la Boca, San Telmo y Once, en la Capital Federal, y Ramos Mejía y Avellaneda, en el Gran Buenos Aires. Los usuarios hicieron oír sus quejas por la debilidad de las llamas en las estufas, que no alcanzaron para aliviar las bajas temperaturas que se registraron en la víspera, sobre todo por la mañana, cuando los pilotos de calefones y termotanques se desvanecían en forma inevitable.

A la hora de dar explicaciones, las compañías insistieron en dos argumentos ya conocidos por los usuarios: los altos consumos producidos a raíz de las bajas temperaturas registradas en los últimos días, y la obsolescencia de las redes de distribución. "Estamos pensando que puede haber una baja de presión generalizada en el sistema si el frío continúa, pero no prevemos que haya una posibilidad catastrófica en los próximos días, como

DEL FLUIDO CAYO UN DOS POR CIENTO DESDE EL AÑO PASADO

GAS TIENE UNA COCA

(Por Raúl Dellatorre) El consumo combinado de gas de la industria, las usinas térmicas y los hogares aumentó en el último año un seis por ciento, mientras que la provisión al mercado es hoy, con el sistema en manos privadas, dos millones de metros cúbicos diarios más baja que la que suministraba Gas del Estado un año atrás. La falta de gas castigó primero a la zona industrial del Gran Buenos Aires, pero en las últimas horas la crisis se fue extendiendo a la industria del interior de la provincia, al cordón fabril de Rosario y a las usinas térmicas de todo el país. El presagio para los próximos días es que mientras algunas grandes plantas petroquímicas y siderúrgicas deberán hacer paradas técnicas de uno o dos días para sustituir los quemadores de gas por los de fuel oil, otras -incluida alguna usina eléctrica– dejarán de producir hasta que vuelva el gas, por imposibilidad técnica o económica de sustituir ese combustible o insumo.

A los cortes ya anticipados de Metrogás –Capital y sur del Gran Buenos Aires– a industrias y usinas térmicas, se sumaron los de Distribuidora del Litoral –Santa Fe y norte de Buenos Aires– en forma total a los clientes con contratos interrumpibles y parcial a los que reciben el servicio "en firme". En su zona de influencia quedaron al margen de los cortes de gas las usinas de Sorrento, en Rosario –por expreso pedido del gobernador Carlos Reutemann– y la de San Nicolás. En cambio, sí se han visto afectadas la industria petroquímica y siderúrgica de la región, PASA y Acindar entre ellas. Ante la emergencia, las plantas industriales deben moderar su ritmo de producción mientras reciben un volumen de gas menor al contratado, postergando para la semana próxima una eventual parada técnica, de un día al menos, para sustituir equipos que funcionan a gas por otros alimentados a fuel oil.

En algunos rubros, como la industria del caucho, la interrupción de la producción por falta de combustible significó "tirar a la basura" toda la materia prima en proceso. En otros, como el del amoníaco, la urea y el metanol, la falta de gas obligará, de continuar la emergencia, a cerrar las plantas ya que el insumo es en este caso insustituible. En esta situación límite se encuentra la planta de PASA Petroquímica en Campana, provincia de Buenos Aires.

Las usinas eléctricas enfrentan situaciones disímiles. Mientras que las abastecidas por Metrogás –Central Puerto y Costanera, entre ellas– debieron reemplazar el gas por fuel, la salteña central Güemes recibió la "sugerencia" de su proveedora de bajar el consumo en un 25 por ciento. Los directivos de esa central –administrada por el grupo Soldati– aducen que el costo de sustitución del gas por fuel es totalmente antieconómico, ya que la única vía de abastecimiento sería por camión desde Luján de Cuyo, Mendoza, por lo cual su política será disminuir el despacho eléctrico. ESEBA, por su parte, abastecida por Distribuidora Pampeana, también sufrió cortes de gas, debiendo recurrir al fuel para alimentar sus usinas.

Paradójicamente, se supo ayer que el Ente Nacional Regulador del Gas -ENARGAS– dictaminó en favor de la industria aceitera santafesina en su denuncia por falta de abastecimiento de gas por parte de Distribuidora del Litoral. La resolución obliga a la proveedora a suministrar un mínimo de 10 mil metros cúbicos diarios a las doce empresas denunciantes hasta que se alcancen acuerdos para firmar nuevos contratos, los que deberán respetar las condiciones previstas en el reglamento de servicio. De cumplir con la resolución, Gas del Litoral deberá establecer una excepción con los aceiteros frente al cuadro general de cortes. En caso contrario, podrá aducir "causas de fuerza mayor", archivando la resolución de ENARGAS hasta que el gas vuelva a fluir generosamente.

Mientras estudian la alternativa más conveniente para capear la emergencia, los industriales consultados por **Página/12** coinciden en señalar la ineficiencia con la que se maneja el sistema y las falencias que exhibe la red de transporte. La falta de inversiones se hizo evidente, apuntan, en reparaciones como la que debió hacerse en el gasoducto Norte en el tramo que atraviesa el río Salí, en Tucumán. Frente a la rotura de un caño de 24 pulgadas que forma parte de la red troncal, los administradores del gasoducto (Novacorp-Soldati-Techint) reemplazaron el averiado por dos caños de 8 pulgadas, con la consecuente disminución de la capacidad de transporte en un tercio.

Por ahora, los usuarios domiciliarios mantienen la prioridad y seguirán recibiendo el combustible en sus hornallas y calefones, aunque con insuficiente presión. En cambio, la presión que irá en ascenso es la de los sectores industriales que, a medida que se extiende la emergencia, verán incrementar sus costos o se enfrentarán con la necesidad de tomarse unas obligadas vacaciones de invierno.

ALCANZA

el fuego

dicen por ahí", explicó, intentando llevar un poco de alivio a los usuarios, el gerente de Asuntos Legales de Metrogás, Eduardo Zapata. Montanari, por su parte, aceptó que "a lo sumo, los clientes residenciales pueden llegar a percibir una baja de la presión". "Pero no va a haber falta de gas, justamente por estas medidas que estamos tomando", tranquilizó.

El subsecretario de Combustibles, Fernando Callejas, puso las falencias en números: "A Buenos Aires llegan 70 millones de metros cúbicos diarios cuando el consumo, en días de mucho frío, llega a 80 o 90 millones", estimó. El dato permitiría ubicar las causas del déficit en la insuficiencia del sistema de transporte del fluido, pero Callejas consideró que ésa no es la única causa de la precariedad. "La falta de inversiones y la obsolescencia de las redes conspiran contra un buen servicio –dijo–. Y hasta el momento no se ha hecho nada."

El director comercial de Gas Natural BAN, Joan Palau, indicó en cambio que en el área de influencia de la compañía "no se registró disminución de presión" y precisó que la incorporación de nuevos usuarios a la red en los últimos meses "no ha sido significativa".

"Desde que nos hicimos cargo de la compañía, hace seis meses, se han agregado 20 mil nuevos usuarios domiciliarios y cinco grandes industrias, lo que se considera un incremento bajo." Como ejemplo, la red de Gas Natural BAN abastece a 960.000 clientes en la Zona Norte y el Oeste del Gran Buenos Aires. De todo ese consumo, el 60 por ciento corresponde a particulares, pequeñas industrias y comercios, y el resto, a grandes industrias.

Todo indica que los problemas continuarán al menos durante lo que quede del invierno. Pero nadie se anima a garantizar una solución para 1994. Para Eduardo Zapata, de Metrogás, asegurar que el año próximo no faltará el gas en el área metropolitana "sería un poco aventurado". El subsecretario Callejas, en cambio, fue más terminante: "En tanto no se realicen tareas de mantenimiento en la red distribuidora, ni almacenamiento en el verano para que los días de consumo pico se pueda utilizar los volúmenes depositados, no habrá soluciones definitivas".



Volviendo a los viejos métodos seguros.
El gas faltó de Avellaneda al Once, de Ramos Mejía a Barracas.

EL PRECIO EN BOCA DE POZO

Cuando lo liberen explota

(Por R.D.) Mientras el gas del yacimiento Loma La Lata, de Neuquén, se vende a 1,35 dólar por millón de BTU (unidad calórica de referencia), el fluido que emerge de los pozos de Salta y frente a las costas de Tierra del Fuego se negocia a 96 centavos, de acuerdo con los últimos contratos a término firmados por los productores con centrales térmicas y distribuidores, al margen del precio regulado por la Secretaría de Energía. Lo significativo es que estos valores guardan escasa o nula relación con los costos de producción en los respectivos yacimientos, como hubiera sido del gusto de las autoridades oficiales en su afán de alcanzar hacia mediados de 1994 un mercado competitivo y con precios libres. Loma La Lata, el yacimiento más rico en reservas del país administrado por YPF, hoy aparece con los valores más altos de plaza, un 40 por ciento por encima del precio regulado para las ventas fuera de contrato, fijado en 0,97 dólar por millón de BTU.

Quienes pagarán estos valores máximos por el gas en boca de pozo son los chilenos que contrataron la provisión junto con el proyecto de tendido del gasoducto de Neuquén a Santiago, en el país trasandino, y la empresa norteamericana Dominion Energy que administra la central térmica de Alto Valle, en Río Negro. En tanto, la central Güemes en Salta, adjudicada al grupo Soldati, y las distribuidoras Pampeana y Del Sur, ambas del consorcio Camozzi-Bunge y Born, son las que contrataron a un valor inferior al oficial en los dos extremos del país, Salta y Tierra del Fuego.

Lejos de reflejar los costos de producción, estos precios indican que la franja del mercado que negocia valores al margen de la tarifa oficial lo hace en función del precio máximo que puede abonar el comprador. Es decir, el precio de la demanda final descontado el costo de transporte.

Este precio final está determinado por el principal centro de consumo del país, Capital y Gran Buenos Aires, y los valores del gas en boca de pozo dependen de la distancia entre el yacimiento y el centro de consumo, siendo menor el precio al productor para el yacimiento más alejado. Esta condición del mercado se acentúa en situaciones como la actual, en que la oferta es extremadamente rígida, tanto por la capacidad de producción de los yacimientos como por las limitaciones en la capacidad de transporte.

Sin posibilidades ciertas de lograr un cambio en la composición del mercado productor a corto plazo, la única condición de mayor competitividad que el mercado podría lograr antes de la liberación del precio al productor en junio de 1994 es un aumento en la capacidad de transporte. Pero esto dependerá de inversiones que las empresas transportadoras –administradoras de los gasoductos– no harán en gran escala a menos que se aseguren una mayor demanda durante todo el año.

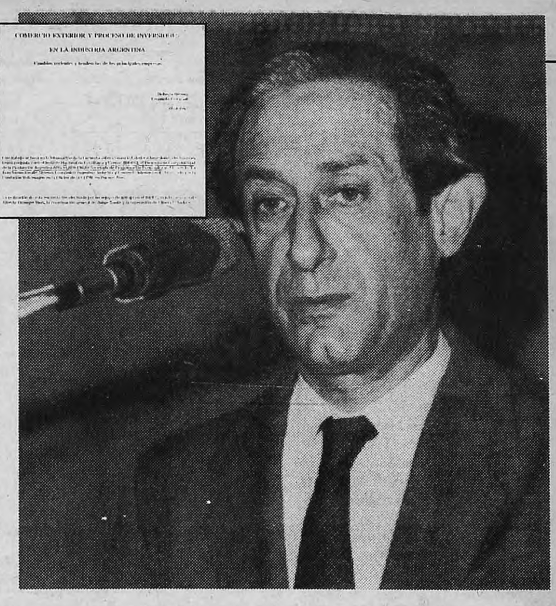
Por ahora, las restricciones son las que mandan, y en la última semana tanto la Transportadora del Norte como la del Sur solicitaron a sus grandes clientes reducir el consumo de gas en un 25 por ciento. En medios del sector se asegura que los gasoductos nuevos, Neuba y Centro-Oeste, tienen capacidad excedente pero no tienen producción disponible para inyectar en cabecera, mientras que los del Sur y del Norte padecen la restricción inversa, falta de capacidad de transporte y gas disponible en cabecera.

Con estas distorsiones en un mercado monopolizado en el transporte y la distribución, la pretensión oficial de llegar en un año a un mercado libre en la producción y a valores no superiores a los actuales es, en opinión coincidente de distintos miembros del sector, una utopía.

EL INFORME DE CEPAL QUE

LOS DATOS

Página/12 publica en exclusiva el trabajo sobre la situación de la industria que, a pedido del Gobierno, elaboró la CEPAL en base a una encuesta que realizó el INDEC entre las 698 empresas más grandes del país. El documento revela el nuevo perfil industrial a que está dando lugar el Plan de Convertibilidad



Juan José Llach, secretario de Programación Económica Facsímil de la carátula del trabajo de CEPAL

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Tres cuartas partes de los productos que exporta la industria argentina son vendidos en el mercado interno a un precio mayor al de la exportación. El 40 por ciento de los aparatos de radio y TV que facturó la industria el año pasado fueron importados, porcentaje que en el caso de motos y bicicletas fue del 32,3; del 32,2 en textiles y del 30 en automotores. En el bienio 91-92 la inversión subió un 35,1 por ciento, pero casi todo ese incremento se registró en 1991 ya que el año pasado sólo aumentó un 2,6 por ciento. Además, la inversión está superconcentrada en pocos sectores: química y refinerías de petróleo representaron en 1992 más de la mitad de la incorporación de capital. Pese a que la producción de autos se cuadruplicó en ese bienio, esa rama aumentó su dotación de personal sólo en un 9,5 por ciento, y mientras la facturación de toda la muestra subió un 25 por ciento, el empleo global se redujo en un 8,4 por ciento. Estos datos figuran en un extenso trabajo que elaboró a pedido del Gobierno la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) sobre la base de una encuesta que realizó junto con el INDEC a las 698 empresas más grandes del país, y que el Ministerio de Economía se niega a difundir. *Página/12* ya publicó parte de la información, que revelaba que la industria está en proceso de transformarse en ensambladora, que hay una marcada tendencia a la expulsión de mano de obra, y que sólo una ínfima parte de las importaciones es un gasto de divisas para incorporar bienes de capital.

INVERSION EN LA MESETA

Roberto Bisang y Bernardo Kosacoff, los dos autores del estudio, señalan que "en 1992 el nivel de inversiones se mantiene en la *meseta* de 1991, con un crecimiento del 2,6 por ciento", mucho menos que el "aumento notable" de 31,6 por ciento de 1991 y del "acelerado dinamismo" que tuvieron en 1990 cuando subieron un 49,5 por ciento respecto del bajísimo nivel de 1989. (Ver cuadro 1.)

Pero además de esta fuerte desaceleración en el ritmo de acumulación de capital de la industria, los resultados de la encuesta (ver cuadro 2) muestran que si se excluye la rama "Refinerías de petróleo", la inversión de la industria se reduce en un 40,9 por ciento.

Las cifras de inversiones del sector automotor son muy llamativas por lo escasas. En 1992 invirtieron 193 millones de dólares, apenas el 3,3 por ciento de los 5.856,9 millones que facturaron.

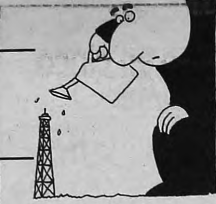
Vinculado con el tema de inversiones, este diario ya adelantó que de los 5.568 millones de dólares que esas 698 empresas importaron en 1992, sólo el 6,9 por ciento fueron bienes de capital (ver cuadro 3). De esto se deduce inevitablemente que el altísimo nivel de importaciones no ha sido hasta ahora sinónimo de mayores inversiones.

Para desdramatizar esta conclusión, la Secretaría de Programación Económica se apuró a difundir las estadísticas del primer cuatrimestre de este año, que indican que la importación de bienes de capital subió de 752 en el período enero-abril del año pasado a 971 millones en igual período de este año, y que el 43 por ciento de esas compras se destinaron a la industria manufacturera. Además, los funcionarios insisten en que para medir la porción de importaciones que se destinan al proceso de inversión no sólo hay que considerar los bienes de capital, sino también las piezas y partes para bienes de capital: de esta manera, en el primer cuatrimestre de este año, la suma de esos dos rubros (1765 millones) representa el 40 por ciento del total importado. Más allá de que la encuesta del INDEC relevó las 698 empresas más grandes mientras que las estadísticas de importación de Economía abarcan todo el universo empresario, la diferencia en los resultados es tan grande que difícilmente se explique por el comportamiento de las PyME o por cambios ocurridos este año: sin duda alguna, entre una y otra información deben mediar diferencias metodológicas.

DEME SEIS

En el cuadro 3 también se observa que entre 1990 y 1992, la proporción de los bienes importados para comercializar, traídos en muchos casos por empresas industriales que aprovechan sus cadenas de distribución y que discontinuan parte de su producción local, subió del 14,8 por ciento del total importado por esas 698 empresas a 26,7 por ciento.

En un reportaje que publicó CASH



CUADRO 2
Inversiones decinco en cinco

2.1 Las que más invierten (1992)

	En millones de dólares	En porcentaje sobre el total
Refinerías de petróleo	1.160,9	40,9
Química (sin abonos)	274,9	9,7
Fabricación de automotores	193,5	6,8
Elaboración de grasas y aceites	88,2	3,1
Hierro y acero	86,5	3,0
TOTAL DE LAS 698 EMPRESAS	2.840,1	100,0

CUADRO 3
Composición de las importaciones (en porcentaje)

	1990	1991	1992
Para incorporar al proceso productivo			
-Bienes de capital	6,8	8,8	6,9
-Materias primas, insumos y partes	78,5	68,6	66,4
Para comercializar	14,7	22,6	26,7
TOTAL (en millones de dólares)	2.264,8	3.543,2	5.568,3

CUADRO 4
Importaciones de cinco en cinco

4.1 Las que más importaron en 1992

	En millones de dólares	Porcentaje sobre el total
Fabricación de automotores	1.743,9	31,3
Aparatos de radio, TV y comunicaciones	570,8	9,4
Hierro y acero	402,6	7,2
Laboratorios farmacéuticos	250,6	4,5
Refinerías de petróleo	243,5	4,4
TOTAL DE LAS 698 EMPRESAS	5.568,3	100,0

4.2 Las que más aumentaron importaciones 1992 vs. 1990

	En millones de dólares	Porcentaje sobre el total
Fabricación de automotores	1.436,1	43,5
Aparatos de radio, TV y comunicaciones	388,4	11,8
Elaboración de lácteos y helados	135,4	4,1
Refinerías de petróleo	127,6	3,9
Imprentas y editoriales	109,2	3,3
TOTAL DE LAS 698 EMPRESAS	3.303,5	100,0

4.3 Las que más importan en relación con sus ventas totales

	1991 %	1992 %
Aparatos de radio, TV y comunicaciones	20,1	41,5
Fabricación de motos y bicicletas	20,4	32,3
Fabricación de textiles	4,4	32,2
Fabricación de automotores	22,0	30,2
Resinas sintéticas, plásticos y fibras	29,3	30,1
TOTAL DE LAS 698 EMPRESAS	10,1	13,6

CUADRO 5
Ventas de cinco en cinco

5.1 Las que más facturaron en 1992

	En millones de dólares
Refinerías de petróleo	6.496,3
Fabricación de automotores	5.856,9
Elaboración de grasas y aceites	4.201,1
Química (sin abonos)	1.617,5
Hierro y acero	1.614,2
TOTAL DE LAS 698 EMPRESAS	40.024,6

5.2 Las que más crecieron en ventas (92 vs. 91)

	Porcentaje
Máquinas y aparatos de la ind. electrónica	297,5
Máquinas y equipos no electrónicos	91,7
Fabricación de autos	76,6
Aparatos y accesorios elect. uso doméstico	61,6
Bebidas alcohólicas y aguas gaseosas	57,8
TOTAL DE LAS 698 EMPRESAS	14,5



CUADRO 1
Radiografía industrial

	1990		1991		1992	
	Valor	Indice	Valor	Indice	Valor	Indice
VENTAS (millones de pesos de 1991*)	—	—	34.944,4	100	40.024,6	114,5
PERSONAL OCUPADO	402.974	100	384.660	95,5	369.106	91,6
EXPORTACIONES (en millones de dólares)	6.753,7	100	6.795,7	100,6	6.636,6	98,3
IMPORTACIONES (en millones de dólares)	2.264,8	100	3,543,2	156,4	5.568,3	245,9
SALDO COMERCIAL (en millones de dólares)	4.488,9	100	3.252,5	72,5	1.068,3	23,8
INVERSIONES (en millones de dólares)	2.102,8	100	2.767,1	131,6	2.840,1	135,1

*Deflactado por el índice de precios mayoristas no agropecuarios.

ECONOMÍA NO QUIERE DIFUNDIR

TAN TEMIDOS

el domingo pasado, Juan José Llach dijo que si se excluye la importación de autos que trajeron las terminales para comercializar internamente, la proporción para 1992 cae del 26,7 por ciento a la mitad. Además, señaló que el Gobierno ve con buenos ojos que empresas industriales pasen a importar parte de lo que antes producían porque eso es un síntoma de que está en marcha un proceso de especialización en el que se deja de producir lo ineficiente para producir más de lo eficiente.

Sin embargo, el informe de CEPAL muestra que para algunas ramas industriales la proporción de importaciones sobre el total vendido es tan grande, que el panorama se asemeja a un virtual desmantelamiento de la producción local. Por ejemplo, en el cuadro 4.3 se advierte que más del 40 por ciento de las ventas locales de aparatos de radio y TV son productos importados, que vienen terminados o como componentes que luego se ensamblan localmente. En motos, bicicletas, textiles y autos, esa proporción supera el 30 por ciento.

Estos datos y, en general, el impresionante incremento en las importaciones, relativizan el aumento de ventas que se registró en los últimos dos años (ver cuadro 1 y 5): desde el punto de vista de la generación de riqueza en el país, no es lo mismo que se venda un auto con el 80 por ciento de componente nacional que ese mismo auto tenga 40 por ciento de componente importado. La diferencia puede llevar a la crisis a muchos autopartistas, como por ejemplo se acaba de dar con Perkins, que está sufriendo las consecuencias de que Autolatina la reemplazó como proveedora con importaciones más baratas desde Brasil.

LA DEPRESION DE LAS EXPO

Por otra parte, el proceso de especialización del que habla Llach se está dando por el lado de la sustitución de la producción local pero no por una expansión de exportaciones. Los resultados de la encuesta (ver cuadros 1 y 6) son contundentes en marcar que las exportaciones están deprimidas.

En el cuadro 6 también se aprecia el fortísimo fenómeno de concentración de las exportaciones en términos de sectores y empresas. El cuadro 6.1 muestra que la exportación de aceites representa más del 40 por ciento del total, y que si se agrega la exportación de las refinerías de petróleo, se llega a algo más de la mitad.

Por otra parte, el cuadro 6.3 refleja que las ventas externas están quedando cada vez más en manos de unas pocas firmas. Mientras que en 1990 las primeras cinco empresas exportaron el 28,8 por ciento del total de esas 698 firmas, en 1992 el porcentaje subió al 31,7. En ese mismo lapso, las diez primeras pasaron de representar el 41,6 al 46,2 por ciento.

Las dificultades para exportar que impone el atraso cambiario, parecen haber empujado a la mayoría del sector industrial a recurrir al dumping para poder mantener sus mercados, es decir vendiendo el mismo producto en el extranjero a precios inferiores a los que cobran internamente. Si bien el dumping es un recurso habitual para ganar mercados, la magnitud que ha alcanzado en la Argentina es demasiado significativo: en el cuadro 7 se ve que de una muestra de 877 productos, sólo el 26,2 por ciento se vende de fronteras adentro más barato que afuera, mientras que el 73,8 por ciento restante tiene precios locales más caros que los de exportación. Más aún, en el 43,4 por ciento de los casos, los consumidores argentinos pagan un 25 por ciento o más que los importadores foráneos.

En cuanto al saldo comercial (que para las empresas de la muestra sigue siendo positivo pero mucho más pequeño) se destaca que en el *país de las vacas* la rama de lácteos y helados ha pasado a tener un resultado neto negativo (ver cuadro 8.3).

En el otro extremo, sobresale el espectacular saldo favorable del sector de aceites (fundamentalmente de soja) y grasas, que por lejos es desde hace varios años la rama líder de las exportaciones industriales argentinas.

CADA VEZ MENOS OBREROS

La tendencia hacia una menor utilización de mano de obra en los procesos de producción industrial es otra de las conclusiones que surgen del trabajo INDEC-CEPAL. Pese a que en el bienio 91-92 esas 698 firmas aumentaron sus ventas un 25 por ciento, redujeron su personal en el 8,4 por ciento. De esa manera incrementaron sustancialmente la productividad de cada trabajador, no obstante lo cual el salario real no evolucionó ni remotamente a ese ritmo.

La encuesta del INDEC también incluyó preguntas acerca de las perspectivas para 1993. Se verifica que proseguirá el fenómeno de expulsión de mano de obra: las previsiones de las 698 firmas indican una reducción adicional del 3,9 por ciento (10.993 personas) de la dotación que tenían.

En cuanto a las exportaciones, las respuestas indican que esas 698 empresas exportarán en conjunto un 25 por ciento más que en 1992, pero que el 56 por ciento de esa suba corresponde al sector automotor (obligado por el régimen vigente a equilibrar sus saldos de comercio).

Las estimaciones sobre ventas hablan de un crecimiento del 11,4 por ciento, donde nuevamente los sectores automotor, petrolero y de elaboración de aceites y grasas explican buena parte del incremento.

Lo mismo ocurre con la inversión prevista para el período 1993-95. Para ese trienio las empresas encuestadas prevén inversiones por 2.575 millones de dólares, donde nuevamente autos y petróleo explican más de la mitad.

Al respecto, Bisang y Kosacoff sostienen que "en la casi totalidad de las inversiones se trata de ampliaciones de instalaciones ya existentes o de mejoras tecnológicas selectivas con la incorporación de algunos equipos. Es destacable la ausencia de plantas fabriles totalmente nuevas de relevancia suficiente para modificar el perfil industrial".

Ficha técnica

*El trabajo de la CEPAL lleva como título "Comercio exterior y proceso de inversiones en la industria argentina".

*Los autores fueron Roberto Bisang y Bernardo Kosacoff.

*Se basa en la información de la encuesta sobre comercio exterior e inversiones efectuada en forma conjunta por el INDEC, el Proyecto de Competitividad de la Producción Argentina que estuvo a cargo del PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) y de la Secretaría de Programación Económica del Ministerio de Economía, y por el proyecto "La transformación del sistema económico argentino" que realizó la CEPAL con financiamiento de la Fundación Volkswagen.

*El INDEC envió la encuesta a las 735 empresas industriales líderes, de las cuales respondieron 698.

*La CEPAL entregó el trabajo a Economía a comienzos de abril.

CUADRO 6
Exportaciones de cinco en cinco

6.1 Las ramas industriales que más exportaron en 1992

	En millones de dólares	Porcentaje sobre el total
Elaboración de aceites y grasas	2.689,7	40,5
Refinerías de petróleo	839,4	12,7
Fabricación de automotores	597,8	9,0
Hierro y acero	441,2	6,7
Frigoríficos	315,4	4,8
TOTAL DE LAS 698 EMPRESAS	6.636,6	100,0

6.2 Las que más redujeron sus exportaciones (1992 vs. 1990)

	En millones de dólares
Hierro y acero	-357,6
Metales no ferrosos	-115,5
Elaboración de lácteos y helados	-102,6
Hilado, tejido y acabado de textiles	- 82,4
Química (excluido abonos)	- 73,3

6.3 Concentración de las exportaciones por empresa

	Porcentaje de las 5 primeras sobre el total	Porcentaje de las 10 primeras sobre el total
1990	28,8	41,6
1991	30,8	44,3
1992	31,7	46,2

CUADRO 7
El dumping industrial

Comparación de precios domésticos y de exportación

Precio doméstico vs. precio de exportación (en porcentaje)	Cantidad de productos	Porcentaje sobre el total
Superior a -25	26	3,0
-25 a 0	203	23,2
0 a 25	267	30,4
25 a 50	156	17,8
Mayor a 50	225	25,6
TOTAL	877	100,0

CUADRO 8
Saldo comercial de cinco en cinco

8.1 Las que tienen el mayor saldo comercial positivo

	1990	1992
	(en millones de dólares)	
Elaboración de grasas y aceites	2.206,8	2.629,1
Refinerías de petróleo	781,3	595,9
Frigoríficos	239,1	278,3
Curtiembres	159,0	124,3
Químicas (sin abonos)	216,2	99,9
TOTAL DE LAS 698 EMPRESAS	4.488,9 1.	068,3

8.2 Las que tienen el mayor saldo comercial negativo

	1990	1991	1992
	(en millones de dólares)		
Fabricación de automotores	- 90,7	- 403,3	- 1.146,1
Aparatos de radio, TV	- 126,9	- 245,4	- 519,8
Laboratorios farmacéuticos	- 121,8	- 166,6	- 201,2
Elaboración de lácteos y helados	108,7	- 14,1	- 129,3
Aparatos y suministros eléctricos	- 35,7	- 61,5	- 108,0

CUADRO 9
Empleo de cinco en cinco

9.1 Las que más emplean(1992)

	Cantidad de trabajadores
Fabricación de automotores	33.740
Refinerías de petróleo	27.786
Hilados, tejido y acabado de textiles	25.146
Hierro y acero	18.388
Elaboración de lácteos y helados	14.389

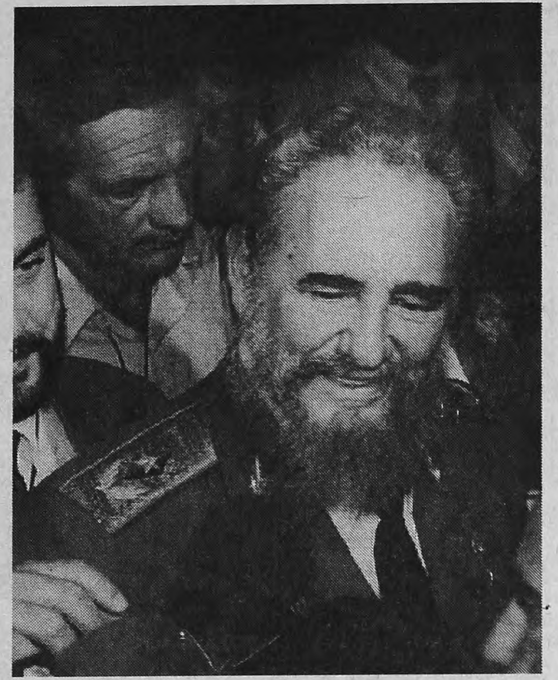
TOTAL DE LAS 698 EMPRESAS 369.106

9.2 Las que más aumentaron el empleo (1992 vs. 1990)

	Cantidad de trabajadores
Fabricación de automotores	2.970
Fabricación de calzado	2.589
Máquinas y aparatos ind. electrónica	1.720
Bebidas alcohólicas y aguas gaseosas	1.530
Frigoríficos	1.377

9.3 Las que más redujeron el empleo (1992 vs. 1990)

	Cantidad de trabajadores
Refinerías de petróleo	- 19.287
Hierro y acero - 8.801	
Hilado, tejido y acabado de textiles	- 2.474
Refinerías de azúcar	- 2.251
Química (sin abonos)	- 2.176


Fidel Castro discutió con numerosos mandatarios en Bahía.
La inclusión de la mención al bloqueo fue considerada como un triunfo de su diplomacia.

FINALIZO LA CUMBRE DE

TODO POR

Al finalizar la III Cumbre Iberoamericana, Carlos Menem redobló sus críticas al presidente cubano Fidel Castro y señaló que el aislamiento de Cuba y el embargo norteamericano a la isla se debe a "la actitud caprichosa de un hombre". Al mismo tiempo afirmó que la entrevista con Fidel Castro no se realizó porque los cubanos pedían que bajara los decibeles de sus críticas. Castro ignoró las críticas de Menem.

(Por María O'Donnell, desde Salvador de Bahía) **El presidente Carlos Menem firmó el documento de la III Cumbre Iberoamericana que condena implícitamente el bloqueo de Estados Unidos a Cuba, pero cuando el encuentro había terminado declaró que el aislamiento cubano no se debe a las presiones económicas sino a "una actitud caprichosa de un hombre". En una conferencia de prensa, Menem brindó su versión sobre la frustrada entrevista con Fidel Castro: explicó que el fugaz acercamiento se había producido a raíz de una "iniciativa cubana" y que se había frustrado porque ellos pidieron a cambio que el presidente argentino "bajara los decibeles" de sus declaraciones. Frente a esa situación, "yo no tenía otra alternativa que volver al dicurso del principio", concluyó Menem y volvió a calificar al régimen castrista como "una dictadura".**

La diplomacia cubana consiguió introducir un párrafo en el documento final de la Cumbre que condena las sanciones económicas por razones políticas, una moción que no habían presentado en ninguno de los dos encuentros anteriores, en Guadalajara y en Madrid. Pero Menem interpretó que la condena había estado "condicionada al cambio de régimen". Según el Presidente, el aislamiento cubano "no es producto de la actitud de la Argentina ni de Estados Unidos sino que ningún país quiere acompañar a Cuba en este proceso de autodestrucción".

Toda vez que se encontró con un micrófono, Menem tuvo que responder sobre las gestiones diplomáticas que se realizaron para que se entrevistara con Castro. El primer día que pisó Salvador de Bahía, Menem cambió los términos de las declaraciones que había realizado el año pasado en Madrid y señaló que existía alguna posibilidad de que Cuba se democratizara con Castro en el poder. "Mientras viva, es muy difícil que haya democracia en Cuba", había dicho en la II Cumbre Iberoamericana.

"Cuando yo me expresé de esta forma, fue porque tenía conocimiento de que había una posibilidad de una pequeña apertura, pero en el ínterin otros jefes de Estado hablaron con Fidel y dijeron que su postura era irrenunciable", explicó Menem. Se refería a la distensión de las relaciones bilaterales entre la Argentina y Cuba que se produjo después de que una delegación diplomática viajara a La Habana. El subsecretario de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería, Juan José Uranga, viajó a Cuba hace dos semanas para negociar el pago de una deuda de mil millones de dólares a la Argentina. En ese encuentro, los cubanos sugirieron que Menem y Castro podían encontrarse a solas durante la III Cumbre de Bahía.

La Cancillería consultó con Menem y obtuvo su acuerdo. Con ese antecedente, el Presidente aterrizó en Bahía y se cuidó de no vincular la posibilidad de una apertura política en Cuba con la expectativa de vida de Castro. "Ustedes me malinterpretan", se quejó en el lobby del hotel Meridien, el miércoles por la noche. En esos días se sucedían los contactos de bajo nivel entre diplomáticos.

El jueves, Menem se enteró de los vaivenes, se entrevistó con el colombiano César Gaviria Trujillo y a la salida disparó las declaraciones más duras contra Castro que jamás hubiera realizado. Comparó su gobierno con la dictadura de Augusto Pinochet en Chile, la de Alfredo Stroessner en Paraguay y la de Raúl Cedras en Haití. Pocas horas después, la Cancillería argentina recibía una nueva propuesta. Tal como lo reveló **Página/12** en su edición de ayer, los cubanos sugirieron por escrito una cumbre Menem-Castro en Cuba, o en la Argentina, con una agenda abierta. "Estamos dispuestos a discutir el tema de la democracia y de las libertadesindividuales, así como otros temas" pero fuera de la Cumbre, fue el mensaje cubano.

Fidel Castro había querido doblarle la apuesta. De ahí en más, los cruces visuales entre Menem y Castro se convirtieron en la atracción de la Cumbre. El jueves, el día de la inauguración, los presidentes no cruzaron palabra hasta la noche. El Presidente argentino agregó un párrafo en su discurso para consignar que cualquier " dictadura es intolerable" y en la cena que ofreció Itamar Franco a las ocho y media (con show musical de Daniela Mercury incluido), el cubano y el argentino hablaron por unos minutos, pero sobre deportes. En la sala contigua Di tella y Robaina se tutearon y coincidieron en dejar el encuentro para una ocasión más propicia, sin fecha ni lugar. Al ser interrogado por los periodistas sobre la mediación de Menem, Robaina había declarado que no les interesaba hablar con alguien que interpretaba lo que quería Estados Unidos,"nos interesa hablar con ellos directamente". Menem volvió al hotel a la medianoche y se quedó hasta la madrugada conversando con Di Tella, Armando Gostanián, Diego Ibáñez y el gobernador Ramón Puerta, quienes integran la comitiva que lo acompañó en este viaje.

Menem y Fidel volvieron a encontrarse ayer en la cuarta sesión de tra-

"Vayamos a los hoteles"

La III Cumbre Iberoamericana de presidentes y jefes de Estado estaba llegando a su fin. El secretario general del encuentro, el brasileño Flavio Perri, comenzó a leer las 19 carillas del documento final. Perri leyó pacientemente, punto por punto, y cuando llegaba a la cuarta parte el presidente Carlos Menem pidió la palabra y dijo:

–Viendo la cara de cansancio de mis colegas y como nadie está prestando atención, yo propongo que dejemos de lado la lectura del documento, que de por sí es largo, aburrido y conocido por todos, que lo demos por leído y nos vayamos a los hoteles a hacer lo que tengamos que hacer...

Entonces Fidel Castro levantó la mano y afirmó:

–Apoyo, apoyo.

Tras el apoyo de Fidel Castro a la propuesta menemista, los demás se sumaron con alivio. Menem aprovechó para poner nuevamente de manifiesto sus diferencias con el castrismo:

–Celebro que, al menos en esto, nos hayamos puesto de acuerdo.

Insinuando que Menem se había peleado solo, Fidel Castro aclaró entre las risas de los mandatarios que festejaban el diálogo:

–Yo he sido el que se ha puesto de acuerdo contigo.

THE NEW YORK TIMES

El congelador de la Guerra Fría

"¿Por qué no desafiar a Fidel Castro a que libere todos sus presos políticos a cambio de un relajamiento significativo del embargo comercial? Eso comenzaría a sacar la política estadounidense (hacia Cuba) del congelador de la Guerra Fría." Con esta sugerencia en forma de pregunta, el editorial de ayer de *The New York Times* cuestionó el endurecimiento del bloqueo a Cuba e, implícitamente, respaldó la declaración final de la III Cumbre de Presidentes Iberoamericanos que condenó las sanciones económicas norteamericanas contra la isla.

Para el matutino neoyorquino, con la eliminación del bloqueo vigente desde hace treinta años el presidente Bill Clinton "arriesgaría muy poco" y podría alcanzar un buen acuerdo, teniendo en cuenta que Castro ha dejado de ser "una amenaza de seguridad" y se ha convertido en "una curiosidad política". El editorial evalúa que "incluso algunos conservadores estadounidenses han instado a Clinton a poner fin unilateralmente al embargo para negarle a Castro el fácil pretexto del imperialismo norteamericano".

The New York Times apuntó en particular contra el Acta de la Democracia Cubana, conocida como Ley Torricelli, que el año pasado profundizó el bloqueo económico al sancionar a terceros países que comerciaran con la isla. A la comunidad cubana exiliada –principal impulsora de la asfixia económica– le "ha salido el tiro por la culata".

El diario marcó, además, que "ilógicamente" la Ley Torricelli "pide a La Habana que permita el libre contacto con el exilio" y al mismo tiempo pretende el aislamiento telefónico de la isla para dificultarle la obtención de divisas. El editorial recuerda que Estados Unidos le debe a Cuba unos 80 millones de dólares en llamadas telefónicas internacionales y señala que desde el punto de vista del representante demócrata por New Jersey, Robert Torricelli, "está bien que Washington agite la guerra económica, pero que Cuba se defienda está mal". Para lograr la flexibilización política de Castro, el matutino consideró agotado el camino del bloqueo económico.

BAHIA, CON CRITICAS DE MENEM A CUBA

UN "CAPRICHO"

bajo de la Cumbre. Los presidentes discutían temas diversos, cuando Menem pidió la palabra. Se explayó largamente sobre su gestión de gobierno (habló de privatizaciones, de reducción del déficit fiscal y del freno a la inflación), pero remató: "La modernización del Estado es producto de la democracia, la libertad, el respeto a los derechos humanos, la libertad de prensa y todas las libertades habidas y por haber que están en plena vigencia en la Argentina."

Al mediodía, los presidentes pasearon por el Pelourinho, el centro histórico de esta antigua capital virreinal del Brasil. A las tres de la tarde, se produjo la última reunión y tres horas más tarde la Cumbre había terminado. Menem se encargó de acortar el trámite final cuando levantó la mano mientras se leía el documento y sugirió terminar ahí.

El último capítulo Menem-Castro se producirá hoy por la mañana en San Pablo. Los dos viajarán por la mañana temprano en el avión del brasileño Itamar Franco junto a otros cinco presidentes, para inaugurar el Parlamento Latinoamericano, el "Parlatino" como le dicen aquí.



El presidente Carlos Menem besa a una mulata con los típicos atuendos bahianos.

Anticiparse a los deseos

El ex diputado nacional por el radicalismo, César Jaroslavky, criticó la política argentina hacia Fidel Castro al sostener que "lamentablemente la Cancillería de nuestro país dejó abierto el camino del anticastrismo y dejó el paso libre a los enemigos de Cuba". Desde La Habana, en donde se repone de una complicada operación, el ex legislador afirmó que "la Cancillería parece muy solícita en su relación de enamoramiento carnal con Estados Unidos e incluso parece que se anticipa a los deseos".

DOCUMENTO FINAL

Bloqueo y Consejo de Seguridad

(Por M.O'D., desde Salvador de Bahía) **En el documento de la III Cumbre Iberoamericana de presidentes y jefes de Estado, los países tomaron posición respecto del embargo norteamericano a Cuba y de la composición del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. El resultado fueron dos definiciones que no coinciden con los lineamientos de la política exterior de la Cancillería argentina.**

En cuanto a la condena del embargo económico a Cuba, la Argentina tiene la misma postura que el Departamento de Estado norteamericano. Es decir, que el tratar el tema del bloqueo es "hacerle el juego a los cubanos", porque poner el acento sobre las sanciones económicas es ubicarlo como la causa de la situación que hoy atraviesa Cuba. Y al mismo tiempo, debilitar el reclamo por una apertura económica. De todas maneras, la Argentina firmó un documento por el cual "se toma nota de las resoluciones recientes en foros internacionales sobre la necesidad de eliminar la aplicación unilateral, por cualquier Estado, con fines políticos, de medidas de carácter económico y comercial, contra otro Estado".

Los países iberoamericanos concordaron además "en la necesidad de adecuar el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas a la nueva realidad internacional". En este punto no hay discusión, porque de él no forman parte dos países como Alemania y Japón. Pero el párrafo agrega que "es necesario profundizar el análisis sobre el aumento equitativo de sus miembros permanentes y no permanentes". En este punto, la postura de la Cancillería es mucho más cautelosa: "Es necesario el cambio, pero hay que tener cuidado para no aumentar sus miembros de manera tal que el Consejo deje de ser operativo".

El documento contiene tres partes y empieza reafirmando los principios que fueron establecidos en la Cumbre fundacional de Guadalajara, en 1981: "El pleno compromiso con la democracia representativa, el respeto, la defensa, la promoción de los derechos humanos y de las libertades fundamentales". El primer apartado trata sobre el tema central de la Cumbre, "un programa para el desarrollo, con énfasis en el desarrollo social". Allí se marca en varias oportunidades la necesidad de tener en cuenta el costo social de los procesos de ajuste económico y de modernización del Estado. Algunas de las formulaciones son:

* que el Estado actúe en la promoción del desarrollo de sociedades más equitativas y para la erradicación de la pobreza;

* que la ausencia de perspectivas de crecimiento con justicia social dificulta la preservación de la democracia y la preservación de los derechos humanos;

* que "con la participación de todos los actores sociales" es necesario eliminar el flagelo de la pobreza, el hambre y del analfabetismo;

* que la satisfacción de las necesidades básicas insatisfechas debe ser una prioridad para los gobiernos.

Hay un párrafo donde se considera "impostergable la conclusión satisfactoria de la Ronda Uruguay" del Acuerdo General de Tarifas y Comercio (GATT) y un segundo apartado que se titula "Cooperación entre los países del área". Allí figura una serie de vagas iniciativas sectoriales y se califica a la pobreza como "éticamente inaceptable".

"Materias de interés" es el título de la tercera parte. Allí aparece el tema del bloqueo, el apoyo a la candidatura argentina al Consejo de Seguridad y la mención al debate sobre los cambios en su composición. Otros puntos son:

* "Consideramos indispensable el análisis del fenómeno mundial de la corrupción, por su incidencia negativa en las democracias."

* "Nos complacemos en registrar los avances hacia la completa entrada en vigor del Tratado para la Proscripción de Armas Nucleares en América latina y el Caribe."

* "Reiteramos nuestra posición firmemente contraria a toda forma de proliferación de armas de destrucción masiva."* "Hacemos votos por la obtención de resultados eficaces para la cooperación en relación con la conservación de recursos pesqueros", objeto de una Conferencia de Naciones Unidas que comenzó el 12 de julio.

* "Impulsaremos la reestructuración y revitalización de las actividades de Naciones Unidas (...), propugnando en conjunto la más amplia y equitativa participación de los países de América latina y el Caribe en sus órganos de dirección."

CAMPAÑA PRO CAPUTO

Los resultados dependen de Haití

(Por M. O' D., desde Salvador de Bahía) **En este tipo de encuentros multitudinarios, los diplomáticos ponen tanto empeño en la redacción del documento final de la Cumbre como en los contactos entre bambalinas. Y la Cancillería argentina aprovechó para seguir negociando en esta ciudad la candidatura del ex canciller Dante Caputo para la secretaría general de la Organización de Estados Americanos (OEA). Hubo varias gestiones de tanteo, pero en ningún caso se pidió que los países comprometieran su voto. La estrategia es esperar que la gestión de Caputo en Haití culmine exitosamente y presionar con fuerza recién después del 30 de octubre (día en que, según el acuerdo firmado, Jean Bertrand Aristide retomaría el poder constitucional), según afirmó una alta fuente de la Cancillería.**

El canciller Guido Di Tella aprovechó un intervalo de las sesiones plenarias de la Cumbre para dialogar con uno de los candidatos más firmes a la secretaría general de la OEA, el canciller de Costa Rica, Bernd Niehaus Quesada. El diálogo fue breve pero amable, aunque Di Tella ratificó que la Argentina impulsará a Caputo para el cargo. Brasil y Chile fueron dos países "tanteados" por la delegación argentina.

Las gestiones que no corrieron a nivel de cancilleres quedaron en manos del coordinador general de la Cancillería, Andrés Cisneros, uno de los principales fogoneros de la candidatura de Caputo. El argumento esgrimido por los argentinos es que el Grupo Río había acordado que primero se definiría la agenda de los temas que deberán ser encarados por el próximo secretario general y recién después su nombre y su nacionalidad. Como se acordó que la prioridad era reforzar los vínculos entre la OEA y las Naciones Unidas –sostienen los argentinos por los pasillos– no hay mejor candidato que Caputo, quien media en Haití con mandato de ambos organismos.

De esta forma, la Cancillería procura neutralizar el reclamo de los países del Caribe, el que dice que la América latina ya lleva tres mandatos seguidos en la OEA (dos del brasileño Joao Baena Soares y uno del argentino Alejandro Orfila). De todas maneras, la diplomacia argentina resolvió esperar hasta el 30 de octubre.

El llamado Grupo de los Tres (México, Venezuela y Colombia) no ha comprometido su voto todavía y un alto funcionario colombiano sugirió ante este diario que si Caputo y Niehaus Quesada se anulan mutuamente porque ninguno logra la cantidad de votos necesarios, ellos impulsarían un tercer nombre de consenso.

Pérez Companc, el comodín

Después de vender primero y comprar después la misma proporción de acciones, Pérez Companc conserva un 32,5 por ciento del paquete accionario de Distrilec S.A., el grupo privado adjudicatario de Edesur, proporción que por el momento no tiene intenciones de resignar. El conglomerado, que ocupa un lugar tan protagónico en las privatizaciones, sirvió para que la norteamericana Entergy se integrara a la empresa distribuidora después de que fuera otorgada la concesión. Sólo cuando la Securities Exchange Commission dio su expresa autorización, esta firma pudo sumarse al negocio eléctrico argentino comprándole a Pérez Companc el 10 por ciento de las acciones privadas. Pero el holding local recuperó rápidamente su posición originaria cuando el grupo inversor estadounidense TAICO (The Argentine Investment Co.) le vendió idéntica cantidad de acciones, retirándose así de la sociedad. Este pase de manos de los títulos estuvo en realidad previsto desde el primer momento, y por ello tanto Entergy como TAICO se limitaron a ejercer opciones para concretarlo. Pérez Companc, especie de comodín en este juego, no alteró ni alteraría su participación.

En el verano se sabrá si hay puente a Colonia

Una consultora -aún por elegir- deberá dictaminar si es negocio. Luego habrá que hallar quién ponga mil millones.

Dentro de una semana cinco consultoras internacionales elegidas por el Banco Mundial comenzarán a competir para realizar un estudio de prefactibilidad sobre el puente Buenos Aires-Colonia. La que resulte preseleccionada tendrá seis meses para definir si es una idea impracticable o si resulta un buen negocio para el sector privado, ya que la condición fundamental es que el emprendimiento sea rentable y por tanto pueda ser concesionado para su explotación por peaje.

En 1987 los radicales hicieron una primerA evaluación financiada por el BID, pero bajo el supuesto de que se trataría de una obra pública tradicional, cofinanciada por los gobiernos argentino y uruguayo. Ahora la idea es completamente distinta, ya que el consorcio que gane la licitación deberá pagar la obra enteramente con recursos propios (sin garantías ni avales del Estado).

La Comisión Binacional creada decidió realizar un nuevo estudio, pero esta vez a cargo de una consultora privada que cobrará de fondos de un crédito que el Banco Mundial otorgó a Vialidad Nacional. Los especialistas elegidos tendrán un semestre para plantear alternativas, completando su presentación con un estudio sobre el impacto ecológico y urbanístico que pueda tener el emprendimiento.

Todos los otros aspectos quedan exclusivamente sujetos a la ecuación económico-financiera: cantidad de carriles, posibilidad de que el puente se combine con túneles en algunos tramos, que incluya vías férreas, que también sirva para el tendido de cables o de un gasoducto (siempre mediante el cobro de peaje), la elección de cabeceras o el monto de la tarifa.

Con las alternativas en la mano, la Comisión evaluará el desempeño de la consultora y podrá encomendarle la redacción de los pliegos sobre la opción seleccionada. Por ello el presupuesto se desdobló y cada grupo consultor (en el que además de expertos en ingeniería deben trabajar especialistas jurídicos y financieros) competirá pasando un presupuesto global, que se estima no alcanzará los 2 millones de dólares, y otro sólo para la primera etapa.

La lista (*short list*) elaborada por el BM incluyó a Louis Berger (USA), Wilburg Smith (USA), BCEOM (Francia), Comar (Dinamarca), Nadeco (Holanda) y Nippon Ko Ei (Japón). Esta última declinó presentarse porque quienes hagan el estudio están inhibidos de participar en la construcción, y precisamente éste es el costado que les interesa a los japoneses. Pero no son los únicos. Ya más de 100 empresas de distintos lugares del mundo se manifestaron interesadas en una obra que, según aquel trabajo realizado durante la gestión radical, obligaría a invertir cerca de mil millones de dólares.



No habrá fondos fiscales para la obra que cruzará el Plata.
Más de cien constructoras de todo el mundo manifestaron su interés.

Panorama / ECONOMICO

EL CONTRAATAQUE

(***Por Daniel Sosa***) Vuelve. Pero en realidad es como si no se hubiera ido. En Las Leñas apenas redujo su hiperactividad. Tiene la agenda tan cargadísima como siempre. Y no va a parar un minuto en las diez semanas que restan para llegar hasta los comicios.

Va a discutir por televisión con Rodolfo Terragno. Les cantará cuatro frescas a los chacareros que planean llegar hasta Plaza de Mayo en tractores y camionetas. Debe monitorear la entrega de petrodólares a jubilados y provincias y ver que los sobresaltos monetarios no terminen en desastre. Liderará la discusión con las provincias sobre un nuevo Pacto Fiscal; apurará a los legisladores para que aprueben la reforma previsional; y en sus ratos libres dará un nuevo empujón a la laboral.

Tendrá que dar la cara ante los conservadores que se asustan del *neoproteccionismo* industrial; seguir haciendo campaña electoral (ahora le toca viajar a Mendoza); cenar con capitostes del Consejo Empresario; y atender a Francisco Macri y demás dueños de las automotrices que resisten el pago de impuestos atrasados que les reclama el secretario Carlos Tacchi. Encima hay que empezar a preparar los anuncios que el Presidente hará dentro de un mes en la Sociedad Rural y lidiar con los concesionarios de servicios privatizados que sólo piensan en cobrar facturas y dejan mal parados a los candidatos oficialistas.

El temario de Domingo Cavallo es prácticamente inagotable. Un punto extra es la definición sobre el destino de la cartera que dejó vacante Juan Schiaretti. Ya adelantó *Página/12* que hay ideas de dividir Industria de Comercio, y a partir de entonces comenzaron a tejerse especulaciones sobre eventuales cambios de planes, enroques de funcionarios y demás variantes políticas según la óptica mediterránea.

En todos esos temas hay novedades. Para no abarcar demasiado se abordarán aquí dos cuestiones: la que vincula al sistema jubilatorio con la futura relación fiscal Nación-provincias y la tendencia a largo plazo a abaratar el costo laboral sin que se observe ningún resultado (favorable) en materia de ocupación.

Pagar al abuelito

Los que siguen los números de cerca se dieron cuenta mucho antes de que los radicales pusieran el grito en el cielo. Hablaron del desvío indebido de recursos coparticipados hace varias semanas –por citar sólo a dos economistas– Claudio Lozano (del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación) y Rodolfo Santángelo (del estudio M & S).

El secretario Ricardo Gutiérrez se enojó el miércoles cuando un periodista le sugirió que así era fácil cumplir los compromisos con el Fondo Monetario. "Es una falsedad absoluta –clamó el titular de Hacienda- que hayan pagado las provincias con la detracción del 15 por ciento de los fondos de coparticipación." De todos modos, el funcionario admitió que los casi 1800 millones de pesos restados desde setiembre pasado al interior no se dirigieron al sistema previsional sino a atender *otros gastos operativos que resulten necesarios*, como admite el texto del acuerdo firmado en agosto del año pasado.

En un comunicado a principios del mes pasado Lozano señalaba que "desde setiembre del '92 en adelante lo único que ingresó al sistema fueron 408 millones. El resto –1586 millones (por entonces)– brilló por su ausencia". A su vez, Santángelo decía en un informe de su consultora el 7 de junio: "Para equilibrar las cuentas previsionales la Tesorería *no* le transfirió recursos del Pacto Federal", sino que se logró el superávit en el primer semestre mediante otras "picardías".

Por un lado, con el traspaso meses atrás de gastos de educación y salud. Y por otro, con la merma de recursos (10 por ciento de IVA, 20 de Ganancias), precisamente para reducir el déficit del sistema jubilatorio. El problema ahora es que se levantó la tapa de esta olla justo cuando recomenzaban las tratativas para extender y *mejorar* el Pacto.

A la importancia de que continúe ese acuerdo se refirieron ampliamente el mismo Santángelo y su socio Carlos Melconián:o La idea era que las provincias cofinanciaran el mayor gasto de caja para los jubilados con aquel 15 por ciento (unos 225 millones de pesos mensuales, divididos en 100 de la Tesorería y 125 del interior). A la vez, Cavallo supuso que el aumento de la recaudación impositiva permitiría no transferirle recursos a las provincias para constituir el *piso* garantizado de 725 millones mensuales.

• Aunque la recaudación se estancó, el resultado neto del recorte en la coparticipación generó a las provincias una pérdida de recursos que tiene como contrapartida una ganancia para el Tesoro. Concretamente, la plata extra para el sistema previsional la ponen en un tercio las provincias, mientras los dos tercios restantes salen del fisco nacional.

• Dado el interés de la administración central por continuar con esta absorción de fondos, Cavallo se enfrenta a tres escenarios posibles. En la primera hipótesis, si el Pacto es prorrogado por decreto sin cambios (lo cual sólo sería posible con un gobierno fortalecido por las elecciones) el cofinanciamiento previsional se haría con un 48,5 por ciento de aportes de las provincias.

o El segundo supuesto contempla la posibilidad de que el Pacto concluya. Aquí las provincias dejan de hacer su aporte y tampoco tienen garantizado el piso de transferencias, mientras la totalidad de los recursos necesarios surge de la Tesorería. Por último, la tercera hipótesis contempla el caso de que los gobernadores consigan elevar esa garantía a 815 millones mensuales, como lo habían propuesto cuando se negociaba el acuerdo todavía vigente. Tampoco aquí habría cofinanciación provincial.

• Conclusión: una virtual no renovación del Pacto le puede costar a la Tesorería alrededor de 100 millones de pesos por mes, o sea 1200 al año.

Gutiérrez dijo al final de la conferencia citada: "El gasto público aumentó pero para pagar a los jubilados". Para solventar esa y otras erogaciones (dicho sea de paso, también se metió la mano en el bolsillo de la coparticipación para pagar el subsidio a los productores de bienes de capital) todo indica que Economía piensa de nuevo en las provincias.

Más empleo pero gratis

La buena noticia le fue presentada a la Unión Industrial por el subsecretario Osvaldo Giordano y casi no tuvo eco en la prensa. Alrededor de 200 mil personas trabajarán unos meses sin relación laboral y sin recibir un peso de las empresas que los conchaben. Las compañías que se beneficiarán con ese mecanismo de reducción de costos laborales tomarán esa mano de obra gratuita como *pasantes*, luego de que el Gobierno la capacite. Mientras dure la pasantía o práctica en empresas productivas y de servicios, **esas personas recibirán una beca mensual a cargo del Estado. El plan –según la documentación entregada a la UIA, a la que tuvo acceso este diario– le costará al fisco 350 millones de dólares en los próximos cuatro años. La financiación está siendo discutida con el Banco Interamericano de Desarrollo y demandará contrapartidas adicionales del Tesoro nacional.**

La promesa les había sido formulada a los patrones en el paquete del Teatro Cervantes nueve meses atrás. Se le dio el pomposo nombre de Programa de Apoyo a la Reconversión Productiva y consiste en una acción social y económica con el objetivo principal de "ayudar a que personas de escasos recursos superen la condición de pobreza a partir de incrementar la inversión en capital humano, de manera de facilitar la inserción laboral en un empleo formal".

Giordano, el silencioso funcionario responsable de Economía Laboral y Social que trabaja en el mismo piso que el ministro Cavallo, dijo a los industriales que el aporte oficial les asegurará mano de obra capacitada en actividades en las que la oferta laboral es inadecuada. Y no son sólo palabras: ya se llamó a la licitación para elegir las entidades públicas y privadas que realizarán la capacitación y el 17 de agosto se cerrará la recepción de ofertas.

Las actividades comenzarán en octubre en la etapainicial del programa, que comprenderá 120 cursos para unas 2400 personas de Capital Federal y 19 partidos del conurbano.

El lanzamiento del plan a nivel nacional está previsto para el segundo trimestre de 1994, ya que recién en mayo del año próximo

LAS ACCIONES DE SOLDATI

Siempre un gol sobre la hora

En vísperas de una nueva emisión, el papel de Comercial del Plata tuvo extrañas subas antes de cada cierre.

El Mercado de Valores inició una investigación para establecer si en la última semana hubo movimientos poco transparentes con la acción de Sociedad Comercial del Plata. Durante los últimos diez minutos de cada rueda, una corriente compradora elevaba en algunos centavos el precio respecto de la cotización alcanzada hasta ese momento. Esto no hubiese llamado la atención de los corredores de no ser porque pasado mañana deberá fijarse el valor de suscripción de las nuevas acciones que está emitiendo Comercial, precio que surgirá del promedio de cierre de los últimos días. "No tenemos explicaciones para dar. Nosotros no controlamos quiénes compran y venden los papeles en el recinto", indicó a este diario una fuente de la empresa, desentendiéndose del asunto.

El vicepresidente de la Comisión Nacional de Valores, Francisco Susmel, no quiso a su vez comentar el tema ante Página/12. "Prefiero no opinar; si comento algo puedo perjudicar la eventual investigación, aunque tampoco puedo asegurar que encaremos una", divagó. Vale recordar que la CNV es el organismo encargado de velar por la transparencia de las operaciones que se realizan diariamente en el mercado de títulos valores y, por ese motivo, está obligada a indagar cuáles fueron las razones de los supuestos movimientos extraños del papel.

Pese a que en la plaza se abrió un signo de interrogación acerca de la forma en que se ha estado desenvolviendo la acción de SCP en las últimas ruedas, la CNV autorizó la solicitud de oferta pública de casi 2 millones de acciones de la empresa de la familia Soldati.

En esta colocación, el grupo de control resolvió destinar la mitad de los papeles que le corresponde para los mercados del exterior con el objetivo de internacionalizar al grupo. Santiago S., titular de Comercial, ha estado recorriendo las principales plazas financieras de Estados Unidos y Europa para tentar a los potenciales inversores. Si el viaje logra sus propósitos recaudaría en total 80 millones de dólares.

El titular del Mercado de Valores, Alberto Alvarez, preocupado por el comportamiento poco cristalino del papel, solicitó por su parte una auditoría externa para que evalúe todas las operaciones concretadas en esta semana en la plaza de SCP. La institución bursátil investigará a los corredores. Es probable que el estudio esté concluido el martes, a no ser que los auditores consideren necesario extender la investigación a las transacciones realizadas en semanas anteriores. Alvarez reconoció de todos modos que por ahora resulta muy difícil detectar manipulaciones en las cotizaciones, pero indicó que antes de fin de año el MerVal contará con un sistema automático de auditoría de rueda que informará en tiempo real cualquier alteración brusca en el precio de los papeles.


Santiago Soldati, presidente del holding Comercial del Plata.

se firmará el préstamo con el BID. De todos modos, en Economía dicen que el programa puede comenzar antes con fondos propios.

Las acciones de capacitación se concentrarán en: jóvenes pertenecientes a hogares pobres; gente con problemas de inserción en el mercado laboral formal (desocupados, subocupados o inactivos); personas con escasa o nula experiencia laboral relevante; que no asisten al sistema educativo; o que tienen bajo nivel de instrucción.

Facilitando el empleo de esos sectores "se reducirá el riesgo de que caigan en un proceso de marginalidad en el futuro", dicen en Economía para justificar el gasto público en las becas y el ahorro en salarios, cargas sociales y eventuales indemnizaciones que de otro modo tendrían que afrontar los empresarios.

Esta muestra del espíritu gubernamental en materia de abaratamiento de costos a las empresas choca con los propios datos oficiales en materia de creciente desocupación. Podría pensarse que hay más desempleados pero que los ocupados ganan más. No es así. Aunque el número tres de Economía, Juan Llach, se enoja cuando le hablan de un modelo *dualista* y polarizado, las caídas reales en las remuneraciones medias percibidas por los trabajadores fueron de entre 2 y 4 por ciento en el primer semestre.

Será anacrónico decirlo, pero con una riqueza que supera ya a la del máximo histórico en el país el número absolutó de desempleados es de los más altos y los salarios de la actividad privada no dejan de caer (están hoy 15 por ciento más bajos que con el Plan Austral pese a los notorios incrementos de productividad desde entonces). Esto quiere decir que el modelo distribuye pésimamente, sin que siquiera se tenga como objetivo prioritario mejorar el reparto.

Claro, con la agenda tan recargada, a Cavallo no se le puede pedir que se haga cargo de todo.

DUHALDE Y EL PROVINCIA

Banco sin banqueros

Hace poco más de un mes Eduardo Duhalde reclamó a Rodolfo Frigeri la renuncia de los nueve directores del Banco de la Provincia de Buenos Aires, los que desde entonces no fueron ratificados ni reemplazados. Y no parece ser un tema que desvele al gobernador, quien acaba de iniciar un período de diez días de vacaciones. Por tanto, el futuro directorio entraría en acción recién el mes próximo, cuando Duhalde envíe al Senado provincial los pliegos de los nuevos funcionarios para su aprobación. De cualquier modo, hasta ahora no se sabe quiénes serán los nuevos conductores del Provincia: sólo está firme quién lo presidirá.

Frigeri fue el único funcionario confirmado en su puesto. Duhalde quiere ubicar en el directorio a representantes consensuados de las entidades empresarias, como modo de contener su presión en demanda de créditos. Los elegidos deberán ser hombres de primer nivel de cada entidad, ya que la jugada del gobernador apunta a comprometerlas con su política hacia los sectores productivos de la provincia.

Entre los candidatos mencionados, el que tiene más posibilidades es Carlos Elizondo, de CARBAP. También se anotaron Osvaldo Rial, de la UIA bonaerense, y un dirigente en representación de Federación Agraria, de apellido Lusik. Otro de los postulantes, Claudio Sebastiani, de la UIA, ha perdido espacio ante la negativa de Frigeri a incorporarlo a su staff, según afirman en el Provincia.

Del actual directorio, más allá de Frigeri, quien tiene más chances de seguir en funciones en la poderosa entidad financiera provincial es Juan Ramón Nazar, el único que en este momento ocupa su sillón en representación de las entidades empresarias bonaerenses.

Polémica al Rojo vivo

El Gobierno enviará en los próximos días al Congreso un proyecto de ley de Marina Mercante "para consolidar todo lo positivo que se ha obtenido en la materia", reveló Pablo Espartaco Rojo. El subsecretario anticipó la novedad al disertar durante un seminario en el que polemizó con el actual interventor en AFNE, Horacio Salduna, quien dijo dudar acerca de "si existe una política de defensa de la construcción naval".

Según el titular de Desregulación y Organización Económica, el reemplazo de la actual legislación se justifica porque las disposiciones relativas al cese de bandera de los buques mercantes son transitorias y "fueron adoptadas para afrontar una situación de notoria emergencia del sector".

Rojo, quien trabaja en el anteproyecto con el subsecretario de Transporte Aéreo, Fluvial y Marítimo, Raúl Ercole, destacó lo avanzado con la renegociación de los convenios laborales específicos y la racionalización de personal, que se hizo "con costos sociales infinitamente más bajos que los que se habían supuesto, gracias al incremento en la actividad del comercio exterior".

Para polemizar con el funcionario habló, desde el público, Salduna -administrador de Puertos hasta el año pasado- defendiendo el rol jugado por la reserva de cargas en el pasado y lamentando la anulación de todos los sistemas de apoyo al sector naviero (el Fondo de la Marina Mercante, los créditos del Banade y el Banco Central y las facilidades del Estado para construir buques destinados a ELMA e YPF). "Sin financiación no hay posibilidad de desarrollar una industria naval", advirtió.

Rojo le contestó que "el sistema de la marina mercante funcionaba con un falso equilibrio, con sobrecostos, niveles de eficiencia bastante bajos y trato preferencial".

Celosamente alineado con el temperamento oficial dominante, añadió como defensa que los mecanismos de financiamiento no sólo fueron suprimidos para la marina mercante sino para todos los sectores, "porque fueron uno de los principales factores de descontrol monetario e inflación".

JUBICAJAS

El Gobierno y las entidades financieras llegaron ayer a un acuerdo sobre la apertura de cuentas de ahorro para jubilados, a través de las cuales se efectuará el canje de los Bonos de Consolidación (BOCON) previsionales por dinero. Economía, según anunció ayer el subsecretario de Programación Sectorial e Integración, Alejandro Mayoral, dispuso que el saldo en cada una de esas cuentas no podrá superar los 5000 pesos, tope impuesto para evitar que otros particulares –familiares, por ejemplo– aprovechen un rendimiento que será superior al de mercado y surgirá de un subsidio fiscal. Los beneficiarios podrán hacer hasta tres extracciones mensuales y obtendrán una tasa de interés del 0,8 por ciento, el doble de lo que se paga por una cuenta de ahorro común y equivalente al rendimiento de un plazo fijo a 30 días, pero aproximadamente igual o inferior al aumento del costo de vida. El 0,4 por ciento adicional será financiado por el Estado, al igual que los costos operativos del sistema, estimados por el propio Mayoral en 4 pesos por cada una de las 700 mil cuentas a abrir. El esfuerzo fiscal que demandarán las "jubicajas" se estima en alrededor de 84 millones anuales. La apertura será automática para quienes cobren más de 500 pesos, sin trámites previos y en el mismo banco donde el jubilado cobra su haber. Una vez transcurridos seis meses se puede cambiar de banco sin perder los beneficios. El jubilado que quiera llevarse de inmediato todo su dinero podrá hacerlo tan pronto le sea acreditado en cuenta.

YPF no se cansa de caer

Las acciones de YPF siguen en caída libre, bajando ayer a 19,60 pesos, un 1,5 por ciento menos que el cierre anterior. En Nueva York el panorama fue aun peor: la petroacción terminó a 19,37 dólares, bajando 2,5 por ciento. Desde su impactante debut bursátil, el pasado 29 de junio, en que cotizó a 21,65 pesos, YPF acumula una pérdida de 9,5 por ciento respecto de aquel pico, aunque todavía se ubica 3,2 puntos por encima del precio de corte de 19 pesos. El resto de las acciones bajaron en promedio 0,5 por ciento, con un volumen de 37,9 millones de pesos.

SEINELDIN

El Movimiento por la Identidad Nacional e Integración Iberoamericana (MINeII), que impulsó desde el penal de Magdalena el coronel carapintada Mohamed Alí Seineldín, realizará hoy su primer acto público en Rosario. Como ocurrió en los anteriores encuentros que realizó el sector en otras ciudades, los protagonistas –a la distancia– serán el propio Seineldín y su virtual secretario político, Gustavo Breide Obeid (también preso), quienes enviarán una grabación con sendos mensajes para quienes asistan esta tarde, a las 19, a la sede del consejo ejecutivo provincial del MINeII. Entre los que aportarán su presencia hoy, se cuenta el presidente del Consejo Federal Camilo Orlando Matta, quien ayer confirmó a este diario que en Rosario se encuentran trabajando "varios CEREIN", sigla con la que los seineldinistas denominan a sus unidades básicas. Los dirigentes nacionalistas difundieron además una carta firmada por el ex presidente de la nación Arturo Frondizi, dirigida al jefe carapintada, congratulándose por el acto que llevará a cabo el MINeII en esta ciudad. A diferencia de anteriores ocasiones, esta vez Seineldín no podrá seguir el acto a través de un teléfono celular.

Problemas de fondos entre la UCR y el Gobierno

El radicalismo acusó al Gobierno de retener los fondos para los partidos políticos. Interior culpa a Economía.



Mario Losada cargó contra el Gobierno por los fondos.
Voceros de Interior transfieren la responsabilidad a Cavallo.

Una cuestión de pesos generó un nuevo chisporroteo entre el Comité Nacional del radicalismo y el Gobierno: Mario Losada, el titular de la UCR, denunció que el Poder Ejecutivo retiene la partida con la que los partidos políticos pagan sus gastos ordinarios (empleados, alquiler de locales, servicios de luz, gas, agua y teléfono, entre otros) y vinculó la demora en la remisión del dinero a "una maniobra electoral". Voceros del Ministerio de Interior admitieron la mora, pero transfiriendo la responsabilidad a Economía, que debe liberar los fondos correspondientes. La respuesta formal del Gobierno fue difundir los montos ya abonados a cada partido y anunciar que desde el martes próximo comenzará a pagar el otro fondo que preocupa a las fuerzas políticas : el que surge de multiplicar un peso por la cantidad de votos obtenidos en la última elección.

"Los aportes públicos para los gastos ordinarios de los partidos políticos son una obligación del Estado. No pueden depender de la discrecionalidad de los funcionarios de turno", dijo Losada antes de amenazar con una querella judicial y revelar sus conversaciones de la semana pasada con Gerardo Conte Grand, número dos del Ministerio de Interior. "Ellos (por los funcionarios de la cartera política) se escudan en que Economía no libera la partida. Para mí se trata de dos cómplices que se tiran la pelota y menosprecian las leyes nacionales", acusó el misionero. Fuentes de la cartera política que pidieron reserva de identidad admitieron que ya hay una demora de 16 días y que la responsabilidad es del Palacio de Hacienda.

Los fondos reclamados por Losada corresponden a lo dispuesto en el decreto 2089/92. Con esa norma, el Gobierno reemplazó las antiguas franquicias de los partidos políticos para usufructuar servicios y pasajes por una suma fija a percibir en doce cuotas anuales. El Poder Ejecutivo abonó las cuotas que van de enero a mayo de este año, pero retiene la correspondiente a junio. Al radicalismo le corresponden, mensualmente, unos 372 mil dólares para el mantenimiento de todas las estructuras distritales y del Comité Nacional. Al año, suman exactamente 4.473.841 pesos. El PJ recibe 6.466.309, la UCeDé 305.113 y el resto recibe sumas menores hasta cubrir un total de 17.454.110 pesos entre todas las fuerzas políticas. Según Interior, la mora de junio afecta a todos por igual.

En cambio, la fuente de financiamiento directa para las campañas electorales proviene de la ley 23.928 que adjudica un peso por cada voto obtenido en la última elección. En este punto no hay mora –argumenta el Gobierno– porque el pago está vinculado a la presentación de las listas definitivas de candidatos. No obstante, ya anunció que el próximo martes abonará el 50 por ciento de lo que corresponde a cada partido y guardará la mitad restante para el momento en que se oficialicen las nóminas.

De acuerdo con la planilla que entregó ayer la cartera política, los montos públicos que dispondrá cada partido para la campaña son los siguientes:

- justicialismo: 5.865.700.
- radicalismo: 4.688.384.
- UCeDé: 759.867.
- MODIN: 658.953.
- Partido Intransigente: 239.329.
- Democracia Progresista: 157.108.
- Socialismo Popular: 263.939.
- otros partidos: 3.059.964.

En total, suma 15.693.244 pesos, cifra que el ministro Beliz calificó ayer como "un derroche de gastos".

CANDIDATOS DE RICO

Amigos de siempre

El ex teniente coronel carapintada y jefe del Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN), Aldo Rico, presentó ayer a los candidatos de los 17 distritos en que su agrupación competirá en las próximas elecciones. En un salón atiborrado de candidatos y amigos –muchos de ellos ex camaradas–, el líder carapintada tildó al Gobierno de "caquistocracia, que quiere decir el gobierno de los peores", y con un remate obvio propuso "buscar que gobiernen los mejores". En la lista de diputados que encabeza se destacan las presencias del ex teniente coronel Luis Polo –quien, al igual que en la asonada de Semana Santa del '87, lo secunda ahora, aunque esta vez en la lista bonaerense–, Liliana Ayetz, Emilio Morello, Fernando del Castillo y Manuel de Anchorena.

El acto comenzó con la lectura de los primeros candidatos a diputados nacionales de las provincias, donde el MODIN está reconocido como partido, siguió con la firma del acta constitutiva de la Junta Ejecutiva Nacional, presidida por Rico, y concluyó con las declaraciones de rigor. "El MODIN declara la necesidad de la reforma de la Constitución, pero debe hacerse sin limitaciones y con un profundo debate social, aunque creemos que no es una urgencia" dijo Rico, y provocó: "Tampoco rechazamos la reelección presidencial, aunque si el presidente Menem quiere esto no hace falta reformar la Constitución, porque ésta fue puesta en vigencia por un gobierno de facto en 1955 y, siendo él un hombre de estracción peronista, tiene la Constitución del '49, que contenía la reelección".

Rico matizó sus respuestas a la prensa con cierto tono triunfalista, que lo llevó a asegurar que "el 4 de octubre podemos ser la segunda fuerza en la provincia de Buenos Aires, que significaría prácticamente ser la segunda fuerza del país". En tren de hacer pronósticos, aseguró que en el distrito bonaerense el piso de sus aspiraciones es sacar "10 diputados" y englobando a todas las provincias pasar a tener un bloque en el Congreso de "entre 20 y 25 legisladores".

En cuanto al litigio que su agrupación mantiene en el distrito Capital, donde se presentarán con el nombre de MAP (Movimiento de Acción Patriótica) porque la sigla MODIN está en manos del disidente Enrique Venturino, adelantó que están en conversaciones frentistas con varias fuerzas, "que van desde los conservadores hasta el PTP (el maoísta Partido del Trabajo y del Pueblo), pasando por el desarrollismo".

PERSECUCION IDEOLOGICA EN NEUQUEN

No sólo el agua es pesada

Una empresa de la provincia de Neuquén de la CNEA ordenó investigar al personal de la Planta de Agua Pesada de Arroyito.

Una empresa en la que están asociadas la provincia de Neuquén y la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) contrató un servicio privado de seguridad para que realizara un relevamiento ideológico del personal que trabaja en la Planta Industrial de Agua Pesada (PIAP), construida en Arroyito y actualmente en período de prueba. El hecho reactualiza viejas denuncias sobre la existencia de una vigilancia política sistemática de la CNEA sobre sus trabajadores, que comenzó durante la dictadura militar, cuando llegó al extremo de costar desapariciones y despidos.

La Empresa Neuquina de Servicios de Ingeniería (ENSI) –sociedad entre el Estado provincial y la CNEA– pagó a la compañía de seguridad Vanguardia 1500 pesos para que confeccionara un informe "confidencial ideológico" de 29 empleados (cada uno costó 50 pesos) y otros 500 para que prestara un más rutinario "servicio de seguridad y vigilancia", según informó el diario *Río Negro*.

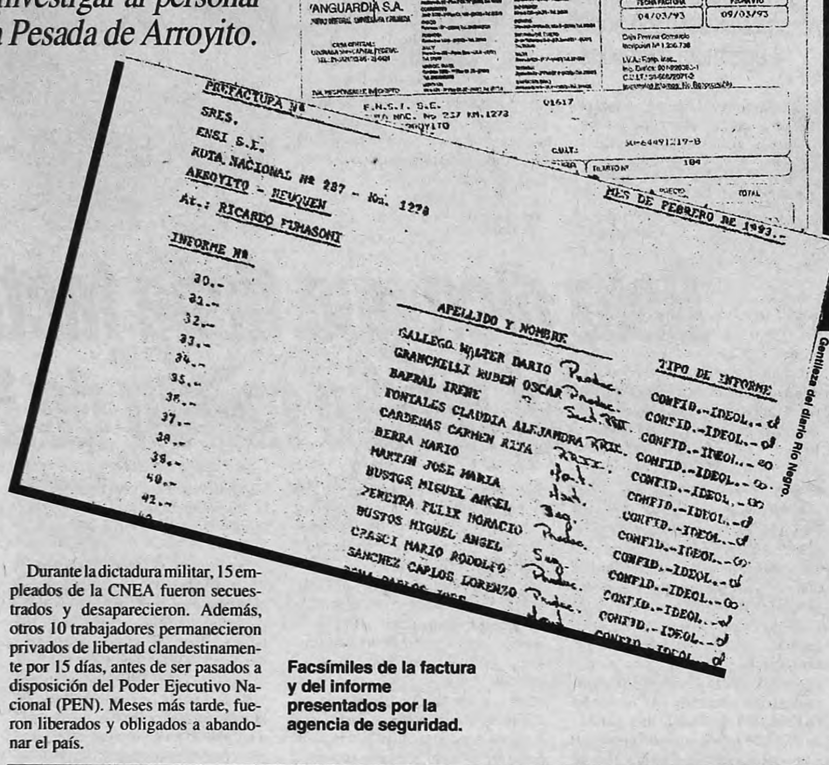
Ricardo Fumasoni, ejecutivo que pasó de la CNEA a la ENSI, fue el encargado de leer los informes de Vanguardia, que los remitió a su nombre (ver ilustración). La actividad de la empresa de seguridad está bajo control de la Policía provincial, la que le otorgó el permiso para operar.

Pese a las derivaciones del asunto –justo en momentos en que se discuten en el país las alternativas de la tarea de inteligencia ideológica dispuesta por el Consejo de Seguridad Interior–, el gobierno neuquino y la CNEA no emitieron opinión alguna sobre el caso, ni siquiera para confirmar o desmentir la información. El gabinete provincial había marchado en pleno a un acto en Junín de los Andes y la conducción de la Comisión permaneció en silencio. Fuentes del organismo indicaron a este diario que, si bien existen ejecutivos de la CNEA en sus directorios, empresas como la ENSI "tienen un manejo autónomo" y "hay decisiones administrativas que les corresponden a ellos".

No es el primer problema de la Planta Industrial de Agua Pesada. Una denuncia anterior había revelado que efectuó gastos considerables en exámenes psicológicos de sus empleados, que fueron asignados a un ex funcionario de PIAP. El caso motivó el allanamiento de la Planta por orden de la justicia federal de Zapala.

A su vez, la vigilancia ideológica no es una práctica ajena a la historia de la CNEA. Ya en 1984, la Comisión de Derechos Humanos formada por su personal denunció que el organismo había elaborado durante la dictadura militar 529 "legajos paralelos" de otros tantos trabajadores, que fueron derivados a la Gendarmería Nacional tras el advenimiento del gobierno constitucional.

Según la información que manejaba esa comisión, la lista de legajos paralelos incluía al 80 por ciento de los detenidos-desaparecidos de la CNEA, un porcentaje similar de los despedidos durante el régimen militar y la mayoría de los delegados normalizadores de los sindicatos designados en 1983, y el contenido consistía en "información ideológica y policial enviada por la SIDE" e "información ideológica que evidentemente era recogida dentro de CNEA por informantes internos y enviada en forma oficial" a la SIDE.


VANGUARDIA S.A.

FACTURA Nº 0010-00000184

NEUQUEN

FECHA FACTURA 04/03/93 — FECHA VTO 09/03/93

E.N.S.I. S.E.

RUTA NAC. Nº 237 KM.1273

ARROYITO

PREFACTURA Nº

SRES.

ENSI S.E.

RUTA NACIONAL Nº 237 - Km. 1278

ARROYITO - NEUQUEN

At.: RICARDO FUMASONI

MES DE FEBRERO DE 1993.-

INFORME Nº	APELLIDO Y NOMBRE	TIPO DE INFORME
30.-	GALLEGO WALTER DARIO	CONFID.-IDEOL.-
31.-	GRANCHELLI RUBEN OSCAR	CONFID.-IDEOL.-
32.-	BARRAL IRENE	CONFID.-IDEOL.-
33.-	FONTALES CLAUDIA ALEJANDRA	CONFID.-IDEOL.-
34.-	CARDENAS CARMEN RITA	CONFID.-IDEOL.-
35.-	BERRA MARIO	CONFID.-IDEOL.-
36.-	MARTIN JOSE MARIA	CONFID.-IDEOL.-
37.-	BUSTOS MIGUEL ANGEL	CONFID.-IDEOL.-
38.-	PEREYRA FELIX HORACIO	CONFID.-IDEOL.-
39.-	BUSTOS MIGUEL ANGEL	CONFID.-IDEOL.-
40.-	CRASCI MARIO RODOLFO	CONFID.-IDEOL.-
41.-	SANCHEZ CARLOS LORENZO	CONFID.-IDEOL.-

Gentileza del diario Río Negro.

Durante la dictadura militar, 15 empleados de la CNEA fueron secuestrados y desaparecieron. Además, otros 10 trabajadores permanecieron privados de libertad clandestinamente por 15 días, antes de ser pasados a disposición del Poder Ejecutivo Nacional (PEN). Meses más tarde, fueron liberados y obligados a abandonar el país.

Facsímiles de la factura y del informe presentados por la agencia de seguridad.

OBREROS IMPORTADOS DE BRASIL

El Gobierno promete control

El Gobierno convocará a "todas las empresas" cuyas plantillas tengan personal extranjero para regularizar su situación documental. Sin embargo, no habrá cierre de fronteras que vede el ingreso de mano de obra foránea. Así lo anunció ayer el secretario de Población, Aldo Carreras, en respuesta a la denuncia efectuada por el gremio de la construcción (UOCRA) contra la Central Eléctrica Costanera por el contrato "en negro" de 350 albañiles brasileños a un costo diez veces por debajo del de sus pares argentinos.

La intención de la UOCRA, hecha pública por boca de su titular Gerardo Martínez en la edición de **Página/12** de ayer, era ponerle un techo del 20 por ciento al cupo de extranjeros de cada empresa. Pero el Ministerio del Interior no dio respuesta efectiva a este punto. Carreras reconoció las masivas migraciones de trabajadores de países limítrofes hacia la Argentina pero descartó la posibilidad de cerrar las fronteras. "Estarán, como siempre, absolutamente abiertas, sólo queremos que los inmigrantes tengan los mismos derechos de nuestros trabajadores y no sean utilizados", aseguró.

En tanto, el asesor laboral de la Unión Industrial Argentina (UIA), Daniel Funes de Rioja, calificó los movimientos migratorios como "de alto riesgo para el MERCOSUR por la diferencia salarial de 3 a 1 entre la Argentina y Brasil", ya que "puede haber una sustitución de mano de obra con fuerte incidencia en el empleo local y en otros rubros como vivienda, salud y educación". Sus alternativas para descomprimir el conflicto serían "no permitir el ingreso de indocumentados y definir políticas migratorias selectivas desde el punto de vista laboral teniendo en cuenta las capacidades y la receptividad del mercado", según declaró a la agencia DyN. La propuesta del abogado de las cámaras empresarias también incluye "la promoción del desarrollo de las capacidades laborales de los trabajadores nacionales que están marginados del mercado, a través de su reciclaje y recolocación interna".

La cartera del ministro Gustavo Beliz anunció ayer que actuará en forma conjunta con el Ministerio de Trabajo para regularizar la situación legal de los inmigrantes. Interior reconoció ayer que en los últimos operativos, que datan de enero hasta la fecha, sólo en el área del conurbano bonaerense "se documentaron más de 400 mil personas". En tanto que Trabajo, a través de la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSS), en coordinación con la DGI, también detectó "irregularidades" –en general se trataba de pagos en negro– en la contratación de un numeroso plantel de extranjeros efectuado por las compañías Telefónica y Telecom.

Hoy vence el plazo de la intimación de 48 horas hecha por el Gobierno a la dupla argentino-brasileña Galimberti-Araujo, a cargo de la contratación de los obreros del sudeste de Brasil, para presentarse ante el Ministerio de Trabajo a explicar "los motivos y las características" de esos convenios. Pese a ello, el gerente de la central, Germán Henríquez, minimizó la denuncia de la UOCRA y, si bien reconoció los contratos, aseguró que éstos no se realizaron en forma "ilegal y barata".

ARANCELES

El Comité Nacional de la Unión Cívica Radical manifestó "su rechazo al proyecto de régimen económico financiero para las universidades nacionales" elaborado por el Ejecutivo. Acompañado por el senador Mario Losada, el secretario general de Franja Morada nacional, Marín Pérez Morando, acusó además al Gobierno de "instalar la discusión sobre el arancel para desviar la atención de los casos de persecución ideológica, que aún no fueron esclarecidos". Casi a modo de respuesta, el Ministerio de Educación difundió ayer la iniciativa, que faculta a las universidades a arancelar los estudios de grado. El proyecto será remitido al Congreso en los próximos días.

"Es alta la preocupación del radicalismo ante los hechos de persecución ideológica", afirmó el titular de la UCR en la conferencia de prensa que compartió con los dirigentes de Franja. Losada agregó que el Gobierno, "responsable político de esclarecerlos, no da respuestas y plantea otros temas como el arancel", al que definió como "una cuestión parcial". El legislador aseguró además que "estamos dispuestos a debatir, pero primero se debe abordar el problema central: el aumento del presupuesto universitario".

El secretario general de Franja Morada coincidió en destacar la voluntad de diálogo, aunque destacó que por medio de "agresiones permanentes el Gobierno no lo plantea de la mejor manera". Pérez Morando aseguró que los recursos para mejorar el presupuesto universitario "existen pero por decisión política se invierten en otras áreas" y señaló que la equidad se logra "reformando el sistema impositivo".

Por su parte, el Ministerio de Educación difundió el proyecto de modificación del régimen económico financiero de las universidades. La iniciativa faculta a las universidades a implementar aranceles, los cuales no podrán destinarse al pago de salarios, y especifica un criterio de distribución presupuestaria que permitiría a la cartera educativa manejar el incremento previsto para el ejercicio 1994.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 100 cita y emplaza a acreedores y herederos de **CARLOS TAVERNA** por treinta días. Publíquese por tres días. MARIA CRISTINA BATTAINI. Secretaria. Buenos Aires, julio 7 de 1993.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 12, a cargo del doctor Héctor J. Foiguel López, Secretaría Nº 23, de Capital Federal, cita y emplaza por diez días a los señores Alicia Clara Frontera y Daniel Bernardez para que comparezcan y tomen intervención en los autos: "BANCO SHAW S.A. c/FRONTERA ALICIA C. Y OTRO s/SUMARIO", bajo apercibimiento de designársele defensor de ausentes para que lo represente [arts. 145, 343 y ctes. CPCC). Buenos Aires, 26 de marzo de 1993.

Emilio Perea, secretario.

LOLE

El gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, salvó ayer su vida por tercera vez en menos de un mes, cuando se incendió uno de los motores del avión en que viajaba a Buenos Aires para entrevistarse con el ministro del Interior, Gustavo Beliz, y la máquina debió hacer un aterrizaje de emergencia en San Pedro –localidad ubicada unos ciento cincuenta kilómetros al norte de la Capital Federal– y varios testigos pudieron ver el rostro pálido del ex piloto de Fórmula Uno cuando descendía de la máquina. Reutemann suspendió entonces la entrevista en la que iba a aclarar los tantos sobre el debate que lo enfrentó con Beliz alrededor de los casos de persecución ideológica. El avión de Reutemann sufrió el incendio de uno de sus motores en pleno vuelo, a las diez de la mañana. Es el tercer susto que sobrelleva el gobernador en las últimas tres semanas. A principios de mes, un motor del mismo avión se paró cuando la máquina sobrevolaba la ciudad entrerriana de Victoria. Debió volver a Rosario. El segundo sobresalto lo vivió sobre la ciudad de Santa Fe y también hubo aterrizaje de emergencia.

Bomba en Tucumán

Una bomba colocada esta noche en el motor del coche de la legisladora provincial tucumana Josefina Fariña de Ceballos (Fuerza Republicana), milagrosamente no explotó ya que el frío provocó el fracaso del encendido del vehículo y el posterior estallido del explosivo.

Según el informe policial, el artefacto, consistente en un paquete con 250 gramos de gelamón, fue descubierto casualmente cuando la legisladora, opositora a la conducción partidaria del general Antonio Domingo Bussi, abrió la tapa del motor tras el fallido intento de puesta en marcha.

Romero Feris quiere debatir

El senador nacional José Antonio Romero Feris opinó que el proyecto de ley de radiodifusión que el Gobierno remitirá al Congreso "deberá ser objeto de un profundo y minucioso estudio, durante el cual se escuche a todos los interesados sin exclusiones de ninguna especie". El legislador correntino, quien preside la Comisión de Libertad de Expresión de la Cámara alta, agregó que "de modo alguno su tratamiento debe ser producto del apuro, la improvisación o el arrebato".

El ministro del Interior respaldó las declaraciones de Claudia Bello, quien afirmó que el medio millón de pesos que retiró en su último día como interventora de Corrientes fue destinado al pago de gastos por su gestión. El caso es investigado por la Legislatura correntina.



Gustavo Beliz y Claudia Bello: la rendición de gastos está en Interior y no pasó por la provincia.

Beliz dice que tiene facturas por el medio millón de Bello

El ministro del Interior, Gustavo Beliz, aseguró ayer que obran en poder de la cartera política "facturas y rendiciones de gastos por algo más de medio millón de dólares", presentadas por la ex interventora federal en Corrientes Claudia Bello. De esta forma, el titular de Interior salió a avalar las declaraciones de la ex interventora, quien ante la difusión de una investigación encarada en Corrientes en torno del destino de una partida de 550.000 pesos –que no entraron a las cuentas provinciales y fueron retirados con su autorización del Banco de Corrientes– había explicado en un brevísimo comunicado que esos fondos "no tenían por destino el banco de la provincia sino el pago de gastos devengados durante la gestión (como interventora) y su rendición se efectuó según consta en el Ministerio del Interior".

En declaraciones realizadas en el Aeroparque Metropolitano, momentos antes de partir hacia Mendoza, Beliz dijo que la funcionaria –actual secretaria del Plan Arraigo– "no ingresó el dinero a la provincia porque eran gastos de la intervención y los tenía que rendir ante el Ministerio del Interior". Y ante una consulta sobre si tales gastos eran fundados, volvió a respaldar la letra del comunicado de Bello y agregó que "estamos auditando los gastos de las anteriores intervenciones y cuando estén listos los informes con mucho gusto los vamos a dar a conocer".

La singularidad de este hecho, encarado por la Comisión de Investigaciones de Ilícitos del Senado correntino, radica en que los 550.000 dólares de marras fueron retirados del Banco de Corrientes el 3 de febrero de este año, el mismo día en que Claudia Bello dejó su cargo en la provincia para que asuma Ideler Tonelli. La provincia se había convertido pocos días antes en el centro de una de las cíclicas tormentas que atravesó el Gobierno, a raíz de que la elección del gobernador correntino se frustró por segunda vez consecutiva con la desaparición –por un presunto soborno– del elector radical Ramón Tabaré Bruzzo. Bello, quien se había comprometido públicamente a institucionalizar la provincia, tuvo que ceder el cargo al ex ministro de Trabajo del radicalismo.

En ese contexto, a escasas horas del traspaso del mando, el ministro de Acción Social saliente, Miguel Angel Lico, se presentó ante una ventanilla del banco reclamando que se le entregaran los 550.000 dólares en lugar de ingresarlos a la cuenta del Tesoro provincial. Ante la prudente negativa de las autoridades bancarias, Lico apeló a un último recurso y volvió al poco rato con una nota manuscrita de Claudia Bello ordenando que se le efectivizara el pago, y tuvo éxit

Según voceros del Ministerio del Interior, "los interventores dependen del gobierno central, y cuando reciben fondos remitidos desde aquí son ellos los que deciden si los ingresan a las cuentas provinciales o los manejan desde su caja chica, como fondos reservados, que se rinden ante el Tesoro de la Nación".

De todos modos, las fuentes no acertaron a responder si era habitual que un interventor saliente pudiera disponer de medio millón de dólares para gastos reservados a horas de abandonar su cargo, ni si ese procedimiento era incorrecto o, por lo menos, desprolijo.

LICENCIAS PROLONGADAS EN EPEC

Largas vacaciones de invierno

(Desde Córdoba) **Al final de una semana de debate interno, el gobierno decidió postergar hasta el lunes próximo la decisión de prorrogar o no las licencias de los tres directivos de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC) imputados por defraudación agravada en la licitación para reparar una usina. Hasta el momento, la posición mayoritaria se inclinaba por extender 30 días, todo el mes de agosto, las forzadas vacaciones de los funcionarios, a fin de darle tiempo al juez Guillermo Johnson para que defina la situación procesal.**

Los implicados son el presidente de EPEC, Fernando Torres Crespo, y los vocales Juan Manuel Juárez Torres y Raúl Olocco, quienes deberán permanecer fuera de la empresa en tanto el juez termina con la ronda de indagatorias durante las próximas semanas. La demora se debe, según las fuentes judiciales, a que Johnson fue juez de turno durante la feria invernal. De todos modos, las mismas fuentes indican que las cuatro o cinco indagatorias de empresarios privados que faltan para completar el trámite sumarial estarán terminadas a mediados de agosto, fecha que figura en el almanaque privado del juez como su propia temporada de vacaciones.

La prórroga de las licencias intenta señalar ante la sociedad que los funcionarios quieren facilitar la tarea judicial, de manera que las sospechas públicas no se acumulen como carga negativa en pleno tiempo electoral.

El lunes pasado Angeloz sorprendió a medio mundo cuando anunció que iba a reincorporar en los puestos de conducción de la empresa a sus tres funcionarios, ya que el 30 de julio vencían las licencias sin goce de sueldo. También le atribuyó al juez Johnson cierta mora en sus actuaciones. "Se había comprometido a dictar una resolución antes del 30 de junio, y como no lo hizo los vamos a reincorporar", fueron las palabras que desataron una polémica entre gobernador y juez que rozó el estado de conflicto de poderes, aunque al final la sangre no llegó al río.

Al día siguiente, el juez se encargó de responder. "No me parece prudente la decisión del gobernador", afirmó.

Si bien reconoció su demora, le advirtió que iba a evaluar cuidadosamente si la presencia de los imputados en EPEC podría significarle algún obstáculo para sus investigaciones. En ese caso, no dudaría en revocar las excarcelaciones.

Después incursionó en el terreno político al asegurar que el gobernador estaba "preocupado" porque se le iban acotando los tiempos y "la causa EPEC no termina".

En consecuencia, durante las últimas 72 horas se vivió un clima de intenso debate en la cúspide del oficialismo respecto de los pasos a seguir. Aunque nadie rompió el silencio de radio que se impusieron los participantes de sucesivos cónclaves, quedó claro que a mitad de semana la promesa pública del gobernador de reincorporarlos a sus puestos se iba quedando en frase prematura.

Torres Crespo, Juárez Torres y Olocco están imputados por defraudación agravada en la licitación para reparar la usina Ingeniero Francisco Bazán.

Por la misma causa cargan con idéntica imputación los empresarios que formaron el grupo Bayco, que llegó a tener la explotación de la usina al alcance de la mano. Entre ellos se anotan los máximos directivos del Centro de Actividades Termomecánicas (CAT), cabeza del holding, como por ejemplo el presidente Guillermo Scarsoglio y el vice, almirante (R) Oscar Abriatta.

Una menos para Delconte

El ex administrador nacional de Aduanas del pasado gobierno radical Juan Carlos Delconte consiguió la excarcelación en una de las varias causas en su contra, pero no la libertad: deberá seguir en prisión si no obtiene el mismo beneficio en el juzgado en lo penal económico que investiga el multimillonario contrabando realizado en la bodega fiscal del aeropuerto de Ezeiza bajo su gestión.

Hace dos años, un mes y siete días que Delconte está en prisión. El juez federal Carlos Liporaci consideró que los procesos en contra del ex administrador "no pueden ser razón determinante para que se extienda o prorrogue indefinidamente la detención", más cuando "a la fecha no se ha efectuado acusación en esta causa". Liporaci heredó el expediente iniciado por el ex juez federal Néstor Blondi, en el que se investiga la supuesta comisión del delito de "administración fraudulenta" en perjuicio del Estado.

"El encarcelamiento en las condiciones de prisión preventiva por un lapso irrazonable genera la creencia de una profunda falta de legitimidad en el proceder del Estado", sostuvo Liporaci, quien, por otra parte, observó que Delconte "nunca trató de eludir la acción de la justicia mientra estuvo en libertad".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-4019 - Fax: 345-4019. Fotocomposición

Página/12

armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PETTIGIANI ANUNCIO EL PLAN DE SEGURIDAD

Darán de baja a 1300 policías

Como parte de la nueva imagen que pretende darle a la policía bonaerense, el gobierno provincial anunció que dejará cesantes a todos los uniformados involucrados en denuncias. Regreso del agente barrial.

"La delincuencia también está dentro de la policía, quienes estén involucrados en delitos de gravedad serán puestos en la calle, teniendo en cuenta la ley que permite el reordenamiento del personal estatal, porque es necesario depurar la institución para que dé una imagen de confiabilidad que hoy no tiene", dijo el secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Pettigiani al anunciar que 1300 policías, involucrados en hechos graves –entre los que se cuenta la participación en asaltos de tipo comando, casos de gatillo fácil o acusaciones de persecución ideológica–, serán dejados cesantes entre julio y setiembre. Pettigiani anunció la puesta en marcha, a partir del 28 de julio, de la etapa final del Plan de Seguridad Bonaerense, en el que se incorporarán 1500 patrulleros, helicópteros y sistemas de comunicaciones, que en conjunto demandaron más de 135 millones de pesos.

El plan ya fue implementado "en forma piloto" en los partidos de Avellaneda, Vicente López y Mar Del Plata. En esta nueva etapa será extendido a la ciudad de La Plata y en distritos que presenten reiterados hechos delictivos, y según Pettigiani la intención del gobierno provincial es "atacar un efecto que surge como producto de la violencia social, la delincuencia. Sin basarse en lo represivo sino en lo preventivo", sostuvo el funcionario en una conferencia de prensa.

En el preciso momento en que concluyó esa aclaración, los periodistas le preguntaron, casi a coro, si eso era sólo una buena intención o había algún plan concreto para prevenir la delincuencia, a lo que el funcionario respondió con una clase filosófica sobre "el nuevo rol de la policía", que pretende lograr el gobierno. "Es un cambio de filosofía –dijo–, se abandonará la comisaría como centro de gravedad de la seguridad, para reemplazarla por la calle. La institución tiene que estar comunicada con el vecino, y en favor de él es necesario recuperar aquel comisario de la esquina que nos daba una imagen de seguridad."

Además del nuevo equipamiento, Pettigiani dijo que sería "sumamente importante e imprescindible", modificar algunos puntos de la legislación -entre ellos la ley de excarcelación–, agilizar los juicios y revisar el código penal ya que existen nuevos delitos con nuevas metodologías, en referencia al robo de farmacias y a los diversos asaltos en grupos comandos.

También se refirió a los sucesivos asaltos en colectivos, en escuelas, en andenes de tren, empresas privadas y eventos deportivos, "los cuales presentan características diferentes, y son delitos que están surgiendo ahora y es necesario reconocerlos", indicó.

Consultado sobre por qué este plan no se implementó antes, Pettigiani aprovechó la ocasión para criticar al radicalismo y responsabilizarlo "como el único culpable, debido a las trabas puestas en diferentes puntos, de no haberlo lanzado en febrero, como era intención del gobierno".

Con respecto a la capacitación de la policía, el funcionario expresó su voluntad de que los miembros de la institución cobren un sueldo más digno y aclaró que "la capacitación será un punto fundamental porque de ahora en adelante no le daremos un arma a cualquiera".



Buenas y malas noticias para los policías.
Pettigiani pidió más presupuesto y retó a los "malos agentes".

Strassera contra todos

"El Estado no tiene derecho a utilizar los mismos medios que los delincuentes para combatirlos, ya que la obligación de la policía es descubrir los delitos ya cometidos y no provocarlos", afirmó el ex fiscal federal Julio César Strassera, en el marco de un seminario que organiza la Universidad Complutense en Madrid, donde afirmó que la Argentina es "el paradigma de la combinación de crimen organizado y corrupción administrativa"

"Los agentes policiales provocadores actúan con impunidad y cometen también un delito. Con este tipo de proceder policial –dijo Strassera– se llega a la consumación del delito tanto por parte del provocado, como del provocador. Estas prácticas generan, inevitablemente, corrupción en las fuerzas policiales." El ex fiscal y ex embajador de Derechos Humanos, opinó que los jueces "no deberían admitir las pruebas aportadas por un agente provocador" y fue más lejos: "Lo que ocurre es que en la Argentina existe corrupción, como en España o Italia, pero la diferencia es que en esos países se investiga y en la Argentina no, por culpa del Gobierno".

El ex funcionario criticó la intercepción de las comunicaciones telefónicas por parte de la policía sin autorización judicial, así como la vigilancia electrónica, ya que "si se intercepta el teléfono de un sospechoso, qué les impide también hacerlo con el de su abogado", se preguntó. Para Strassera la causa principal de las distorsiones se debe a que "la democracia formal no es el Estado de Derecho y en la Argentina lo que hay es una mera democracia formal con una invasión creciente del Poder Judicial y Legislativo por parte del Ejecutivo. La única forma de luchar contra el crimen organizado en una auténtica democracia es exigir al Estado el empleo de métodos correctos y no volver a los viejos recursos de la dictadura".

Cementerio privado

La Municipalidad porteña investiga la comercialización de nichos "cinco estrellas" en el cementerio de la Chacarita por parte de la fundación católica Nuestra Señora de la Merced. La entidad levantó un panteón de tres plantas –con ascensor, baños, vigilancia privada y atención médica para los deudos– sobre una zona privilegiada de la necrópolis que recibió en forma gratuita, y hasta el momento construyó 4000 sepulturas, pero proyecta llegar a 16.000. Los precios de los nichos "exclusivos" oscilan entre 2000 y 6000 dólares y –según estableció la agencia DyN– el embajador argentino en Washington, Raúl Granillo Ocampo, ya compró el suyo. Durante la gestión del radical Facundo Suárez Lastra, la fundación Nuestra Señora de la Merced recibió una manzana del cementerio. Posteriormente, con el desembarco de Carlos Grosso en la intendencia porteña, la entidad sumó cinco manzanas y media más. El Director General de Cementerios, Eduardo Roy, elevó el 13 de julio pasado un escrito, consultando la opinión de la Procuración General acerca de las posibles acciones legales a adoptar con la empresa porque "podrían existir violaciones a la ordenanza mortuoria" que prohíben la concesión de nichos y la presencia de ofertantes de sepulcros. Por su parte, el teniente coronel (R) Jorge Sixto Miguel, gerente de la entidad, negó que la comercialización del panteón infrinja la legislación vigente y que exista un "lucro excesivo" en la venta de los nichos. "No es una actividad tan redituable", dijo. Las oficinas de la fundación Nuestra Señora de la Merced (dueña además del colegio situado en Esmeralda y Córdoba) funcionan en la sede del Consejo Superior de Enseñanza Católica (CONSUDEC).

El hombre del bolsón

Una brigada policial detuvo a un hombre en Corrientes y Esmeralda. En el bolsón que llevaba había casi medio millón de pesos en billetes de 500 mil australes que serían parte del botín del robo al Tesoro Regional de Rosario, el año pasado. El detenido caminaba junto a otros dos hombres que huyeron cuando la policía les cerró el paso. Quien llevaba el bolsón no pudo justificar ante las autoridades la tenencia de casi medio millón de pesos.

La banda del fracaso acorralada

En el marco de un amplio operativo rastrillo, tres integrantes del grupo comando que el jueves por la mañana asaltó el aeropuerto de Bahía Blanca -llevándose equivocadamente una bolsa con escopetas en lugar de 2 millones de dólares– fueron detenidos ayer en las localidades de Bolívar y Punta Alta. La policía investiga la posible conexión entre el frustrado asalto y el copamiento de la comisaría de Hilario Ascasubi, ubicada a 70 kilómetros de Bahía Blanca, de donde un número no determinado de delincuentes se llevó numerosas armas. Se presume que los desconocidos tenían intenciones de asaltar el banco local, hecho que no llegaron a concretar.

De acuerdo con la reconstrucción policial, tras el asalto en el aeropuerto Comandante Espora el grupo comando se dividió y algunos de sus integrantes se refugiaron en Bahía Blanca, mientras que otros intentaron huir en un Ford Galaxy, robado en la avenida Alem al 4000 de esa ciudad. Con ese vehículo emprendieron un nuevo raíd delictivo: trataron de robar un Ford Falcon y luego asaltaron un restaurante en Guaminí, sorprendieron a tres mujeres, a quienes a punta de pistola les sustrajeron 800 pesos. En la ruta provincial 65 se tirotearon con un móvil policial y aunque lograron escapar, poco después –circulando a 180 kilómetros por hora– chocaron contra una columna en la rotonda de Bolívar. En ese momento abandonaron el automóvil. Emprendieron la fuga a pie y se internaron en un cañadón anegado, de difícil acceso, por lo que la policía local inició un operativo rastrillo con más de 50 efectivos en helicópteros, a caballo y a pie. Paralelamente, personal de las unidades regionales de Azul, Junín y Mercedes implementó un estricto control en las rutas de acceso y en los límites del partido de Bolívar.

A pesar de que las características del terreno inundado dificultaron la búsqueda, la policía logró apresar en Bolívar a dos de los delincuentes, uno de los cuales estaba indocumentado. Debido al secreto de sumario impuesto en la causa por el juez Gustavo Duprat no trascendieron las identidades de los detenidos.

Los cortes siguen pero sólo en barrios caros

Las empresas de distribución eléctrica suspendieron los cortes masivos en villas pero intensificaron el control de colgados de altos ingresos.

Las empresas Edenor y Edesur, que decidieron suspender los cortes masivos a barrios carenciados mientras duren las negociaciones con la provincia de Buenos Aires y los municipios, continuarán sin embargo con los programas de erradicación del fraude eléctrico en sectores residenciales, comerciales e industriales, según anunciaron voceros de ambas compañías. Las dos distribuidoras de electricidad del área metropolitana insistieron en responsabilizar a los consumidores clandestinos de energía por las interrupciones del servicio que afectan a diversas zonas del Gran Buenos Aires.

Al respecto, Edesur explicó a través de un comunicado que los inconvenientes generados en el partido de Berazategui –donde los cortes de luz dejaron sin agua potable a unos diez mil vecinos– se registraron como consecuencia del "hurto indiscriminado de energía que se realiza sobre la red de alimentación". "De los 34 pozos de bombeo existentes en el partido –expresó la empresa–, el 70 por ciento registra serios problemas. La gran cantidad de enganchados existente en las zonas carenciadas que rodean a los citados pozos provocan que los mismos sufran baja tensión y cortes frecuentes", añadió. La empresa restableció ayer el suministro de energía a los seis pozos que estaban fuera de servicio. Por su parte, Edenor denunció que "grupos organizados" trataron de impedir las tareas que personal de la empresa llevaba a cabo en barrios del partido de Merlo. Para la compañía, "el deterioro sistemático que se ejerce sobre las redes, en barrios que muestran elevado porcentaje de conexiones clandestinas, aparece unido con acciones intimidatorias que intentan impedir las tareas de reparación".

Humo sobre los expedientes

Con la "convicción" de que durante el incendio desatado el martes en el edificio de la municipalidad porteña "desaparecieron la totalidad de los sobres conteniendo las presentaciones y ofertas de las empresas que participaron de las licitaciones públicas y también importante documentación referida al CEAMSE", el concejal radical Eliseo Rosello radicó ayer una denuncia judicial por los delitos de "incendio agravado, supresión de documento público y desastre culposo" y pidió que las autoridades comunales "den una explicación sobre la ausencia de matafuegos y otros elementos" para evitar el siniestro. La Municipalidad, en tanto, salió al cruce de la denuncia y reiteró que el fuego no destruyó ninguna documentación de importancia.

"Están en perfectas condiciones todos los expedientes que se encontraban en la Subsecretaría Legal y Técnica y en el despacho del intendente Saúl Bouer porque estaban en armarios metálicos y el fuego no los afectó", informó oficialmente la comuna. A su vez, aclaró que los expedientes relacionados "con la Autopista 9 de Julio y con la escuela-shopping, en su versión original", están en sus respectivos juzgados. Sobre la denuncia de falta de seguridad contra incendios, el municipio señaló que los extinguidores del edificio "estaban en perfectas condiciones", con cargas que vencían en 1994.

EL GÜEMES

ENTRO EN

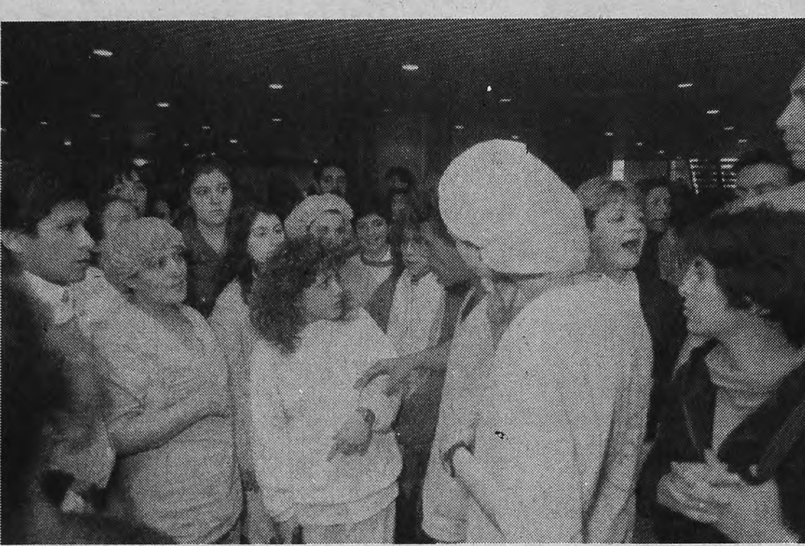


Frente a la crisis, algunos partieron en retirada.
"Hay 900 camas de capacidad y sólo 266 ocupadas."

DEBE 15 MILLONES DE PESOS A LA DGI

TERAPIA INTENSIVA

Mientras las autoridades del sanatorio relativizaron la crisis y adjudicaron su repercusión a la "exageración periodística", los trabajadores ampliaron sus denuncias sobre vaciamiento y el Ministerio de Trabajo formuló una intimación a la empresa. A ello se sumó la denuncia de un particular, quien en una entrevista radial aseguró que la muerte de su padre se debió a la falta de atención en el sanatorio.



La asamblea de trabajadores del Güemes decidió mantener la atención a los pacientes. *"Quieren usarnos a nosotros para conseguir zafar de las deudas."*

"Esta es una bola de nieve que crece y hay que parar" dijo, adusto, Sergio Lager, presidente del directorio del Sanatorio Güemes, en una conferencia de prensa en la que negó que se hubieran producido evacuaciones masivas, evasión impositiva y otras irregularidades en ese centro asistencial. El directivo atribuyó esas versiones a "una exageración periodística" y afirmó que los trabajadores de la institución que manifestaron su protesta por el presunto cierre del Güemes "no son más de 20 o 30". Sin embargo, unos 300 empleados de la clínica realizaron una asamblea en la que acordaron seguir atendiendo normalmente a los pacientes y denunciaron un intento de vaciamiento por parte de la empresa, la que, según ellos "quiere usarnos para que a través nuestro le den un crédito y zafar de la situación". La situación a la que aluden es una virtual quiebra, ya que el sanatorio adeuda unos 15 millones de dólares a las cajas de previsión y otro millón a sus 1400 empleados en concepto de aguinaldos y diferencias salariales. Los directivos de la clínica responsabilizaron por las enormes deudas a "gente de la gestión anterior que fraguó documentos de pago, cosa que dejamos bien sentada en una denuncia a un juzgado penal", aunque se negaron a identificar a los posibles responsables del dolo.

Lager minimizó el alcance de la evacuación de pacientes y sostuvo que "sólo se retiraron los sextillizos López y otras dos personas, el resto sigue internado y se continúan haciendo normalmente operaciones programadas y partos". Otra era la versión que manifestaron los trabajadores, quienes aseguraron que "de 900 camas sólo se hallan ocupadas 266". Los empleados no sólo mostraron su temor al cierre sino ante la amenaza de despidos masivos, preocupación que se vio corroborada en algún momento por Lager, quien sostuvo que "si tenemos que racionalizar personal lo haremos".

Este último conflicto que envuelve al Güemes se inició días atrás, luego de que la dirección del sanatorio decidiera enviar fax a varias de sus más de 20 obras sociales adheridas, entre ellas el PAMI. En el fax solicitaban que no se enviaran más pacientes hasta tanto no se resolvieran los "problemas críticos por los que atravesamos". Eso significó que algunas ordenaran retirar a sus pacientes por miedo a que no estuvieran bien atendidos. Sergio López, el padre de los ya famosos sextillizos, fue uno de los que decidió mayor tranquilidad con la derivación de los bebitos hacia el Sanatorio de la Trinidad.

Luego del envío de los fax, los trabajadores del Güemes sospecharon que éste era el último coletazo de una crisis por la que atraviesa la institución desde hace meses, cuando trascendió que se habían refinanciado las deudas previsionales siderales con la DGI. Como agregado, los empleados computaron los retrasos en el pago de aguinaldo y diferencias salariales y la falta de insumos por las deudas que también se habían acumulado con los proveedores.

"Es cierto que les pedimos a las obras sociales que no internen hasta el lunes o martes, cuando esperamos tener todo normalizado. Pero también es cierto que les pedimos a los trabajadores un poco de paciencia hasta salir del atolladero y la mayoría aceptó nuestra posición", admitió Lager. Con el correr de las horas, sin embargo, la paciencia trastocó en temor y el delegado general de los empleados, Marcelo Pedro Miranda, tuvo que salir a aclarar la posición sindical. "Queremos preservar la fuente de trabajo. Vamos a cuidar el material y no vamos a oponer al retiro de equipamiento. No impedimos la evacuación de pacientes y los que queden serán atendidos como corresponde. Este no es un conflicto gremial sino un problema institucional de la empresa."

Mario Vega, subsecretario general de la Asociación de Trabajadores de Sanidad de Capital (ATSA) atribuyó el accionar de la empresa "a una maniobra para usar a los trabajadores. Ellos mismos nos dijeron que nos quieren protestando afuera y no adentro. Quieren que vayamos a Plaza de Mayo a hacer bulla de manera que el Banco Nación les otorgue créditos para salir de esta situación. Y no nos vamos a prestar a este juego". Por la tarde los trabajadores habían solicitado una audiencia en el Ministerio de Trabajo para acercar posiciones con respecto al pago de jornales atrasados, pero la empresa faltó a la cita argumentando que "el representante legal está en Mendoza". Ante esto, el ministerio prometió enviar inspectores para determinar la realidad laboral de los trabajadores. La Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL) también envió inspectores para comprobar si el sanatorio puede seguir figurando entre sus prestadores. "Si encontráramos alguna irregularidad podríamos darle de baja", señaló el titular de la ANSSAL, José Luis Lingieri.

Pacientes

"Ayer llegamos al sanatorio, como todos los días, y los médicos nos dijeron que, tras evaluar la situación, lo mejor era trasladar a los chicos porque había algunos problemitas", dijo Sergio López, padre de los sextillizos, cuando explicó las razones para el traslado de los chiquitos hasta el Sanatorio de la Trinidad. López aclaró que "acompañamos la decisión de nuestro cuerpo médico porque temíamos que faltaran algunos insumos y podría haber sido un riesgo dejarlos". Pero también se apuró en reconocer que "a los chicos nunca les faltó nada, sólo había algunas potencialidades que, para mayor tranquilidad y para evitar alguna complicación, decidimos evitar".

Empresarios

"Hay algunos problemas financieros y es verdad que estamos encarando un proceso de racionalización de personal, pero no planeamos un vaciamiento como se dice por ahí", enfatizó Sergio Lager, presidente del directorio del Güemes. Los problemas financieros se derivan de una deuda previsional de unos 15 millones de dólares refinanciadas con la DGI en junio pasado. "Pero nosotros hicimos los pagos como corresponde. Lo que pasa es que alguien de la anterior gestión fraguó las boletas de pago. Nosotros hicimos la denuncia en un juzgado penal, pero no podemos aportar más datos sobre esó", aclaró más adelante. Para el directivo, "el problema se solucionará pronto''.

Trabajadores

"La empresa intenta un achicamiento del sanatorio o, peor aún, un vaciamiento. Pero no vamos a hacer ninguna medida de fuerza, no le vamos a hacer el juego a la patronal", dijo Marcelo Pedro Miranda, delegado general de los trabajadores del sanatorio en la asamblea en la que el personal analizó los pasos a seguir con relación al conflicto desatado en el Güemes. La sospecha generalizada de los empleados es que pretenden sacar equipos médicos e impulsar a los trabajadores para que sirvan de ariete en futuras negociaciones por créditos blandos de algún banco oficial. De hecho, la racionalización está en marcha y el propio Lager admitió que se despidió a 100 personas.

Denuncia por "desatención"

En un diálogo mantenido con Radio Mitre, Enrique Osman denunció ayer que a su padre "se le dio el alta del Sanatorio Güemes cuando en realidad debía ser sometido a una amputación de su pierna derecha, y murió luego por una infección generalizada".

Según el relato de Osman "los problemas se iniciaron el 14 de abril pasado cuando mi padre se internó en el sanatorio con una seria afección en su pierna y allí se decidió recurrir a una amputación quirúrgica, prevista para el 10 de mayo. Pero la intervención fue suspendida –dijo Osman– porque estaban cerrados los quirófanos y no podía realizarse".

En la entrevista radial Osman reveló que a su padre "le dieron el alta como si estuviera sano y cuando yo reclamé me dijeron que no había camas y que ante cualquier complicación podía volver a internarlo. Dejamos el sanatorio el 1° de junio y el sábado tuvo que ser internado de urgencia en una clínica de Quilmes. Murió el 13 de junio".

Osman formuló su denuncia durante la mañana de ayer pero aún no presentó una demanda judicial por mala praxis contra el sanatorio, a partir de la cual recién podría definirse si existió responsabilidad penal por parte de los profesionales o responsables del Güemes.

Animales con casa nueva

Los animales exóticos que fueron secuestrados por la Justicia en el zoológico de General Rodríguez –papagayos y monos entre otros– fueron trasladados al zoológico porteño. Los más voluminosos, en cambio, permanecen en sus jaulas bajo guarda legal ante la imposibilidad de su transferencia inmediata. Jorge Cuttini dijo que no tuvo ni tendrá documentación sobre el origen de esos animales "porque se los regalaron". El empresario se defendió diciendo que había intenciones de perjudicarlo. "A la fauna le jode mucho más la autorización para exportar 200.000 cueros de avestruces y toda clase de pieles para la industria de la moda europea que también requiere mucho del puma y del yacaré, que un papagayo azul que me regalaron en 1978."

La leche en el fuego

La Federación de Cooperadoras Escolares de Rosario denunció que por un decreto del Ministerio de Educación de Santa Fé se suprimieron 4.500.000 dólares de las partidas asignadas a comedores escolares y copas de leche. El presidente de la Federación, Augusto Duri, dijo que el decreto 1381 dejará sin ración de comida caliente a más de 25 mil alumnos y sin copa de leche a unos 150 mil. Otra versión tiene el subsecretario de Coordinación Técnica y Administrativa del Ministerio de Educación, Sergio Negri, quien dijo que "existe un relevamiento del servicio para determinar qué corresponde a la matrícula de Educación y qué a prestaciones de índole social que no tienen que ver con lo educativo".

Alimentos al tacho

Más de 4500 latas de tomates y morrones, 3175 kilos de quesos blandos y duros y 190 kilos de fiambres fueron decomisados por la Dirección Provincial de Coordinación y Fiscalización de la Salud, en distintos operativos realizados en la última semana en distritos bonaerenses. Según se informó oficialmente los quesos secuestrados no tenían los rótulos correspondientes, mientras que las conservas y el fiambre se encontraban en mal estado.

Asalto sin remedio

Un camión cargado con medicamentos fue robado ayer, en la intersección de las avenidas Córdoba y Humbolt –límite entre los barrios de Palermo y Villa Crespo–. El conductor del rodado, Carlos Meoni, fue tomado como rehén y apareció horas después en una estación ferroviaria, en el partido bonaerense de la Matanza. El asalto se produjo cuando un auto Ford Falcon se cruzó delante del camión y dos personas armadas descendieron amenazando al conductor.



En Pamplona, la corrida no tiene obstáculos.
"Aquí serán sólo cinco minutos sin ningún peligro", aseguran.

Corrida marplatense de novillos y ecologistas

Tras la autorización judicial, el San Fermín de Mar del Plata se estrena mañana rodeado de una protesta de militantes ecologistas

(*Por Camilo Sánchez*) "Serán los cinco minutos más polémicos en la historia de la ciudad", ironizaba ayer, a media tarde, un periodista local mientras observaba la colocación de vallas para la versión del San Fermín marplatense. Los organizadores aseguran que el encierro será de cuatro o cinco novillos y durará ese corto tiempo. Será una vuelta de manzana -menos, 350 metros–, desde Mitre y Rivadavia, detrás de la iglesia catedral, hasta Mitre y Luro, y de allí hasta el club Español, ubicado junto al edificio de la Municipalidad. "Mire si será peligroso que del encierro participarán mis dos hijas, Cecilia y Leticia, que tienen 20 y 18 años", confió a *Página/12* Oscar Sparza, presidente del Centro Navarro del Sur, organizador de la fiesta. De todas formas, mientras la UCIP (Unión del Comercio, la Industria y la Producción) de Mar del Plata ofreció apoyo al festejo de mañana, organizado para las 10, el Movimiento de Protección al Animal (MAPA) y el diputado nacional Miguel Angel Ortiz Pellegrini enviaron una carta al intendente Mario Russak, con las rúbricas de quince legisladores y numerosas firmas de actores, músicos o intelectuales ligados a la ecología. Califican el encierro como un "deleznable espectáculo". "Estaremos allí, y pacíficamente intentaremos sentarnos en el lugar de los hechos", anunció a este diario Antonio Lorenzani, presidente de la Fundación Fauna Argentina, cabeza visible de quienes califican como un despropósito la suelta de novillos.

El Movimiento Argentino de Protección Animal y otras entidades afines, en un último impulso, recurrieron al ministro de Justicia de la Nación, Jorge Maiorano, reclamando su intervención para que se prohíba el encierro. El funcionario derivó los antecedentes del caso a Oscar Fappiano, en su carácter de procurador nacional, a los efectos de que se analicen los reclamos de las instituciones proteccionistas. El texto de oposición elaborado ayer en la oficina del diputado Ortiz Pellegrini contó con apoyo diverso: Graciela Dufau, Alicia Bruzzo, Graciela Fernández Meijide, Piero, Nora Cortinas, Riki Maravilla, China Zorrilla y Patricia Sosa, entre otros. "En un país generosamente carnívoro las protestas parecen exageradas", se escuchó decir en el Concejo Deliberante, organismo que dio el visto bueno al acto. "Hay opiniones divididas. Los teléfonos suenan y la gente llama para opinar, se pone a favor o en contra. Lo cierto es que mañana la ciudad entera estará allí", aseguró Marcelo Passeti, jefe de redacción del diario *La Capital*.

El vicecónsul de España en Mar del Plata, Fernando García Navarro, tomó –podría decirse– el toro por las astas. "En Mar del Plata se utilizarán novillos que aún no tienen cuernos y que quizá tengan pocas intenciones de correr porque además están bien alimentados en las pampas de la provincia de Buenos Aires", dijo. Aunque no se sabe si serán tantos como para lograr su cometido, la Asociación Pro Ayuda al Animal Abandonado sigue dispuesta a organizar una cadena humana que impida el acto.

El juez en lo penal José Antonio Martinelli rechazó en menos de una semana dos recursos de amparo que intentaban trabar el encierro de novillos, punto final de la semana de festejos del Centro Navarro marplatense. "Si a pesar de que la ley es tan clara la cosa se quiere hacer igual, nosotros nos vamos a poner enfrente porque esos novillos no pueden salir y para ello convocamos a toda la gente", amenazó Lorenzani, de Fundación Fauna Argentina.

El Club de Animales Felices envió una incisiva misiva al intendente Mario Russak. "Al margen del respeto por nuestras leyes es hora ya de que nuestra civilización deje de descargar todas sus falencias sobre los animales", denuncia el texto. El Movimiento Argentino de Protección al Animal (MAPA) eligió para sus quejas una carta documento.

El titular de la comuna de General Pueyrredón, atacado por una gripe, ayer guardó cama, en busca de reponerse para asistir a los festejos que apoyó desde un primer momento.

DENUNCIA POR AMENAZAS

Diario bajo presión

El abogado y periodista del mensuario *Mi Ciudad* de la localidad bonaerense de Florencio Varela, Alejandro Suárez, denunció a *Página/12* que fue amenazado de muerte la semana pasada a través de afiches pegados frente a la redacción del periódico. "No sabemos con seguridad quién quiere intimidarnos. Lo que sí sabemos es que a la Municipalidad de Florencio Varela le molesta mucho nuestro diario", consideró Suárez y seguidamente enumeró una serie de irregularidades denunciadas por el periódico contra la gestiones del ex intendente Julio Carpinetti y de su sucesor Julio Pereyra, actualmente al frente del municipio.

Pereyra reemplazó a Carpinetti, cuando éste asumió al frente del Fondo de Reparación Histórica del Conurbano, de donde fue destituido abruptamente el mes pasado por el gobernador Duhalde, luego de decir –en el marco de la interna de Florencio Varela– que la directora general de Escuelas, Graciela Giannetassio, tenía "problemas personales conmigo porque fue mi amante y ahora es amante de otro".

En los últimos tiempos *Mi Ciudad* denunció la existencia de irregularidades en el padrón justicialista de Varela, donde varios afiliados figuraban con domicilio en distintos barrios del distrito; la autorización –violando ordenanzas vigentes– del municipio de la extracción de tierra de dos terrenos; la adjudicación del estacionamiento medido a una mutual, en cuyo directorio figura una empleada del cuerpo legislativo local que a su vez es hermana de un concejal peronista; el sobreprecio de 2.800.000 dólares de una obra cloacal; el robo de una computadora del edificio municipal y de un ecógrafo de un hospital. "Incluso nosotros informamos en noviembre de 1991 que un legislador provincial había presentado un proyecto para declarar persona no grata a Carpinetti, por haberle pegado a Giannetassio, por entonces su pareja."

POLEMICA POR HOMOSEXUALIDAD

El sexo de los genes

Un grupo de científicos norteamericanos asegura haber detectado el cromosoma sexual X, supuesto determinante de la homosexualidad.

(*Por Alejandra Folgarait*) La homosexualidad continúa siendo un tema de investigación favorito para los científicos, ansiosos por encontrar una explicación única para la diversidad que muestran los seres humanos en su orientación sexual. Un grupo de biólogos moleculares norteamericanos acaba de revelar que localizó un marcador genético de la homosexualidad masculina en el cromosoma sexual X. Si bien los investigadores advirtieron sobre el carácter preliminar de su hallazgo, que debe aún ser confirmado por nuevos estudios, el *paper* aparecido en la revista *Science* reaviva la polémica sobre la herencia de la homosexualidad y cosecha las críticas de quienes ven en este tipo de investigaciones la punta del iceberg de la discriminación, que se refleja en la política de exclusión de homosexuales de las fuerzas armadas y, potencialmente, en medidas de selección genética de embriones humanos.

Las raíces biológicas de la homosexualidad ya habían encontrado terreno fértil en las investigaciones de Simon Le Vay, un neurobiólogo californiano que midió tres pequeñas zonas anatómicas de cerebros de sujetos fallecidos, hallando significativas diferencias: las de los homosexuales masculinos tenían el mismo volumen que las de las mujeres, y casi la mitad de las mismas regiones cerebrales de los hombres heterosexuales. Dos años atrás, la hipótesis biológica cobró más fuerza, cuando un estudio con gemelos –idénticos genéticamente– mostró que si uno era homosexual, había una gran probabilidad de que el otro también lo fuera. Recientemente, se sugirió que ciertos genes ligados con la homosexualidad estarían localizados en el brazo largo del cromosoma X, uno de los dos que determinan el sexo de los seres humanos. Ahora, Dean Hammer y sus colaboradores del Instituto Nacional del Cáncer de los Estados Unidos, completan el panorama al haber encontrado un marcador genético en el cromosoma X de sujetos homosexuales, que no se encuentra en sus hermanos heterosexuales y sí está presente en algunos parientes homosexuales de sus familias maternas.

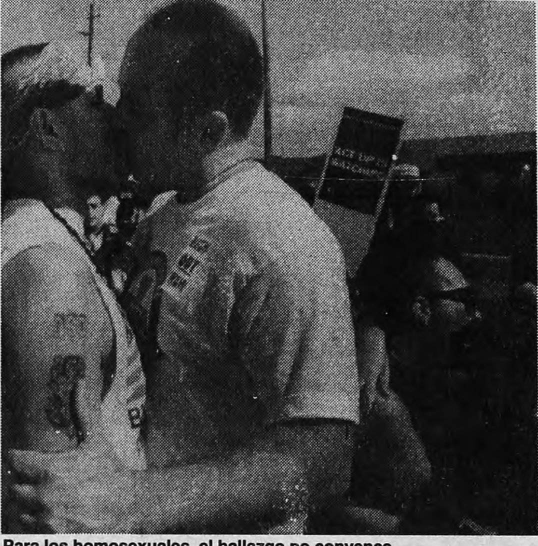
Los varones poseen en sus células un cromosoma X, heredado de la madre, y uno Y, proveniente del padre. En cambio, las mujeres presentan dos cromosomas X. Cuando una mujer tiene un hijo, puede aportarle uno u otro de estos cromosomas. Esto explica que Hammer haya encontrado hermanos con y sin el marcador genético de la homosexualidad en sus respectivos X. El biólogo molecular parece haber probado que existe un vínculo hereditario en la homosexualidad, ya que encontró el mismo marcador en el árbol familiar materno de los homosexuales estudiados.

El investigador de Maryland, que contó con fondos estatales para realizar su estudio, se apresuró a aclarar que se trata de una "predisposición" a la homosexualidad masculina y no de un gen que la determine indefectiblemente. El o los genes involucrados no actuarían solos sino en conjunción con factores sociales y de historia familiar. Aunque aún no pueden precisar de qué gen se trata, los científicos afirman que en esa región del cromosoma X "hay al menos un gen" ligado a la orientación sexual.

Un problema generado por este tipo de hallazgos es que suelen dar pie a la discriminacion. En el futuro se podrían desarrollar pruebas que localicen esta "predisposición gay" en los fetos –de modo de poder interrumpir la gestación– o en los adultos, para impedirles ingresar a ciertos trabajos o para iniciar "terapias de rehabilitación" de distinto tipo (quirúrgicas, psicológicas o genéticas).

"Es absurdo negar que toda sexualidad tiene una base genética. Pero de ahí a deducir una relación causal entre el ADN y la homosexualidad hay un reduccionismo inaceptable", sostiene Rafael Freda, presidente de la Sociedad de Integración Gay Lésbica Argentina (SIGLA). "El proceso de formación de la identidad sexual es complejísimo y no se puede reducir a lo biológico", insiste.

Aún siendo preliminares, los resultados de esta investigación prometen convertirse en un caballito de batalla en la polémica sobre el ingreso de homosexuales al ejército norteamericano. La Administración Clinton no podrá permanecer ajena al paper aparecido en la prestigiosa revista científica, ni a la manipulación de la información que contiene.



Para los homosexuales, el hallazgo no convence. *"Se trata de un reduccionismo inaceptable."*

Nada de militares gays

La prohibición del ingreso de homosexuales a las filas de las fuerzas armadas no sólo rige en los Estados Unidos sino también en la Argentina. Según una investigación realizada por Rafael Freda, presidente de SIGLA, no se trata de una antigua prohibición sino de una enmienda incorporada en 1951 al Código Bustillo de Justicia Militar.

A diferencia de lo que en general se cree, el artículo 765, que impide el acceso de los homosexuales argentinos a los cuarteles, no proviene de una tradición prusiana del siglo pasado sino que fue inspirado en un artículo semejante (que llevaba el número 175) incorporado por el nazismo en 1935 al Código Penal alemán.

Con la introducción de esta enmienda a las leyes civiles, los nazis legitimaron la persecución y matanza de millares de homosexuales durante la Segunda Guerra Mundial. En la Argentina, la prohibición encontró un fiel traductor en 1951, quedando incorporada a la legislación militar, de acuerdo con la información revelada por el directivo de la organización de defensa de derechos civiles argentina.



La operación Somalía se convierte en una opereta

Italia y Naciones Unidas tratan de bajar el tono de la polémica en torno del relevo o continuidad del general Bruno Loi en Somalía.

Italia y Naciones Unidas tratan de atenuar la grave crisis que las ha enfrentado por el papel italiano en la misión en Somalía, si bien el relevo del general Bruno Loi sigue siendo el principal obstáculo a un acuerdo. El tono de la polémica, que llegó a ser virulento hasta el mediodía de ayer, fue bajando a medida que el secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, ofrecía disculpas por la vehemencia de la petición del relevo de Loi y Estados Unidos defendía la participación de los cascos azules italianos en las fuerzas de la ONU en Somalía (UNOSOM).

"Espero que las dificultades ya estén superadas o se resuelvan muy pronto", dijo Joe Sills, el portavoz del secretario general de la ONU, Butros Ghali. "Sería bueno bajar el tono de la polémica lo más rápidamente posible", aseguró por su parte el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Nino Andreatta, después de subrayar el apoyo "sin reservas" del gobierno al general Loi, jefe de los cascos azules italianos en Somalía.

La oferta de "ramo de olivo" más significativa fue hecha por el vicesecretario de la ONU, responsable de las operaciones de paz, el ganés Kofi Annan, quien había desatado la polémica el pasado miércoles al pedir la sustitución "cuanto antes" de Loi. En una entrevista con el *Corriere della Sera* milanés, Annan reconoció la legitimidad de cualquier gobierno para manifestar reservas y diferencias, pero reiteró sus críticas al general Loi, un militar que prefiere la negociación al ruido de las armas. "La opinión del secretario general es que la ONU tiene una difícil tarea y no puede permitirse tener un comandante (por Loi) cuya conducta y cuyas instrucciones contribuyen a dividir la fuerza de paz", dijo al *Corriere*.

También el representante de Estados Unidos en Somalía, almirante Jonathan Howe, declaró anoche en Mogadiscio que considera que "el general Loi dejará pronto Somalía". "Debemos tener una unidad de comando, debemos tener confianza en nuestros comandantes, debemos tener una política y la unidad necesaria para ejecutar dicha política", añadió Howe.

En definitiva, la ONU y Estados Unidos quieren que Italia mantenga sus 2400 cascos azules en Somalía, la tercera aportación a UNOSOM, pero recelan de un general al que acusan de actuar autónomamente y de no respetar las órdenes del comando general. Sin embargo, Italia respalda "sin reservas" a su general y sostiene que se ha limitado a seguir las instrucciones de Roma.

El último respaldo claro se produjo ayer en Mogadiscio. Nada más llegar a la capital de la antigua colonia italiana el jefe adjunto del Estado Mayor del ejército, general Mario Buscemi, defendió la permanencia de Loi en Somalía.

"La cabeza de Loi ha sido pedida en un momento de evidente emoción. Nosotros no nos planteamos el problema de su retirada de Somalía", dijo Buscemi, enviado a Mogadiscio para examinar la situación sobre el terreno.

Si se busca una solución de compromiso, ésta podría pasar por la anticipación en unas pocas semanas del relevo de Loi, que ya estaba previsto para los primeros días de setiembre, y por la inclusión permanente de uno de los oficiales italianos en el comando que dirige las operaciones en Mogadiscio, ausencia que está en el origen de los enfrentamientos. Esta hipótetica solución contentaría a las dos partes, evitaría la retirada de los cascos azules italianos de Mogadiscio y acabaría con las lagunas en la coordinación de las operaciones de las que se han aprovechado los milicianos de Aidid.



EE.UU. y la ONU quieren que las tropas italianas se queden.
El gobierno italiano quiere que Bruno Loi se quede.

El impuesto del gendarme

¿Quién debe echar mano a la billetera para las cada vez más ambiciosas operaciones de paz lanzadas desde la ONU en diversas partes del mundo? La administración Clinton examina una serie de propuestas que incluye, entre otras cosas, un nuevo impuesto para los contribuyentes norteamericanos. La nueva gabela podría afectar a tres actividades o sectores tales como los viajeros internacionales, las llamadas intercontinentales y los traficantes de armas.

Las primeras dos –sostienen los promotores de la iniciativa– tienen un obvio interés en el mantenimiento de un nuevo y pacífico orden mundial, mientras la tercera debe purgar pesadas responsabilidades por los enormes arsenales amasados por déspotas inescrupulosos del Tercer Mundo.

"Está claro que el actual sistema de financiamiento de las operaciones de paz no funciona y que es necesario afrontar el problema con imaginación", declaró un alto funcionario norteamericano que conoce la iniciativa. El impuesto sobre las operaciones de paz y otras propuestas del mismo tipo están contenidos en un informe de la Administración cuyo borrador final estará listo pronto, aseguran las fuentes, sobre el escritorio del presidente Bill Clinton.

En un estudio que el ex presidente del Federal Reserve, Paul Volcker, y el ex ministro de Finanzas japonés Shijuro Okata prepararon en febrero pasado instaban a la comunidad internacional a "aceptar significativos aumentos de los costos de las operaciones de paz en los próximos años". Recomendamos la creación de un "fondo internacional para las misiones de paz" por 400 millones de dólares, financiado en cuotas anuales por los países miembros, sugirieron Volcker y Okata a los gobiernos, a la vez de orientarse hacia los respectivos presupuestos de defensa para obtener esos recursos.

Habían explícitamente descartado, en cambio, las hipótesis de un "impuesto sobre las operaciones de paz", porque eran "demasiado controvertidas": podrían atribuir, en otras cosas, a la ONU un nuevo e inédito papel de autoridad fiscalizadora.

Irak para armar y para desarmar

Las negociaciones entabladas entre Irak y la ONU para resolver el diferendo sobre la vigilancia de dos emplazamientos balísticos iraquíes podrían continuar "el sábado y probablemente el domingo", anunció Rolf Ekeus, jefe de la comisión especial de las Naciones Unidas. Ekeus se negó a comentar el tenor de las conversaciones, mientras que el viceprimer ministro iraquí, Tarek Aziz, declaró a la agencia iraquí IRNA que era "demasiado prematuro hacer comentarios". El viernes por la noche, durante la tercera reunión entre Ekeus y las autoridades iraquíes, la radio oficial de Bagdad aseguró que Irak "se mostrará cooperativo durante la visita" del jefe de la UNSCOM. Esta misión de Ekeus intenta desbloquear una nueva crisis entre Irak y la ONU sobre la vigilancia de dos emplazamientos balísticos. Bagdad fue amenazada con una acción militar si persiste en rechazar la instalación de cámaras de vigilancia o de precintos en dichos emplazamientos. Irak se niega a ese control a largo plazo.



Boris Yeltsin envió a su ministro de Defensa a la capital de la ex república soviética de Tajikistán para coordinar el fortalecimiento de la frontera con Afganistán. Nuevos ataques a puestos fronterizos.



Yeltsin consiguió el apoyo del Parlamento para "adoptar las medidas necesarias".
La guerra civil en Tajikistán puede convertirse en un conflicto internacional.

CLIMA PREBELICO EN TAJIKISTAN

GATILLOS NERVIOSOS

El general Pavel Grachov, ministro de Defensa de Rusia, viajó ayer a Dushambe, capital de la ex república soviética de Tajikistán, para coordinar el fortalecimiento de la frontera con Afganistán, desde donde la oposición armada tajika y el ejército afgano lanzan ataques intermitentes. La situación de la frontera es incierta: Tajikistán informó que ocho proyectiles de artillería cayeron el jueves sin provocar víctimas sobre un puesto fronterizo vecino al que fue arrasado el pasado martes (y en el que fueron muertos 20 guardias, 6 policías tajikos, 200 civiles de esta nacionalidad y 70 entre los agresores), mientras Radio Kabul de Afganistán dijo que ochenta personas fueron muertas y 200 viviendas destruidas en un ataque tajiko con artillería pesada.

La situación es un resultado de la guerra civil de Tajikistán, que amenaza adquirir estructura regional desde que a fines del año pasado un grupo de ex comunistas derrocó a la coalición de demócratas e islamistas que gobernaba la república, forzando a que los seguidores de los expulsados se refugiaran en santuarios fronterizos y tomaran las armas. Justamente, Grachov, tras su reunión de ayer con el premier Emomali Rajmonov y otras autoridades tajikas, criticó la ausencia en el encuentro de los ministros de Defensa de Uzbekistán, Kazajistán y Kirguizia, tres ex repúblicas soviéticas vecinas de Tajikistán que son (junto a éste, Rusia y Armenia) firmantes del Tratado de Seguridad Colectiva de la Comunidad de Estados Independientes (CEI).

El problema es que Uzbekistán, Kazajistán y Kirguizia son repúblicas de mayorías musulmanas y sus líderes difícilmente puedan correr el riesgo de identificarse ante su población con un gobierno tajiko que recuerda a la época soviética.

El peligro de internacionalización de la guerra civil tajika, por lo tanto, está en las mentes de todos desde el fulminante ataque del martes, con el agravante de que Kazajistán es un país con armas atómicas. "Los combates en la frontera no son una guerra, pero ésta puede estallar si no se repele con decisión a los guerrilleros tajikos y a los mujaidines" afganos, tituló ayer *Rossiiskie Vesti*, órgano oficial del gobierno ruso. Anteayer, el Parlamento ruso autorizó al gobierno a adoptar todas las "medidas necesarias" para garantizar la seguridad de los ciudadanos rusos en Tajikistán, tras lo cual el Ministerio de Defensa anunció el envío de armas y tropas de refuerzo, y el general Konstantin Kobets, viceministro de la cartera, indicó que se castigaría a la guerrilla tajika incluso dentro del territorio afgano. A todo esto, la crisis parece haber avivado las tensiones entre las autoridades militares y civiles de Rusia: el diario militar *Krasnaya Zvezda*, por ejemplo, criticó ayer al Parlamento y al gobierno al afirmar que "se debe exigir claramente a las autoridades que adopten las medidas más resueltas para que no se repitan estos acontecimientos" y decir que "los políticos no se han dado prisa en tomar decisiones, hacer evaluaciones ni dar siquiera el pésame, evidenciando una reacción apática frente a esta tragedia nacional".

El mariscal Yevgeny Shaposhnikov, secretario del Consejo de Seguridad ruso y ex comandante de las FF.AA. de la ex URSS, intentó una posición centrista en todo esto. Shaposhnikov dijo ayer que los opositores tajikos que intentan incursiones armadas desde Afganistán "deben comprender que sus actos irresponsables pueden provocar consecuencias serias para los países vecinos de la CEI". El mariscal se unió al tenor del sentir militar al decir que los hechos recientes eran "la consecuencia directa de la falta de una concepción clara sobre la seguridad de Rusia", agregando que los ataques de la oposición tajika justificaban "declaraciones firmes y acciones firmes". Sin embargo, aclaró que "no se puede llegar a hablar de declarar la guerra a Afganistán", y de hecho resultaría irónico si Rusia llegara a perder en una de las repúblicas de la ex URSS una guerra parecida a la que la URSS ya perdió en aquel país, invadido en 1979. La relación de fuerzas no es conocida con exactitud. El diario *Komsomolskaya Pravda* dijo ayer que más de 3000 guerrilleros de la resistencia tajika están dispuestos a lanzar en cualquier momento una gran ofensiva contra la república. Mientras tanto, Suleiman Rashidov, un funcionario de la Cancillería tajika, declaró que el ataque del martes había estado "muy bien organizado, el primero de su clase y una advertencia para el futuro", estimando que en él habían participado 400 combatientes y que unos 6000 rebeldes tajikos y mujaidines afganos operan en el área. Al frente de la defensa está el coronel ruso Anatoly Chichulin, quien dirige una fuerza de 3500 soldados fronterizos, pero esa cantidad está destinada a incrementarse, y un oficial de la división en cuestión, la 201, dijo que Rusia debería "aprender de Estados Unidos", en relación con el reciente bombardeo de Bagdad. El nerviosismo militar es alto, lo que podría llevar a una política de gatillo fácil.

FRANCIA Y EL ANTISEMITISMO

Una cita con la historia

Francia conmemoró ayer, por primera vez oficialmente, las "persecuciones racistas y antisemitas" perpetradas por el régimen colaboracionista instalado en Vichy (centro del país) durante la Segunda Guerra Mundial. El primer ministro Edouard Balladur presidió las ceremonias de la jornada conmemorativa, instituida tras una larga polémica por el presidente François Mitterrand en febrero último. "El gobierno asumirá con vigor sus responsabilidades (...) en la lucha antirracista y antisemita", dijo Balladur, considerando que tal actitud es necesaria para que "Francia siga siendo a ojos del mundo la patria de los derechos humanos".

La fecha no fue designada al azar. El 16 de julio de 1942 es una de las jornadas más negras de la guerra, la de la redada en París por la policía francesa de 12.844 judíos, de ellos 4115 niños, que fueron encerrados en el Velódromo de Invierno, el Vel d'Hiv, antes de ser deportados a Alemania. Sólo 30 de ellos regresaron de los campos de exterminio.

La policía francesa desempeñó un papel decisivo en la redada: sin ella, los alemanes que ocupaban Francia no hubieran podido llevar a cabo la operación. Más aún, fueron las propias autoridades francesas las que instaron a la Gestapo alemana para que los niños de 2 a 15 años también fueran deportados. En octubre de 1940, el régimen de Vichy había promulgado leyes antijudías que iban mucho más allá de las exigencias alemanas.

Ocultadas durante años, esas horas aciagas de la historia reciente fueron reveladas en la década de 1980 gracias a la obstinación de asociaciones judías, y en especial del abogado Serge Klarsfeld.

SE TAMBALEA LA PESETA

Una cuestión de monedas

Todo el sistema monetario europeo estuvo ayer pendiente de una posible devaluación española, luego de que el secretario de Estado Pedro Pérez hiciera las desmentidas de rigor de todo funcionario de un país apremiado cuando la expectativa hacia la baja de su divisa se vuelve insoportable. Pérez fundamentó la supuesta falta de necesidad de una devaluación en una presunta reactivación económica española que nadie sabe cómo pudo detectar. Mientras él juraba solvencia, los daneses, más acosados aún, tuvieron que recibir el respaldo del Banco de Francia, que salió a comprar coronas para que la moneda de Dinamarca no vuelva a forzar un realineamiento del SME, como ocurrió hace pocas semanas.

El reconocimiento oficial de que la corona estaba siendo respaldada por el franco (que devolvió así favores recibidos del marco alemán en tiempos de mayor debilidad política en París) hizo orientar todas las miradas hacia la peseta, que abrió junto a la lira italiana la mayor crisis monetaria de la posguerra en Europa en setiembre de 1992. En los ocho meses que siguieron al miércoles negro de ese oscuro setiembre, el entonces ministro de Economía de España Carlos Solchaga, acumuló sucesivas devaluaciones por un total de más del 20 por ciento, luego de haber defendido durante años la moneda dura como eje de su gestión.

Aunque aquellas devaluaciones tuvieron el mismo efecto que las de Italia y favorecieron mucho la reequilibración de la balanza comercial deficitaria con una suba de las exportaciones, no se llegó a tanto como una reactivación y, para fin de 1993, se espera un aumento de la desocupación hasta un meteórico 23 por ciento, con una inversión que declina un tremendo 7 por ciento respecto de la de 1992. De ahí que los mercados no descarten un nueva ronda de depreciaciones de la peseta, sobre todo si se considera que el flamante reemplazante de Solchaga, Pedro Solbes, no es un doctrinario fiscalista como aquél, y puede sentirse tentado a una política intervencionista a poco que la ola recesiva se muestre más intratable de lo esperado. Una devaluación de la corona danesa, sin duda, terminaría de persuadirlo a actuar.

El ex secretario del Tesoro Nicholas Brady con Lacalle. Amistades eran las de antes.

PARA EE.UU., URUGUAY ES MENOS AMIGO

Irritado por una resolución con que el Congreso uruguayo condenó el ataque militar a Bagdad, el embajador de EE.UU. en Montevideo le dijo a un legislador que difícilmente su país siga considerando amigo a Uruguay.

Página/12 EN URUGUAY

(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo) **"Si ustedes se comportaran como la Argentina y Brasil, los seguiríamos considerando como un país amigo." Palabras más o menos, ésa fue la expresión con que el embajador de Estados Unidos en Montevideo, Richard Brown, abordó al diputado blanco Javier Barrios Anza para expresarle su disgusto por la resolución que su grupo parlamentario propiciara en contra del reciente ataque norteamericano a Bagdad. "Aquí condenamos todo tipo de terrorismo, aun el terrorismo de Estado", fue la tajante respuesta del diputado nacionalista que, además, señaló que "a nuestro país le interesa que se respete el derecho internacional".**

El legislador, que pertenece al mismo Partido Nacional del presidente Lacalle, pero cuyo grupo pasó a la oposición después del triunfo del Sí en el referéndum sobre las privatizaciones, señaló también que "Estados Unidos ordenó el ataque contra Bagdad en base a una presunción, existiendo una notoria desproporción en los medios utilizados". El hecho que motivó el enfado del embajador norteamericano es la resolución que el Parlamento uruguayo aprobó el pasado martes 13 de julio. Con 50 votos a favor y uno en contra, los diputados aprobaron una resolución que establece "su firme rechazo" al ataque militar contra la ciudad de Bagdad, al entender que dicho acto "viola claramente la Carta de las Naciones Unidas, sin que pueda enmarcarse en su artículo 51". La Cámara de Representantes estableció también su "irrenunciable determinación de apoyar la búsqueda de soluciones pacíficas a todos los conflictos dentro del ordenamiento jurídico internacional". El ataque norteamericano fue lanzado el 26 de junio y dejó seis muertos iraquíes. El gobierno de Bill Clinton alegó que se trataba de una represalia contra un complot iraquí para asesinar al presidente George Bush en su reciente visita a Kuwait.

Richard Brown, quien pronto abandonará la titularidad de la embajada de Estados Unidos en Uruguay, le expresó al legislador Barrios Anza queUruguay "era" un país amigo y puso en duda que después de aprobada la resolución parlamentaria se mantuviera ese concepto. También le recordó que ni la Argentina ni Brasil habían condenado el ataque. En la conversación mantenida durante la recepción brindada por la embajada de Francia con motivo del aniversario del 14 de Julio, Brown agregó que era un error condenar a Estados Unidos y no al líder iraquí Saddam Hussein. En ese momento, fue cuando el diputado nacionalista le respondió que se condenaba "todo tipo de terrorismo, aun el terrorismo de Estado" y le recordó que la resolución aprobada lamenta que "la acción ilegítima haya producido víctimas inocentes".

El asunto, que puede provocar roces entre las cancillerías de ambos países, será llevado por la bancada del Movimiento Nacional de Rocha -sector minoritario del Partido Nacional– a la Comisión de Asuntos Internacionales, según comentó ayer el diputado Barrios Anza, antes de partir para San Pablo para participar en la reunión del Parlamento Latinoamericano. En ese mismo foro sería presentada por los parlamentarios uruguayos una resolución de condena de la acción militar contra Bagdad y una exhortación a la "determinación de apoyar la solución pacífica de todos los conflictos internacionales", tal como estipula la resolución parlamentaria.



Los pasos de la DEA en Chile

El ministro chileno del Interior, Enrique Krauss, desmintió que el Departamento Antidrogas de Estados Unidos (DEA) actúe en Chile. Krauss hizo esta afirmación después de recibir el gobierno las explicaciones sobre el tema del embajador de Estados Unidos en Santiago, Curtis Kamann.

Krauss indicó que el gobierno detectó más bien la actividad de algún funcionario de la DEA en torno del caso de la presencia en Chile de siete familiares del narcotraficante colombiano Pablo Escobar Gaviria, entre ellos su sobrino Nicolás Escobar Urquijo, que llegaron como turistas el pasado 2 de junio. Al parecer, la DEA supo de la presencia de los Escobar en Chile desde el primer día, los mantuvo vigilados en forma permanente e incluso intentó intervenirles los teléfonos en el departamento que alquilan, sin que nada de esto fuera puesto en conocimiento del gobierno chileno.

Los Escobar permanecen en Chile mientras se define su situación en el máximo tribunal del país, pero tanto el gobierno de la Argentina como el de Perú anticiparon que no les darán las residencias.

El ministro Krauss señaló que estos antecedentes fueron puestos en conocimiento de la cancillería, que pidió una explicación al embajador Kamann, cuya respuesta fue considerada satisfactoria por el gobierno. "En esta línea, ninguna agencia extranjera está autorizada para operar en Chile. Son las instituciones policiales chilenas las que deben actuar", subrayó Krauss.

Militares paraguayos molestos

Un legislador opositor paraguayo desafió a los militares a "que saquen sus tanques a las calles y que termine ya la democracia", si están en desacuerdo con una ley en discusión en el Congreso sobre la organización de las fuerzas armadas. El legislador Luis Alberto Mauro, del independiente Encuentro Nacional (segunda minoría en el Parlamento), les recordó de paso a los uniformados que dictar leyes es atribución del Congreso y no de los militares. "Si les molesta, paciencia. Para qué vamos a hacernos los hipócritas. Si no les gusta a los militares, entonces que venga el golpe militar y la dictadura, pero que el golpe sea ahora y no a fin de año o después", enfatizó.

Mauro comentó así un proyecto de derogación de la ley de Organización Militar, sancionada con celeridad por el Congreso saliente de absoluta mayoría oficialista, un día antes de la asunción de los nuevos legisladores electos el pasado 9 de mayo.

El nuevo Parlamento, que ejercerá su función durante cinco años, es de absoluta mayoría opositora, aunque el presidente electo, Juan Carlos Wasmosy –que asumirá el 15 de agosto próximo– pertenece al oficialista Partido Colorado.

La ley aprobada por los colorados "a tambor batiente" y con la ausencia de la oposición parlamentaria, crea el cargo de comandante de las fuerzas militares, función que desde la óptica opositora le resta poder al presidente de la república. Según la Constitución, el presidente es el comandante en jefe de las fuerzas armadas. La revisión total de la Ley de Organización de las Fuerzas Armadas impulsada por la mayoría opositora busca reducir al mínimo la influencia política de los militares

PARA EXAMINAR LOS RESTOS HALLADOS

En Perú no quieren peritos argentinos

El gobierno peruano se embarcó en una pulseada internacional al rechazar la participación de peritos argentinos recomendados por las Naciones Unidas, Amnistía Internacional y varias organizaciones de derechos humanos en el análisis de los restos descubiertos hace una semana en fosas ubicadas en la localidad de Cieneguilla, que podrían pertenecer a diez estudiantes y un profesor que desaparecieron el 18 de julio de 1992 de la Universidad de La Cantuta, 30 kilómetros al este de Lima, mientras se desarrollaba un operativo militar.

Los antropólogos forenses Luis Fonderbrider y Alejandro Incháurregui, que crearon en 1985 en la Argentina el único equipo de América latina dedicado al examen de piezas óseas de presuntas víctimas de crímenes, habían podido actuar sin interferencia alguna en El Salvador y en Croacia en plena furia bélica, y fueron recomendados por los organismos internacionales porque en este continente sólo existe –a excepción del equipo argentino– especialización forense en el análisis de los restos blandos, a cargo de médicos.

Aparentemente, ya no quedan partes blandas entre los restos hallados en las fosas de Cieneguilla, por lo que un examen plenamente confiable sólo puede estar a cargo de antropólogos forenses, no de médicos, aseguraron las organizaciones de derechos humanos. Para éstas, y para la propia ONU, el carácter foráneo del equipo propuesto era una ventaja adicional, pues de ese modo aumentaban las probabilidades de "imparcialidad" del examen. Pero Lima invocó justamente la circunstancia de que los peritos no son peruanos.

Cuando Fonderbrider e Incháurregui habían pasado ya toda una semana en Lima a la inútil espera de una autorización del gobierno para analizar los restos, la fiscal de la Nación Blanca Nélida Colán, interpelada en el Parlamento, explicó ayer que los peritos argentinos no pueden participar de la operación porque las leyes peruanas prohíben esa tarea a los extranjeros. Un compatriota de los peritos impugnados, el presidente argentino Carlos Menem, estaba reunido en ese momento en Bahía, en el marco de la Cumbre Iberoamericana, con el presidente peruano Alberto Fujimori, quien había reconocido en una entrevista matutina en esa ciudad que en su país pueden estar actuando "escuadrones de la muerte". Fujimori no aludió al asunto de los peritos argentinos, y dijo que "si hay escuadrones de la muerte provienen de los gobiernos anteriores, pues desde mi asunción (1990) he ordenado que se respeten los derechos humanos".

Ortega reconoce vínculos con la ETA

El jefe del Ejército Popular Sandinista, general Humberto Ortega, ha reconocido por primera vez que Nicaragua, de alguna manera, fue base operativa de la organización terrorista ETA, antes de 1990. En una rueda de prensa convocada para informar sobre los planes gubernamentales destinados a pacificar el norte y centro del país, Ortega censuró a los etarras por su vinculación "de manera irresponsable" con el manejo de archivos secretos encontrados en esta capital. La documentación reunida en el escondite por una banda internacional que planeaba secuestros de millonarios y personalidades latinoamericanas se hallaba en el sótano de un taller mecánico, propiedad del etarra Eusebio Arzalluz, también conocido en Nicaragua como Miguel Antonio Larios Moreno.

GAYS EN LAS FUERZAS ARMADAS

Clinton quiere tiempo

Página/12 EN EE.UU. (*Por M. F. C., desde Nueva York*) **Bill Clinton pidió al Congreso unos días más de gracia para pronunciarse sobre la recomendación hecha esta semana por el ministro de Defensa, Les Aspin, acerca de la política para los homosexuales en las fuerzas armadas, la cual desde que fue hecha pública ha desatado apasionadas reacciones en contra por parte de la comunidad gay y los grupos de derechos civiles. La ministro de Justicia Janet Reno levantó asimismo objeciones contra la recomendación, señalando que la misma tenía muchos flancos que permitirían a los interesados, si se convierte en ley, encontrarla inconstitucional e iniciar juicios. De hecho, organizaciones como la Unión de Libertades Cívicas Estadounidense (conocida como ACLU) ya amenazaron con acciones judiciales si el Congreso aprueba la ley que los medios sintetizan como "no preguntar, no decir, no perseguir", aludiendo a las indicaciones de Aspin, quien aconsejó que los homosexuales puedan integrar la milicia siempre que no revelen su identidad sexual. Por lo tanto, los oficiales superiores no deben preguntar, los gays soldados y oficiales no deben decir, y como resultado la institución no debe perseguir. Los acontecimientos sobre esta cuestión se desarrollan al mismo tiempo que se da a conocer en este país un estudio científico del Instituto Nacional del Cáncer, que ya fue acusado de ser discriminatorio y que argumenta, palabras más o menos, que ser gay es el resultado de una curiosidad genética (ver página 17).**

Si bien la Casa Blanca solicitó unas jornadas extras para hacer el anuncio del proyecto que enviará al Capitolio, tanto el *Washington Post* como el *Wall Street Journal* informaron ayer que la decisión final estaba ya adoptada y que avalaba la recomendación de Defensa. El tiempo adicional se estaría asignando a afinar los puntos débiles que podrían ser atacados como inconstitucionales. Además, Clinton quiere concentrarse en la aprobación de su paquete económico y evitar una batalla campal sobre este tema de derechos civiles, pero resulta difícil decir cómo podrá sortearla cuando el proyecto de ley probablemente estará tan alejado de las promesas que hiciera en la campaña presidencial. El conflicto, resuelto en una concesión a los militares y a los conservadores, pero más a los primeros que a los segundos, viene a subrayar la imagen de un presidente que no puede sostener ni defender sus convicciones, que termina ofreciendo la impresión de que carece de ellas y de que sólo está guiado por el oportunismo político. El Congreso se ha mostrado bastante renuente a levantar la prohibición que pesa sobre los homosexuales. Los republicanos se niegan a hacerlo prácticamente en su totalidad. Sin embargo, el influyente senador Sam Nunn, demócrata que preside el Comité de Asuntos Militares, le ha dado su bendición a la propuesta de Aspin y ayer la defendió en el Senado.

Pero William Rubenstein, director de ACLU, discrepa absolutamente con esta visión. "En esencia, una regulación de este tipo forzaría a los gays no sólo a no hablar sino a mentir acerca de su vida. Pensamos que claramente enmarca una cuestión del First Amendment sobre libertad de expresión", dijo Rubenstein. Dirigentes de la organización homosexual Queer Nation lanzaron un comunicado puntualizando que "este plan obligará a miembros de las fuerzas armadas orgullosos de ser gays y lesbianas a continuar viviendo en secreto como víctimas del odio. Esto no es norteamericano", enfatizaron.

Nuevo blanco, la estatua

Después del atentado al Centro de Comercio Mundial el 26 de febrero último, el próximo objetivo del grupo terrorista islámico que lo consumó era la Estatua de la Libertad, según informó ayer el diario *Newsday*.

El medio cita las confesiones de celda del compañero de Mahmud Abouhalima, un taxista egipcio arrestado en Alejandría y acusado del atentado. El diario ilustra sobre algunas particularidades inéditas del atentado al Centro de Comercio Mundial.

Abouhalima esperó fuera de las dos torres "gemelas" neoyorquinas a Mohammad Salamehh, que había ido a colocar la bomba en el estacionamiento. Luego ambos se fueron a pie a un comercio de Park Row, cerca de City Hall, y aguardaron la explosión.

Esta información les llegó a los investigadores a través de Theodore Williams, un compañero de celda de Abouhalima entre el 28 de abril y el 6 de junio último. El diario también revela que el complot fue ideado, y planificado por extremistas islámicos que viven en Peshwar, una ciudad paquistaní en la frontera con Afganistán. Según la inteligencia egipcia, dos hombres que hablaban farsi, el lenguaje iraní, llegaron a Nueva York poco antes de la explosión y se contactaron con algunos de quienes resultaron arrestados. Luego los iraníes se unieron a ellos y todos desaparecieron por las calles tras la explosión.

Newsday agrega que, por la información que tienen los egipcios, se supo que la operación fue financiada por la Hermandad Islámica en Alemania, una organización internacional que data de 70 años prohibida en muchos países árabes, porque tiene como objetivo la creación de regímenes fundamentalistas.

Abouhalima vivió por algunos años en Alemania, tiene una mujer de esa nacionalidad y fuertes relaciones con el grupo extremista. Con el fin de la guerra civil en Afganistán –concluye el diario– Peshwar se volvió al cuartel general de árabes que combatieron junto a los rebeldes afganos y que ahora están al servicio de los grupos que quieren derrocar a los regímenes seculares árabes, como el egipcio.

NOTICIERO

TARABINI. La tenista Patricia Tarabini se clasificó para las semifinales del Abierto de Praga al ganarle a la canadiense Helen Kelesi por 6-3 y 63. Inés Gorrochategui quedó eliminada del mismo torneo, dotado con 100 mil dólares en premios, al caer ante la alemana Meike Babel por 6-2 y 6-4. En Kitzbuhel, Florencia Labat perdió ante la alemana Sabine Hack por 6-4 y 75.

ZARNICKI. El maestro internacional argentino Pablo Zarnicki inició con el pie izquierdo su participación en el Interzonal de Ajedrez 1993, ya que fue superado por el gran maestro estonio Lembit Oll.

COPA DAVIS. Alemania gana 1 a 0 al equipo checo y eslovaco luego de la victoria en cinco sets de Marc Kevin Goellner sobre Petr Korda. En Holanda, Suecia se impone al conjunto local por 2 a 0, merced a las triunfos de Magnus Gustafsson sobre Paul Haarhuis y Magnus Larsson ante Richard Krajicek. En otros partidos, Australia aventaja a Australia por 1 a 0 y Francia e India igualan en 1.

KUKOC. El equipo campeón de la NBA, Chicago Bulls, sacudió el mercado de pases al anunciar que contratará por siete años al croata Toni Kukoc. El fichaje se oficializaría el próximo lunes por lo que el tres veces designado "mejor jugador de Europa" viajará a Chicago entre hoy y mañana.

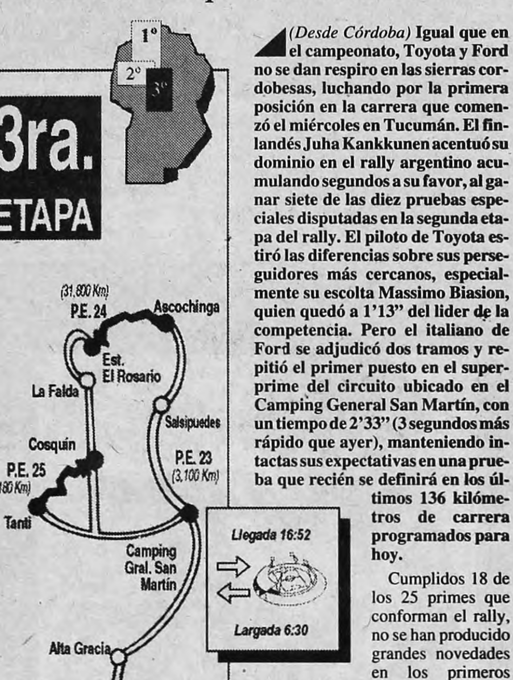
KASPAROV. El genial y controvertido ajedrecista Garri Kasparov dejó entrever que estaría dispuesto a jugar contra el excampeón mundial Bobby Fischer "si alguien de un país civilizado pone el dinero".

INDURAIN. Mientras el ciclista italiano Fabio Roscioli triunfaba en la duodécima etapa del Tour de Francia, el líder de la competencia, el español Miguel Induráin, continúa soportando los ataques de la prensa romana, que lo acusa de haberse "dejado ganar" por el suizo Tony Rominger en la etapa anterior. "Le ha demostrado a Rominger que hubiera vencido, pero que no le interesaba hacerlo", dijo *La Gazzetta*.

OPEN. El inglés Nick Faldo se puso ayer a la cabeza del Open Británico de golf al emplear 63 golpes en la segunda vuelta. Los argentinos Eduardo Romero y Vicente Fernández no pasaron el primer corte clasificatorio.

Kankkunen se aleja pero sigue viendo a Biasion por el espejo

Toyota y Ford definen el rally argentino. Gabriel Raies manda en su clase. Detuvieron a seis presuntos incendiarios.



Los trazos más oscuros corresponden a los tramos de velocidad.

(*Desde Córdoba*) Igual que en el campeonato, Toyota y Ford no se dan respiro en las sierras cordobesas, luchando por la primera posición en la carrera que comenzó el miércoles en Tucumán. El finlandés Juha Kankkunen acentuó su dominio en el rally argentino acumulando segundos a su favor, al ganar siete de las diez pruebas especiales disputadas en la segunda etapa del rally. El piloto de Toyota estiró las diferencias sobre sus perseguidores más cercanos, especialmente su escolta Massimo Biasion, quien quedó a 1'13" del líder de la competencia. Pero el italiano de Ford se adjudicó dos tramos y repitió el primer puesto en el superprime del circuito ubicado en el Camping General San Martín, con un tiempo de 2'33" (3 segundos más rápido que ayer), manteniendo intactas sus expectativas en una prueba que recién se definirá en los últimos 136 kilómetros de carrera programados para hoy.

Cumplidos 18 de los 25 primes que conforman el rally, no se han producido grandes novedades en los primeros puestos desde que los autos iniciaron el primer tramo serrano en la mañana del jueves. Con problemas en la caja de velocidad de su Toyota Célica, Didier Auriol se retrasó al comienzo, pero luego normalizó su andar e igualó por momentos la producción de Kankkunen, su compañero de equipo, en el intento de sumar puntos fundamentales para el campeonato de marcas. En la segunda etapa, considerada como la más dura por la mayoría de los pilotos, el Audi de Manfred Stohl fue el que más se alejó de los punteros y 21 competidores quedaron a pie, sumando 50 los que han desertado desde el comienzo de la competencia.

El duelo más atractivo se dio entre el Renault 18 de Gabriel Raies y el Fiat Regatta de Jorge Bescham, dos autos de producción nacional. La emoción duró hasta que, por problemas en el motor, Bescham debió resignar sus posibilidades cuando transitaba la prueba especial número 17, haciendo crecer las chances de Raies de quedarse definitivamente con el primer lugar en su clase.

Carlos Ménem (Jr.) sigue siendo el argentino mejor ubicado en la competencia, ocupando el quinto lugar en la clase A y en la clasificación general a bordo de su Ford Escort.

La segunda jornada del rally se caracterizó nuevamente por la masiva adhesión de los cordobeses y de los numerosos turistas que colmaron las sierras. Los organizadores de la prueba y el gobierno provincial extremaron las medidas de seguridad, luego de los incendios producidos el jueves, cuando las llamas se apoderaron de dos mil metros en el cerro Pan de Azúcar y de centenares de hectáreas en la ciudad de La Cumbre. El fuego dio la razón a las protestas contra el rally que vienen planteando los grupos ambientalistas y, buscando responsables, la policía provincial ya detuvo a seis presuntos autores de incendiarios por negligencia.

A las 6:30 los 36 binomios sobrevivientes, que animarán la tercera y última etapa de la prueba, buscarán sus autos en el estadio Córdoba y partirán hacia Santa Rosa de Calamuchita, donde minutos después de las 8 largarán el prime clasificatorio número 19. A las 16:52 está prevista la llegada de los pilotos al Chateau Carreras, luego de desandar el último tramo de velocidad comprendido entre las localidades de Tanti y Cosquín. En el estadio mundialista de Córdoba se realizará la ceremonia de clausura con la coronación de los más veloces.

Consultado por Radio Universidad sobre la marcha del rally, el vicegobernador de la provincia, Edgardo Grosso, no dudo en anticipar que "la fiesta del automovilismo tendrá un final feliz", aunque por las dudas pidió que "todos toquen madera".

El finlandés Juha Kankkunen no afloja la punta
Massimo Biasion no pierde las esperanzas.

CORRIDAS 2 ETAPAS

Clasificación general

Pto.	Piloto	Escudería	Clase	Tiempo
1	Juha Kankkunen	Toyota	A8	4h.07'43"
2	Massimo Biasion	Ford	A8	4h.08'56"
3	Gustavo Trelles	Lancia	A8	4h.15'25"
4	Didier Auriol	Toyota	A8	4h.22'07"
5	Carlos Menem (h)	Lancia	A8	4h.27'07"
6	Mohamed Byn Sulayem	Ford Escort	N4	4h.32'10"
7	Rudolf Stohl	Audi	A8	4h.44'06"
8	Gabriel Raies	Renault 18	A7	4h.46'25"
9	Antonio Coutinho	Ford Escort	N4	4h.51'39"
10	José Cecchetto	Fiat Regatta	A7	5h.00'32"

INDEPENDIENTE-PLATENSE

Para salir de perdedores

El partido adelantado de la tercera rueda de la Copa Centenario entre Independiente y Platense se disputará hoy desde las 21.10 en el estadio de Banfield. El anuncio fue demorado hasta ayer por la tarde debido a que la iluminación de la cancha de Peña y Arenales planteaba inconvenientes de seguridad para la policía y de tipo técnico para la televisación mediante el Sistema Satelital Codificado (TSC). En lo específicamente futbolístico, por el lado de Independiente lo más destacable es que podrá contar con el volante Gustavo López, quien reaparece tras recuperarse de una fractura en un brazo, mientras que Platense deberá jugar sin Leonardo Colombo y Christian Manfredi, expulsados el domingo pasado. El encuentro corresponde a la rueda de perdedores y en caso de igualdad se desempatará a través de la "muerte súbita".

En principio, el encuentro fue anunciado para hoy. Un informe de la policía bonaerense cuestionó la seguridad de la cancha de Banfield. Los técnicos encargados de la televisación también expusieron dudas sobre la iluminación.

En Independiente jugará el suspendido arquero Pablo Rotchen debido a que Luis Islas está afectado a la selección. El conjunto de Avellaneda saldrá a la cancha con Maltagliatti, Kobistyj, Rotchen, Arzeno y Cassano, Cagna, Desio, Pérez y Garnero, Vilallonga y Amato. Por su parte, Platense formará con Ragg, Brandani, Mayo, Loyola, Bustos, Cravero, Muñoz, Cameroni, Coudet, Uliambre y Coria. El árbitro será Miguel Cavagnaro.

SUPRESION DE DESCENSOS

Piden que no los dejen caer

Dirigentes de clubes amenazados con la pérdida de la categoría acordaron pedir a la AFA la supresión de descensos.

(Por Carlos Stroker) **El presidente Carlos Menem, cuando estalló el conflicto de Talleres de Córdoba, pidió públicamente que, por este año, se eliminaran los descensos. El miércoles a la noche varios dirigentes se pusieron de acuerdo para solicitar en la próxima reunión de Comité Ejecutivo y antes de que se inicie el campeonato Apertura 1993 que, por lo menos este año, se supriman los descensos, bajo el argumento de la crisis económica por la que están atravesando los clubes y en el marco del cambio general que tendrán los estatutos del fútbol profesional. Este pedido se realizará teniendo en cuenta que hay dirigentes de clubes grandes que impulsan cuatro descensos y dos ascensos en la temporada próxima con la finalidad de tener en primera división a 18 equipos que jugarían un solo certamen.**

Varios dirigentes de equipos que están en una situación delicada con respecto a su permanencia en la primera división estuvieron dialogando desde que finalizó el campeonato Clausura y el miércoles pasado, en un despacho de la AFA, antes de la reunión de Comite Ejecutivo, quedaron en alzar la solicitud previa al próximo torneo, que comenzará el 12 de setiembre. Una de las autoridades que participa de las conversaciones afirmó a **Página/12** que "vamos a pedirlo, eso es seguro. No sé que respuesta obtendremos, pero queremos que, por lo menos por un año, no haya descenso. Esto nos permitirá hacer jugar a chicos de divisiones inferiores, no pagar sueldos y primas tan altos, y nos ayudaría para mejorar nuestras finanzas". El motivo de este pedido es uno de los últimos manotazos de los clubes denominados chicos para poder hacer frente a su situación económica y no tener que entregar su fútbol a empresas privadas. "Si Español, que está arriba, vende su fútbol, imagínese uno que está abajo", sentenció la fuente a **Página/12**.

Antes de la renuncia de las autoridades de Talleres de Córdoba, éstas se acercaron a varios dirigentes de la Capital Federal para sumarse a esta iniciativa, pero no tuvieron eco. En la intimidad, dicen que "Talleres se cortó solo por pedido del Presidente. Si se la bancaban y venían ahora, quizá algo podíamos hacer". Si bien no lo dicen públicamente, la solicitud de los clubes de no perder la categoría por un año la intentarán hacer antes de la asamblea de agosto, donde se tratarán las modificaciones al Estatuto de AFA. En esa asamblea intentarán aprobar el ingreso de las sociedades anónimas al fútbol profesional y los clubes comprometidos desean que en esa reunión se incluya el tema descensos. Los dirigentes más duros especulan con dar su voto afirmativo al ingreso de las SA a cambio de que les voten eliminar los descensos por una temporada.

En un encuentro que se realizó la semana pasada entre algunos dirigentes, el presidente de un club de la Capital pidió que se eliminen los descensos por dos años. La mirada que recibió fue fulminante, ya que varios equipos de fútbol "perderían el interés por jugar. Imagínese que Ferro o Mandiyú ganarían más plata jugando en el exterior que aquí. Con Boca pone a los chicos y a los grandes los manda de gira, total no hay descensos". De todos modos es un argumento débil: ¿qué empresario llevaría de gira a un equipo chico?. Uno de los dirigentes más importantes de la AFA dijo ayer a **Página/12** que el "campeonato Apertura de este año y el Clausura del que viene van a ser una carnicería. Hay más de 10 equipos peleando por no perder la categoría, algo que nunca se dio en el fútbol".

Líos de Tapie

El escándalo por soborno que envuelve al campeón de Europa, el Olympique de Marsella, tocó directamente a su presidente, Bernard Tapie, quien fue denunciado por el ministro de Justicia de Francia, Pierre Mehaignerie, por "difamación de funcionarios públicos". El multifacético Tapie realizó declaraciones periodísticas en las que comparó los métodos del juez que investiga las denuncias contra su club con los de la Gestapo.

"Cuando se usan palabras excesivas, es necesario elevar las respuestas", enfatizó el ministro. El presidente del OM no tardó en reaccionar ante la acusación: "Me pone contento porque así todos los franceses conocerán los increíbles métodos empleados por la Justicia en este caso", afirmó. La denuncia de Mehaignerie también está dirigida contra el director del semanario *VSD*, que publicó las declaraciones de Tapie, y los periodistas de ese medio que efectuaron la entrevista. "Hay que proteger a la Justicia de acusaciones graves", explicó el funcionario, quien reiteró su confianza en el juez Eric de Mongolfier, investigador del posible soborno de varios jugadores del Valenciennes por parte del Olympique.

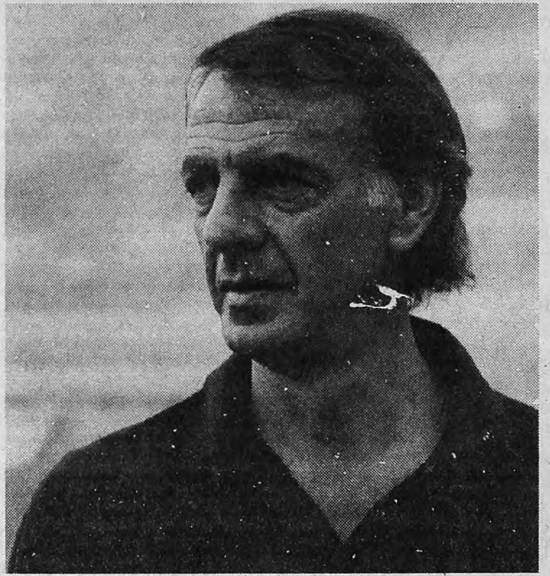
Tapie, hasta hace pocos meses dueño de la empresa Adidas y ex diputado socialista, se defendió reafirmando sus polémicas declaraciones. "Los métodos usados no están de acuerdo con los derechos más elementales de los ciudadanos y nos retrotraen a una práctica que se creía abandonada", aseveró tras conocer la denuncia en su contra.

"NO TENDRIA REPAROS EN RADICARME"

Menotti siempre fue marplatense

No tendría reparos en transformarme en un hombre de Mar del Plata si es que el proyecto es ambicioso y va más allá del fútbol profesional", dijo el técnico César Luis Menotti, quien se convertiría en el entrenador del equipo de Mauricio Macri, el Mar del Plata Fútbol Club. Menotti, amigo de Macri, afirmó que "si se hace, no cambiaría a Mar del Plata ni por el Real Madrid ni por el Milan", y agregó que "estoy dispuesto a radicarme en Mar del Plata y terminar allí mi carrera profesional".

El equipo de Español, si sus socios lo aprueban y si la AFA logra modificar sus estatutos, pasará a llamarse Mar del Plata Fútbol Club y su principal accionista será el empresario Mauricio Macri. Este desea que Menotti sea el director técnico, y el ex entrenador del seleccionado nacional afirma que "si el proyecto es ambicioso, no tendría problemas". El técnico aseguró que "deseo que el domingo sea un día de reunión de la familia marplatense para ver a un equipo cuyos jugadores la haga sentir orgullosa por una forma de encarar el juego y por un comportamiento ético. Que se sienta identificada con esos jugadores y con ese equipo".


César Luis Menotti ya se siente técnico de Macri.
"No cambio Mar del Plata por el Real Madrid ni el Milan", dijo.

La intención de Menotti, si se concreta la operación de Macri, es "volcar todo el fútbol de la ciudad en favor de una institución y un proyecto que represente realmente a Mar del Plata y que tenga el compromiso de defender el honor de un equipo que juegue ahí, con la ilusión de llegar de muchos jóvenes que juegan en esa ciudad y muchos que llegan a trascender a nivel internacional". Menotti realizó una aclaración con respecto al ofrecimiento que tuvo por parte de Macri y la del presidente de Huracán, Jorge Peña: "Son dos cosas completamente distintas. De Huracán sería yo un entrenador que vuelve al club que le dio grandes posibilidades, se trata de una sociedad compartida entre la entidad y una empresa, pero sólo apuntaría al fútbol profesional". Mientras que "del otro lado, va más allá; se trata de integrarme a una sociedad marplatense y trabajar desde allá. Si tenemos un centro recreativo de fútbol que los padres, en lugar de pagar una cuota, compren una entrada o paguen una platea. Integrar el equipo a una sociedad marplatense y que el fútbol sirva como una vidriera de emulación para que el chico se refleje en algo sano. Sería cumplir el sueño de mi vida".

En tanto, el empresario Mauricio Macri brindará el lunes próximo una conferencia de prensa "durante la cual –según el comunicado– se referirá a la adquisición, a través de una sociedad anónima, de los derechos de afiliación al fútbol profesional del Club Deportivo Español".

Giunta a México

El mediocampista Blas Armando Giunta viajará la próxima semana a México para incorporarse a las filas del Toluca, de la primera división de ese país. Aunque ni el ex jugador de Boca Juniors ni sus allegados realizaron comentarios sobre la transferencia, trascendió que Giunta firmará un contrato que lo ligará al club azteca por dos temporadas. El jugador debió alejarse de la entidad de la ribera luego de que el técnico Jorge Habegger no lo considerara dentro de sus planes.

Brasil está en Guayaquil

La selección brasileña de fútbol arribó ayer a Ecuador, donde mañana se enfrentará a la escuadra local por el grupo B de las eliminatorias del Mundial '94. "Este será el partido más difícil porque es el primero", aseguró el técnico Carlos Alberto Parreira. También mañana y por la misma zona, en Caracas, Venezuela y Bolivia jugarán un partido, según los pronósticos, muy parejo. "Si aplicamos lo aprendido podremos ganar", dijo el entrenador de los bolivianos, el vasco Xabier Azkargorta. Y como para ponerse en clima, hoy a las 16, Uruguay y Perú, quienes aún no comienzan las eliminatorias, disputarán en Montevideo la revancha del encuentro jugado el miércoles pasado en Lima.

Octogonal y Primera B

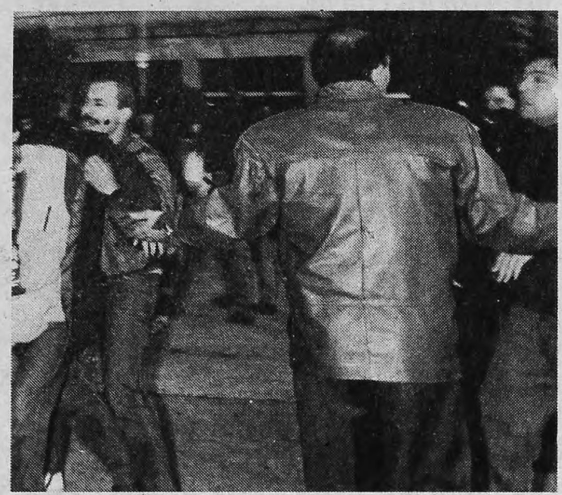
Esta tarde se realizarán los partidos de ida de las semifinales del torneo octogonal del Nacional B, del que saldrá un acompañante de Banfield en su ascenso a la Primera A. A las 15.30, Central Córdoba de Rosario se enfrentará como local con Colón de Santa Fe. A las 19.10, Deportivo Italiano jugará contra Gimnasia y Tiro de Salta. Por otra parte, hoy también se inicia la temporada '93-'94 del campeonato de Primera B. A las 15.30 se disputarán seis de los nueve cotejos programados.

GUNS N' ROSES VIVIO UN DIA AGITADO, PERO LO REMATO CON UNA

TARDE ABSURDA

La denuncia de un ex agente de los servicios implicado en varias causas penales metió ayer en un espinoso andarivel judicial a los integrantes de la banda número uno de rock del mundo, cuyos integrantes siguen acumulando información sobre qué clase de país es la Argentina: filmaron el allanamiento por supuesta tenencia de drogas y la CNN ofreció comprarles los derechos del video. Por la noche, River fue una fiesta que se repite hoy desde las 20 con televisación en directo por Telefé.

"Esto es un chiste...", balbuceó Axl Rose en la conferencia de prensa y un segundo más tarde completó, en un ataque de orgullo, "nos encanta venir acá". A esa hora, el doctor Carlos Martínez Frugoni, secretario del Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal Nº 2, a cargo del magistrado Nerio Bonifati, hacía el papelón de anunciar que el espectacular allanamiento en el hotel Hyatt no había tenido resultados positivos. Cero de cocaína, nada de ácido y jeringas, ni un mísero porrito tirado por ahí habían encontrado los hombres que, con celeridad histórica para los paquidérmicos pasos que suele dar la Justicia argentina, atendieron la denuncia presentada por el servicio Juan Alberto Imbessi.



Empujones en la puerta del Hyatt, antes del allanamiento.
Un ex servicio denunció a los Guns por tenencia de drogas.

El ex agente de inteligencia Juan Imbessi había presentado una denuncia contra los Guns por tenencia y consumo de drogas y obscenidad. Por lo general, cualquier ciudadano común debe esperar un tiempo más que respetable para que las autoridades escuchen su reclamo. También es común que los jueces hagan un breve repaso de los antecedentes, si existieran, de quien presenta la denuncia. Y por último, es claro que la investidura del denunciante también suele acelerar los pasos judiciales. No era el caso de Imbessi, cuyo pasado –ver aparte– público y notorio lo colocaba en una actitud, cuanto menos, de desventaja para que su reclamo fuese atendido.

Sin embargo, a las 18, empezó el allanamiento en el Hyatt. El secretario Martínez Frugoni acompañó al subcomisario Jorge Palacios, jefe de la División Operaciones Federales de la Policía Federal, y al subcomisario Héctor Martini, de la misma repartición, a revolver entre las cosas de los Guns y sus acompañantes. El único inconveniente lo encontraron en Ron Stalnaker, quien forcejeó con el personal judicial y policial "no resultando de ello ninguna consecuencia que trascienda en este acto", según consta en el acta labrada al cabo de la búsqueda de lo inexistente.

A la vez que se desarrollaba el allanamiento en el Hyatt se había librado orden para hacer lo mismo en las instalaciones de River, en las que estarían los Guns durante el recital. Los camarines y sus adyacencias. Cuando Martínez Frugoni y los policías comprobaron que no había lo que Imbessi suponía en el hotel, suspendieron el allanamiento que a esa hora se hacía en el Monumental.

Sin embargo, sigue la causa a Slash por obscenidad. El artículo 184 lo compromete. El guitarrista había mostrado el culo por una de las ventanas del hotel en la tarde del jueves. El trasero fue fotografiado y apareció en varios diarios argentinos.

Ayer, cuando lo notificaron, Slash se tomó los testículos y preguntó si ¿"esto lo puedo mostrar?". La respuesta, tranquila, firme, fue contundente: "No".

Los Guns parecían más divertidos que preocupados durante el allanamiento. Con una cámara portátil registraron el ingreso de los policías y del secretario del juzgado. Voceros del grupo dijeron a medianoche, en River, que la CNN ya había hecho una oferta a los Guns para comprarles el video. Bromeaban, fumaban, sonreían. No hablaban, sólo cambiaban frases cortas entre ellos. Cuando terminó el procedimiento se fueron tranquilamente a la conferencia de prensa y de allí al estadio para dar el primer concierto.

A diferencia de la primera visita del grupo, esta vez todo había transcurrido de modo calmo para los músicos y sus acompañantes. Aquel bautismo presidencial del año pasado quedó en las anécdotas del grupo que, seguramente, tendrán su página el día que aparezcan las memorias de los Guns. "Forajidos", les dijo un presidente de un país integrado al Primer Mundo. Esta vez, un ex servicio de inteligencia, implicado en el robo de las manos de un General histórico, los sospechaba de drogadictos. La Justicia, veloz, había acudido a aclarar las cosas.

Con voz trémula, Martínez Frugoni explicó en la conferencia de prensa que no habían encontrado nada, que se había labrado un acta constando lo actuado y lo no hallado. Axl dijo su frase "esto es un chiste" y el empresario Daniel Grinbank sostuvo que estaba "extrañado por la celeridad del procedimiento" y supuso que "nos tendieron una cama". Cuando todo había terminado, Martínez Frugoni le explicaba los pormenores a un tal Joshua Harrison. Era un señor gordo y rubio, funcionario de la embajada de Estados Unidos, para más datos.

Los servicios de un Imbessi

Su breve detención como imputado en la causa abierta por la profanación de la tumba de Perón le dio notoriedad y permitió que saliera a la luz su interesante "currículum": Juan Alberto Imbessi es un ex agente del Servicio de Inteligencia del Ejército (SIE) que en 1984, apenas restaurada la democracia, dio datos y detalles sobre la desaparición de cuatro personas durante la última dictadura militar. En el momento de hacer esa revelación ante el juzgado federal de Mercedes, Imbessi cumplía condena por haber intentado robar un colectivo.

Adscripto al Batallón 601, confesó haber visitado "en varias oportunidades" la Escuela de Mecánica de la Armada, que funcionaba como campo de concentración clandestino y dio pistas falsas al familiar de un desaparecido. En 1987 quedó "pegado" a la causa que investiga el corte de las manos del cadáver de Juan Perón, aunque luego se le dictó la libertad por falta de mérito. Sin embargo, su vinculación con ese caso no terminó allí. Unos meses después denunció a cinco presuntos coautores de la profanación de los restos de Perón; dos años más tarde dijo saber el lugar en el que estaban enterradas las manos del ex presidente (el dato fue falso) y en 1991 cayó preso por robo a mano armada: intentó asaltar un camión en compañía de los mismos cinco hombres a los que involucró en el caso de Perón.

Mientras cumplía esta nueva condena, Imbessi pidió declarar ante el juez Nerio Bonifati para denunciar como presunto profanador a Raúl González, el ex comisario que fue encarcelado –y recientemente liberado– por el secuestro extorsivo de Mauricio Macri. Esta secuencia de supuestas revelaciones en el mismo momento en que está cumpliendo condena por delitos comunes es una constante en la vida de Imbessi. Por ejemplo, a fines del año pasado aseguró que el sargento Alberto Caeta (acusado por el secuestro y asesinato de Osvaldo Sivak) no se suicidó en su celda, como había afirmado la Policía Federal, sino que murió por efecto de la aplicación de torturas con picana eléctrica. Un poco antes sostuvo que el director del diario uruguayo *La República*, Federico Fassano, conocía el paradero de Enrique Gorriarán Merlo, el ex guerrillero que la Justicia argentina buscaba por su participación en el ataque al cuartel militar de Tablada en enero de 1989. Fassano le inició querella por "perjurio, difamación y calumnia". En ésta, como en la mayor parte de sus denuncias, los dichos de Imbessi nunca pudieron ser corroborados por los jueces a cargo de las distintas causas.

OTRO

GUNS N'ROSES. En el estadio de River Plate, 16 de julio. Cantidad de público: 55.000 personas. Duración: 130 minutos. Músicos: Axl Rose (voz), Slash (guitarrista líder), Gilby Clarke (guitarra rítmica), Duff McKagan (bajo), Matt Sorum (batería) y Dizzy Reed (teclados). Grupos invitados: Schanzenbach, La Guardia del Fuego y Los Guarros. Esta noche se realizará el segundo y último show, con estos horarios: Guns N'Roses (20), Los Guarros (18.50), La Guardia del Fuego (18) y Schanzenbach (17). Las entradas para hoy están agotadas.

(Por Javier Andrade, Eduardo Fabregat y Fernando D'Addario) Cuando las palabras, los papeles, las denuncias absurdas y el circo pasaron a un inexorable segundo plano, quedó anoche al desnudo nuevamente lo que son los Guns N'Roses, mal que le moleste a cierto establishment: una gran banda de rock. Poco más tarde de lo pactado (por razones obvias que se exponen aparte), a las 20.50, se apagaron las luces, mientras se escuchaban los acordes deformes del himno punkie "Anarchy in the U.K.", de los Sex Pistols, perfectamente encuadrable en la situación vivida poco antes por la banda. Los Guns –que redondearían un gran show– tenían bronca, mucha bronca, y por eso no extrañó que iniciaran su set con lo más duro del repertorio. "It's so easy" y "Mr. Brownstone" (ambos temas pertenecientes al álbum debut *Appetite for destruction* y el último de ellos un alegato contra la heroína) abrieron el show, con Axl paseándose furiosamente por el escenario y arengando al público, luego de saludarlo con un lacónico "Buenas noches, Buenos Aires, ¿como están ustedes?". Con sólo prestar un poco de atención, era posible detectar la composición mayoritaria de la audiencia. A cada grito destemplado de Axl se contraponía un aullido ensordecedor de clara proveniencia femenina y adolescente. Slash, mientras tanto, empezaba su habitual rito aislacionista: a un costado del escenario, inescrutable, emprendió con un solo deforme en "It's so Easy" y luego le dio otro color a su guitarra Gibson con una wah-wah en "Mr. Brownstone".

El típico e inequívoco gesto de "fuck you" fue la primera señal elegida por Axl para mostrar su irritación por lo ocurrido en este extraño país anteriormente. Y tras la conmovedora versión del tema de Paul Mc Cartney "Live and let die", que provocó la aparición espontánea de miles de encendedores prendidos, el vocalista, por entonces vestido con una camisa a cuadros y una bermuda roja, preguntó a la concurrencia, intérprete de por medio, "¿Ustedes saben dónde están?". No necesitó que le contestaran: "Welcome to the jungle" ("Bienvenidos a la jungla", hit del primer álbum, editado hace seis años) fue la respuesta elegida, interpretada, por otra parte, con tanta fiereza como mala suerte: promediando el tema, un problema eléctrico silenció las guitarras, lo que motivó una interrupción que duró unos cuatro minutos.

El resto de la banda mostró la misma solidez que el año pasado, aunque en esta oportunidad la propuesta fue más *cruda* que aquella vez. El tándem Matt Sorum-Duff Mc Kagan marcó la base machacante de siempre e inclusive el bajista puso la voz (no es su mejor dote) en "Attitude". Slash volvió a robarse la mitad del show, con su talento para recrear aquellos sonidos de viola de los 70 y su pose enigmática y sugerente (fuera de serie su intervención en el excelente y marchoso "Double Talkin' Jive", don-

GRAN FAENA EN UN ESTADIO COLMADO

SHOW INOLVIDABLE



Más de 55.000 personas fueron al primer recital.
Están agotadas las entradas para hoy. Telefé televisa en directo.

de obsequió a la multitud un solo memorable).

Promediando el show llegó el momento del relax. El público lo pedía inconscientemente, aunque no parara de saltar, gritar y cantar cada estrofa que salía de la boca de un Axl excitado y caliente. De repente, el escenario se transformó en una especie de living-room, los músicos se adelantaron unos metros y la ráfaga de rock visceral se transformó en un set acústico que duró cerca de una hora e hizo las delicias de los oídos más sensibles. Muchos de los adolescentes que poblaban River no pudieron acompañar la exquisitez de "Dead Flowers", porque nunca escucharon ese formidable clásico de los Rolling Stones (banda a la que los Guns le deben bastante).

La furia se agigantó y disminuyó, alternativamente, a gusto de Axl y los suyos. El poderoso solo de Matt Sorum, las largas intervenciones de Slash, que certificaron su inmensa devoción por el blues, provocaron miradas atentas, de admiración. La dulzura de "November Rain" y "Patience" caló hondo en las jovencitas, quienes después de cada "caricia" de la banda recibieron descargas de adrenalina, garantizadas con temas como "You could be mine". River fue anoche una fiesta completa. Otra vez una respuesta a la estupidez humana.

Prolegómenos de la fiesta

"El año pasado no me dejaron venir y casi me muero, pero mis viejos se dieron cuenta de que está todo bien, y a cambio de que estudie me dieron la plata para la entrada." Faltaban seis horas para que los Guns salieran a la cancha, pero ella –una niña de 15 años que dice llamarse Julia Elena Ríos y certifica su fanatismo por Axl con una remera y una bandera que lleva colgada– estaba cerca de su objetivo. Unos treinta metros la separaban de la entrada al campo de juego y, al igual que otros miles de jóvenes (muchos de los cuales pasaron la noche en el lugar, con mantas y fogatas incluidos), atesoraba una obsesión en común, que iba más allá de sermoneos conservadores, caras policíacas de enojo y preconceptos varios. A las 15, cuando se abrieron las puertas de acceso, las filas conformadas por los fans se estiraban por varias cuadras.

Mientras abajo del escenario empezaban a multiplicarse los apretujones por lo que vendría más tarde, a las 17.30 Schanzenbach inició su set, compuesto básicamente por idénticas dosis de hard-rock y rhythm n'blues, bien recibidas por el público. Para entonces, el comisario Carlos Alberto Garibaldi reconocía a **Página/12** que todo estaba "supercalmo. No pasa nada. No hubo ninguna clase de delitos, sí algunas contravenciones. Se efectuaron algunas detenciones, sobre todo de vendedores ambulantes sin su respectiva habilitación". A las 18.40, fue el turno de La Guardia de Fuego, que durante media hora ofreció lo mejor de su álbum debut, *Primera vista*, y hasta se animó con una versión de la archidifundida "El amor es más fuerte", cuya voz, a cargo de Ulises Butrón, está plasmada en la banda de sonido de la película *Tango feroz*. Le respondió la única ovación pre- Guns de la noche.

Con el anochecer, los muchachos de la Cruz Roja ya habían tenido bastante trabajo por desmayos varios y bajas de presión. La ebullición crecía, y Los Guarros resultaron la banda ideal para canalizarla. La multitud (a las 19.30 la policía estimó en 42.000 la cantidad de público, aunque se quedó corta) acompañó con palmas y se unió en un coro ensordecedor cuando Javier Calamaro propuso el contagioso "Vamos a la ruta". No hacía falta mucho más, el ambiente estaba cargado y no de violencia, como alguna mente afiebrada pudo suponer. Afuera y adentro, los policías se dispondrían a pasar una noche aburrida, por suerte. Para el público, la historia recién empezaba. Esa parte ya fue contada.



Julio Bocca y Alessandra Ferri en "La Fierecilla Domada".
Más que perfección, talento para un ballet humorístico.

LA FIERECILLA DOMADA

La pasión es lo diferente

LA FIERECILLA DOMADA. Ballet de John Cranko basado en la obra homónima de William Shakespeare. Música: Kurt-Heinz Stolze (sobre piezas de Domenico Scarlatti). Escenografía: Elisabeth Dalton. Julio Bocca: Petruccio, Alessandra Ferri: Catalina, Adriana Alventosa: Blanca, José Mará Varela: Lucencio. Ballet Estable del Teatro Colón dirigido por Silvia Bazilis. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dirección: Pedro Ignacio Calderón. Teatro Colón (funciones: 13, 14, 15 y 17 a las 20.30 hs. y 18 a las 17 hs).

(Por Diego Fischerman) Blanca es una bella joven, cortejada por tres pretendientes. Deberá desprenderse de dos de ellos y casarse con Lucencio, a quien ama, pero para ello cuenta con una dificultad: su hermana mayor.

Catalina, mujer insoportable, caprichosa, rebelde y, sobre todo, poco comprensiva del verdadero lugar femenino en la vida, tiene que ser la primera en ser desposada. Nada parece más difícil hasta que aparece en escena Petruccio, un seductor cazafortunas que acaba de perder la suya, escasa por cierto, entre las manos –o, más bien, los pechos– de dos prostitutas que tratan de mantenerlo en pie a pesar de su borrachera. Los pretendientes de Blanca lo convencen de las ventajas de casarse con Catalina y allí comienza la doma a la que hace referencia el título.

La fierecilla domada, la obra originalmente concebida por el coreógrafo sudafricano John Cranko para el Ballet de Stuttgart, y brillantemente repuesta en el Colón, está basada en una comedia de Shakespeare y el método en ella recomendado, en una época en la que aún no se había inventado la *nueva masculinidad*, más allá de los adeptos con los que hoy pueda contar, demuestra su efectividad teatral. La mala mujer comprende aquí, finalmente, las ventajas de la docilidad y la sumisión luego de ser obligada a dormir en el piso en su noche de bodas, privada de alimento y del calor del fuego.

Si en la música el neoclasicismo fue el que buscó, desde principios de siglo, superar el encajonamiento de la tonalidad funcional sin abandonar del todo gestos, formas y rítmicas de los lenguajes precedentes, en la danza, en oposición tanto al acrobatismo como al romántico ballet mímico, sucedió algo muy similar. Uno de los principales –y poco corrientes– méritos de esta obra es, en ese sentido, la absoluta sintonía entre sonido y movimiento. La partitura de Stolze somete, como Stravinsky con Pergolesi en su *Pulcinella*, materiales del barroco a la politonalidad y a la hemiola rítmica llevada hasta sus últimas consecuencias. Domenico Scarlatti, un italiano que vivió y compuso en España, le provee temas cargados de exotismo y de lo que algunos no dudarían en calificar como encanto latino.

La interpretación del Ballet Estable fue homogénea y expresiva y Bocca-Ferri lograron una actuación memorable. No porque hayan bailado en el filo de la perfección –muchos bailarines de primer nivel lo hacen–, sino por el plus de credibilidad que otorgaron a sus personajes. Cachetadas que sonaban como tales, empujones y pisotones que dolían y besos y abrazos de pasión verosímil, hicieron la gran diferencia. En lugar de la tradicional frigidez de las estrellas lo que hubo aquí, además del gran espectáculo esperado, fueron bailarines capaces de tocarse.

CORRUPCION EN EL PALACIO...

Magistrados acosados

CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA, de Ugo Betti. Versión de Mauricio Kartun. Con Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer, Jorge Rivera López, Oscar Boccia, Hugo Dezillio y Miguel Ruiz Díaz. Iluminación de Jorge Pastorino. Música original: Jorge Valcárcel. Escenografía y vestuario de María Julia Bertotto. Asistente de dirección: Tito Otero. Dirección de Omar Grasso. En el Teatro Lorange, Corrientes 1372. Funciones de martes a domingo en horarios diversos.

(Por Hilda Cabrera) No es el legislador quien mata sino el juez, la disposición judicial y no la legislativa, dice Salvatore Satta en *Soliloqui e colloqui di un giurista* reflexionando sobre la autonomía y omnipotencia del aparato judicial que en *Corrupción...* se convierte en objeto de sospecha. Carácter que la puesta de Omar Grasso subraya desde el comienzo, apenas una cohorte de magistrados trajeados de negro irrumpe sobre el escenario del Lorange. La escenografía abstracta de Bertotto, reproduciendo la sala del Palacio de Justicia de una ciudad innominada, y la sugerente música de Jorge Valcárcel refuerzan ese aire de intriga de alto nivel.

Porque algo sucede en esa ciudad, en la que una multitud impaciente -representada por una serie de rostros estampados en las paredes laterales del escenario y la platea mediante la proyección de slides– pide que se sabe que un investigador ha sido designado por el Ejecutivo para indagar a una Corte permeable a los sobornos.

¿Qué es hacer justicia? ¿Quién ha establecido qué cosa es justa?, preguntan los acosados magistrados. ¿Con qué derecho se nos considera culpables? Esta salida es casi un lugar común en los personajes del italiano Ugo Betti, que disimulan sus culpas con reflexiones metafísicas, una manera de decir "quien no tenga culpas que tire la primera piedra". A un mismo tiempo dramaturgo y juez, Betti (1892-1953) produjo su primera obra en 1926 (*La dueña*) y la última, *La fugitiva*, un año antes de su muerte. Estrenadas con éxito en diversos países, sus piezas fueron protagonizadas también por famosos como Vittorio Gassman.

A diferencia de Betti, Kartun no pone en primer plano esa culpa genérica. Su versión, síntesis del original, escrito en 1944, tampoco tiene el aire melodramático de la culpa bíblica. Más directo, Kartun pone el acento en el gatopardismo del poder: el Ejecutivo envía un investigador para encontrar un chivo emisario y no para aclarar los sobornos.

No hay entonces interrogatorios ni testigos, sólo algunas señas de identidad que denuncian a estos magistrados, personajes fuertes como el juez Krupp, compuesto con maestría por Héctor Bidonde, o el juez Kolpe, interpretado con garra por Patricio Contreras. Bien estructurada, *Corrupción...* se perfila como un espectáculo de envergadura artística. Cuenta con un elenco parejo y un nivel técnico destacable. Lo objetable se presenta al promediar la obra, que comienza con buen ritmo, impactante y casi cinematográfico. Entonces, tanto la acción como el texto se tornan reiterativos. El repunte llega al final, casi un alegato ético-político.

ENTREVISTA

Un lugar

(Por Claudia Pasquini) Todo lo que hace despierta expectativa, tal vez porque en sus últimos intentos logró aunar rating y prestigio, dos ingredientes casi siempre incompatibles en el cóctel catódico. Los dos años de su ciclo "Atreverse" llenaron de premios y laudatorias a Telefé. Pero todo mito tiene su contracara: "'Atreverse' –cuenta Alejandro Doria- nació por pura necesidad de un sueldo. En el '90 yo me estaba recuperando de una operación muy grave de la columna vertebral, cuando Gustavo Yankelevich, que iba a hacerse cargo del canal recién privatizado, me ofreció volver. Yo elegí hacer algo chiquito; él quería un programa que le diera un poquito de prestigio y, si tenía 8 de rating, estaba bien". Volver, sin la frente marchita. No hacía tanto, el hombre había dirigido "Situación límite", otro de los títulos "comprometidos" que marcaron el tono de la transición a la democracia en televisión. Simultáneamente, produjo por su propia cuenta y riesgo, una decena de películas que lograron similar popularidad: *La isla, Los miedos, Los pasajeros del jardín, Darse cuenta, Esperando la carroza, Cien veces no debo.*

Un obrero, con más sensibilidad que talento, que hace 15 años se descubrió progresista: así gusta definirse Alejandro Doria que es, hoy en día, uno de los pocos directores "de firma", con peso propio en la televisión. Ayer comenzó en Canal 9 con un nuevo ciclo, "Mi mamá me ama", con Soledad Silveyra, Graciela Borges y Graciela Dufau.

El año pasado, "Amores" fue un sucedáneo más modesto, con menos pretensión. Para entonces, "Atreverse" se había ganado una querella presidencial y el horno –pensó el director– no estaba para bollos. "Yo no quería seguir haciendo televisión pero desgraciadamente volvieron a convencerme: me pagaban muy bien." Las cosas, después del incendio de Telefé, fueron de mal en peor: "Terminé muy enojado con el canal; no me cuidaron". Esta temporada Doria volvió a jurarse que a la TV no volvía. A lo sumo, un espectacular filmado en súper 16, para el cual ya tenía libro ("Comunico milagros" de Juan Carlos Gené) y protagonista (Marilina Ross, convencida de volver a la actuación). Pero, oferta de por medio, rompió otra vez esa autopromesa: ayer estrenó, en canal 9, "Mi mamá me ama", un ciclo de unitarios protagonizado por Graciela Borges, Graciela Dufau y Soledad Silveyra. Cambió de canal pero sigue firme en sus opciones: a contramano de los programas sobre violencia y corrupción, Doria insiste en hurgar el mundo de los sentimientos.

"Cuando tuve que elegir –explica sobre 'Mi mamá me ama'– descarté hacer un programa testimonial. En este momento es tan fuerte lo de los diarios y lo de los noticieros, que la gente ya no da más. No hay nada más fuerte que los programas políticos. Entonces me acordé de 'Lo mejor de nuestra vida, nuestros hijos', un ciclo de hace 30 años, lo único que hizo en televisión Delia Garcés, que escribía Alberto Migré. Hace 20 años, Migré cedió el título y durante 3 o 4 años el programa se siguió haciendo, escrito por Marcia Cerretani y protagonizado por Susana Campos. Y pensé: ¿de

VISTO Y OIDO
EN LOS MEDIOS

HOP. Ansioso por promocionarse, ahora que su "Robocopia" –anémico de rating– fue reducido a media hora, Raúl Portal desafió al periodista Osvaldo Quiroga (del pool América) a un duelo boxístico. El motivo de tan histriónico encuentro serían las supuestas ofensas que el crítico vertió contra el señor hop, tiempo ha, en un programa de Bernardo Neustadt.

CARROZA. Antonio Gasalla suspendió hasta mediados de agosto el estreno de su nuevo envío televisivo "Esperando la carroza", que se anunciaba para esta semana. No hubo manera –dicen en ATC– de terminar a tiempo el material.

RESUCITADOS. En televisión, nunca fue más cierto aquello de que nada se pierde, todo se transforma. Oscar Viale desembolsó un libro de hace dos décadas y metió el gol con "Mi cuñado" (Telefé). Flavia Palmiero reencarna desde la semana pasada a la repartidora de pizza travestida que años ha interpretara Beatriz Taibo en "Me llaman Gorrión", ahora rebautizada "María Sol" (Canal 9). Alejandro Doria rescató "Lo mejor de nuestra vida, nuestros hijos" (Canal 9) y Canal 13 está a punto de estrenar la remake de "El amor tiene cara de mujer".

RITMO FEROZ. Ulises Butrón y la Guardia de Fuego, Fernán Mirás y Cecilia Dopazo, Antonio Birabent y Fernando Barrientos: en una palabra, las caras y voces de *Tango feroz* –la película argentina que batió records de audiencia– se presentan en el heterogéneo "Ritmo de la noche" de Marcelo Tinelli, por Telefé.

EN LA NUBE. "Intentamos con 'Nubeluz' borrar todas las fronteras –declaró a Télam Almendra Gomelsky, una de las conductoras del ciclo televisivo que aprovechando las vacaciones de invierno se presentan en un teatro porteño-, porque aunque el programa lleva ya tres años en Perú, nosotras nunca decimos que lo hacemos desde allí, sino que estamos en una nube. Y esa nube puede posarse sobre cualquier país."

BBC STALINISTA. Los profesionales más antiguos de la BBC, la televisora pública de Gran Bretaña, están indignados con el nuevo estilo del administrador John Birt, quien asumió el cargo a principios de año para sanear la economía de la gigantesca corporación, que está enfrentando la peor crisis desde su creación. Esta semana, el portavoz del descontento fue Mark Tully, prestigiosísimo corresponsal en la India desde hace 30 años (labor por la que recibió, inclusive, una distinción nobiliaria). El personal se encuentra "lleno de temores" –dijo Tully–. "El estilo de administración de John Birt ha sido descripto como stalinista y pseudoleninista. Yo no iría tan lejos, pero son tantos los administradores que invocan su nombre como loros, que muchos sienten que hay una especie de hermano mayor vigilándolos."

A ALEJANDRO DORIA

EN LOS SENTIMIENTOS

qué se puede hablar hoy, a las 9 de la noche, para salir de la boludez y de la idiotización? Y me planteé hacer un teleteatro sobre sentimientos. Para hacer algo con compromiso, vamos a hablar de los sentimientos, que es lo único que nos mantiene, es lo único que permanece."

–En todos sus programas, hay una opción permanente por la vida privada, el mundo de los sentimientos. ¿Es una elección estética o ideológica?

–Yo nunca tuve ideología política de partido, pero un día, hace quince años, me di cuenta de que era progresista, porque había vivido así, porque creía en la justicia, en una mayor seguridad social, en la educación, la libertad. Siempre había respetado al otro, nunca había afanado ni coimeado, me sentía un obrero. Trabajé, trabajé y trabajé. Yo formo siempre grandes equipos porque le hago sentir hasta al ayudante del ayudante que es imprescindible. Y realmente lo creo: no hay laburo más dependiente que el del director.

–¿Cómo forma usted los equipos de trabajo ? Debe ser difícil compatibilizar tantas estrellas: Graciela Dufau, Graciela Borges, Soledad Silveyra...

–Todos somos difíciles. Hay gente más fácil que otra, pero complicados, neuróticos e inseguros somos todos. En el trabajo con actores yo nunca tuve problemas. Porque tanto a Graciela Dufau, como a Luisina Brando o a una chica que recién empieza yo les digo lo mismo: no me digan "gracias por llamarme o por darme la oportunidad", porque yo soy muy egoísta. No trabajo por amistad; los actores son tornillos, me sirven para expresarme, los uso. No le regalo un bolo a nadie.

–Pero en sus ciclos es notable la predilección por los personajes femeninos.

–Sí. En todo lo que he hecho en mi vida, generalmente las protagonistas han sido mujeres. Porque yo creo que el mundo de la mujer es mucho más rico dramáticamente que el del hombre.

–Algo que la televisión raramente reconoce.

–Ah, por supuesto. Lo que la televisión hace con la mujer es execrable. Porque que exista un programa como "Ritmo de la noche" para mostrar culos y tetas, vaya y pase. Pero que en todos, las mujeres sean culos, tetas o taradas. Yo siento la responsabilidad de que tengo que decir las cosas para que la gente más simple, que es la que está envenenada por la televisión, entienda algo correcto, no se equivoque con lo que cuento. No quiero hacer nada intelectual sino algo que entienda todo el mundo. La dignificación del teleteatro: demostrar que podés contar una historia dramática, con emoción, con responsabilidad y con muy buenos actores. Y en una franja horaria en que van programas que son para no pensar, para la boludez.

–¿Cuáles son las cosas que no haría nunca en TV?

–No sé si es el qué no haría, sino cómo no lo haría. Yo siempre me llevé fantástico con los técnicos, pero tuve enfrentamientos permanentes con el poder. Nunca me vendí, nunca me dejé tocar el culo. El trabajo en televisión y el éxito te dan como un poder, que es muy peligroso si te enganchás. Pero yo, a mi edad y con mi experiencia, ya no me voy a enganchar con eso. La televisión es una máquina que te traga. Hay gente que maneja la televisión y que por 5 puntos más de rating –perdonando la expresión– dejaría coger a su madre en cámara.

–¿Por qué se están rescatando libros de hace 20 o 30 años? ¿Están faltando autores?

–En televisión hay un gran problema con los libros por la premura con que se trabaja. Hay maravillosos autores nuevos que te escriben un libro bárbaro, pero que no tienen habilidad de guión y no pueden hacer un libro por semana. En Estados Unidos, hacen uno cada tres meses y así ganan.

–En general se les critica a las producciones nacionales que son muy lentas, y muy de living. ¿Es el resultado de las condiciones en que se produce?

–Aquí hay muchos autores que creen que el ritmo se da por la cantidad de secuencias y de pronto te mandan a exteriores para que el protagonista llame a un taxi. Si el actor tiene talento, logra un ritmo que no se logra en la edición. Más trabajando al ritmo al que trabajamos, que hacemos películas en un día. Para este programa, grabamos interiores en 9 horas y exteriores en 4 o 5 horas. En Estados Unidos tardarían una semana. La televisión es una locura.

–¿Usted es de los que piensan que, a largo plazo, la televisión va a reemplazar al cine?

–No. Yo creo que el cine es irreemplazable. El crecimiento de la televisión y del videocasete está dado por la inseguridad de la calle. Hoy en día a mí, que vivo en Belgrano, si tengo que ir al centro de noche, me da miedo. ¿Por qué surgen los shoppings? La humanidad se va encerrando porque las calles son peligrosas. La pobreza va en aumento y la violencia también.

–¿Y la violencia en televisión?

–No me hablés de violencia en una televisión en la que está prohibido enfocar una teta y te pueden mostrar el peor crimen a cualquier hora. Yo no sé si hay que educar mostrando el horror de la violencia. Porque también es cierto que la violencia tiene éxito porque en nosotros hay una violencia contenida que largamos viendo cómo Stallone mata a 500 vietnamitas.

–¿Qué significa el cambio de canal para su programa?

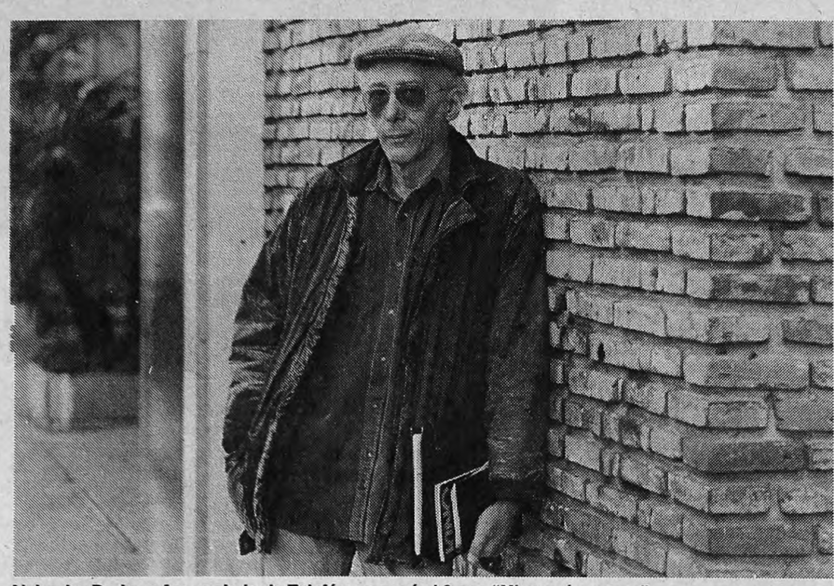
–Bueno, "Mi mamá me ama" es una producción independiente, de Ventura, que se vende a canal 9. Cuando yo cambio de canal, voy con miedo, pero todos los canales son iguales.

–¿Todos los canales son iguales?

–Todos tienen sus virtudes y defectos. Vos mirá lo que es ATC, el canal del Estado, los programas que tiene... Yo nunca creí en la televisión estatal en nuestro país, porque siempre eran fantasmas los que la manejaban. En cambio, cuando es privada, vos tenés un señor que te contrata, con el que negociás las reglas de juego. A mí no me interesa ir sólo a un público intelectual; me interesa ser masivo, pero no sólo por el éxito, sino porque estoy buscando un diálogo con la gente. Se puede hacer un teleteatro con responsabilidad. Yo siempre digo ¿querés tener 80 puntos de rating en televisión? Si vos anunciás que mañana a las 11 de la noche van a torturar con picana eléctrica en vivo a una mujer embarazada de ocho meses, lo lográs. Así se maneja la televisión.

"Pensé: ¿de qué se puede hablar a las 9 de la noche para salir de la boludez y la idiotización?"

"Hay gente que por cinco puntos más de rating haría coger a su madre en cámara"



Alejandro Doria se fue enojado de Telefé y se pasó al 9 con "Mi mamá me ama".
"No me interesa ir sólo a un público intelectual; me interesa el diálogo con la gente."

FOTOGRAMAS

EQUIPO FEROZ. El director Marcelo Piñeyro, la guionista Aída Bortnik y el productor Claudio Pustelnik (*Tango Feroz*), no pierden el tiempo. Trabajan en nuevo proyecto, también con guión de Bortnik y Piñeyro, con Cecilia Dopazo, Fernán Mirás y Leonardo Sbaraglia como intérpretes confirmados. El producto prefiere considerarlo todavía un "concepto de trabajo", más que un proyecto. Incluiría también a buena parte del elenco juvenil que contribuyó al estruendoso éxito de *Tango Feroz*, su preproducción comienza en enero y la filmación en marzo de 1994. Pustelnik a su vez, junto con Pablo Kompel, financiará una versión teatral de *Calígula* de Albert Camus. Dirigirá Carlos Gandolfo, y por ahora, son de la partida Imanol Arias, su mujer, Pastora Vega y Fernán Mirás. Se estrenará en marzo o abril.

NARCOS INQUIETOS. Una película que se filma en México sobre mercenarios que viajan a Colombia para asesinar a un capo del narcotráfico, dio lugar a sospechosas llamadas telefónicas al hotel donde se hospedan sus artistas, y a la presencia ídem de varios sudamericanos no identificados. La película se titula *El varón de la droga*, y la dirige Jorje Araujo. Filma en la zona de Tecuán, de geografía similar a la colombiana, y el director aseguró que "no tiene nada que ver con el narcotraficante Pablo Escobar". "Es sólo una ambiciosa producción de aventuras", aseguró.











"Los Muvis a las mil maravillas", ahora con Boby, en el Broadway.





Noche y día

CINE

* *Jurassic Park* (Steven Spielberg, 1993). Dinosaurios según el best seller de Michael Crichton y la magia del director de *Tiburón* y *ET* en un punto intermedio de su creatividad. Con efectos especiales como nunca antes se vieron en cine, Sam Neill y Laura Dern. Los menores deben ir acompañados (Metro, Ocean, Iguazú, Libertador, Santa Fe, Alto Palermo, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Belgrano, Mignon, Coliseo de Flores).

* *Aladdin* (Ron Clements/John Musker, 1992). Uno de los más famosos relatos de *Las mil y una noches*, según los autores de *La Sirenita* y *La bella y la bestia* para el sello Disney. Se estrena en versión original y doblada al español (Atlas Lavalle, Los Angeles, América, Atlas Belgrano, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Atlas Recoleta).

* *Periaustrinia 2004* (Angel García, 1991). Largometraje de dibujos animados que cuenta la historia de un chico del próximo siglo, ganador del Premio Nobel, experto en predicciones, dentro de un futuro en el que ya no existe la pobreza. En ese mundo también están los "azarosos", criaturas de otra dimensión que viven a fuerza de la risa que les provocan los errores de los humanos (Nuevo Gloria).

* *La guerra de los pájaros* (Jannik Hastrup, 1990). Producción de dibujos animados que cuenta cómo dos



pequeños ratoncitos se enfrentan a una peligrosa ave de rapiña que ataca a los pajaritos del bosque. Ideal para chicos menores de ocho años. En copia doblada al español (Cineplex Lavalle).

CHICOS

* *Pulgarcito 2*, una nueva aventura del personaje de Perrault recreado por Alicia Zanca. "Las burbujas mágicas" es una historia ecológica escrita por Marisé Monteiro, con escenografía de cuento, bailes y efectos especiales. Todos los días, a las 15 y a las 17, en el Blanca Podestá, Corrientes 1234.

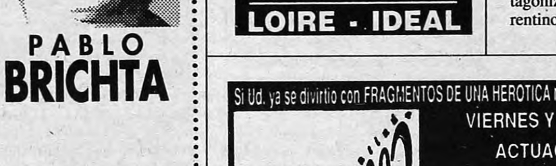
* *La sirenita*, escrita y protagonizada por Rita Terranova, con música original de Pablo Novak. Una comedia musical donde la heroína decide convertirse en mujer por amor a un príncipe. Todos los días a las 15.30, en el Lorange, Corrientes 1352.

* *El gato con botas*, según la versión escrita y dirigida por Hugo Midón y protagonizada por Fabio Posca, donde grandes y chicos podrán divertirse con un gato corrupto y muy actual. Todos los días, a las 15 y a las 16.45, en La Plaza, Corrientes 1660.

* *Sietevidas*, comedia musical de Silvina Reunaudi con música de Carlos Gianni. Sandra Guida es una actriz que para retener a su gato Lucima le cuenta extraordinarias historias interpretadas por los muñecos de Libertablas. Todos los días, a las 15 y a las 17, en el Metropolitan 2, Corrientes 1343.

* *El médico a palos*, un clásico de Molière en una puesta para chicos y adolescentes de Norberto Gonzalo, con música de Martín Bianchedi y coreografía de Mecha Fernández. Protagonizan Gogó Andreu, María Fiorentino, Jorge Paccini y elenco, sába-





Juegos para todas las edades y teatro de títeres en Harrod's.
"Con ojos de niño": una experiencia participativa y didáctica

dos y domingos a las 15, en el Cervantes, Libertad 815.

* *Cyrano*, adaptación de Claudio Hochman de la obra de Rostand, con acrobacia, esgrima y coreografías de Ricky Pashkus y una puesta interesante para grandes y chicos. En el San Martín, Corrientes 1530, sábados y domingos a las 15.30.

* *Verduritas... una historia vegetal*, la lucha entre las máquinas y los vegetales de una cocina que cobran vida en esta obra de Héctor López Girondo y Carlos Canosa, inspirada en *Hombres y engranajes*, de Ernesto Sabato. Sábados y domingos a las 17, en la Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.

* *La bella y la bestia*, el grupo de titiriteros del Teatro San Martín presenta esta versión original de Ariel Bufano de la obra de Jean Marie Leprince de Beaumont, con dirección de Adelaida Mangani. De martes a domingos a las 15, en la Sala Martín Coronado, Corrientes 1530.

* *La Cenicienta*, una oportunidad para que los chicos disfruten de la ópera, en esta versión de la obra de Rossini dirigida por Fernando Heredia. Con Lydia Lamaison, el ballet infantil de la Escuela del Teatro Colón, un coro masculino y de niños y una orquesta de catorce ejecutantes. Sábados y domingos a las 17, en el Cervantes, Libertad 815.

* *Chirimbolos y cositas*, un espectáculo escrito por Jorge Maestro y Sergio Vainman (autores de "Zona de riesgo" y "La banda del Golden Rocket"), dirigido por Rubén Stella. Sábados y domingos a las 16, en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

* *Expreso Ollantay*, un espectáculo infantil donde el grupo hace una recorrida por los ritmos típicos de Latinoamérica, con candombes, cumbias y habanera. Con puesta de Julián Howard, sábados y domingos a las 16, en ATE, Belgrano 2533.

* *Los Muvis a las mil maravillas*, un show musical que este año incluye a Lionel Campoy con su personaje Boby, del programa "Ritmo de la noche", con mucho color, muñecos y teatro negro. Todos los días a las 15 y a las 17, en el Broadway, Corrientes 1155.

* *La calle de los títeres* presenta hoy "El sueño de Petul" por la Compañía Titiritesca y mañana "Historias de formas", por los Chilotitos, a las 16, en El Mesón, Caseros 1750, con entrada libre y gratuita.

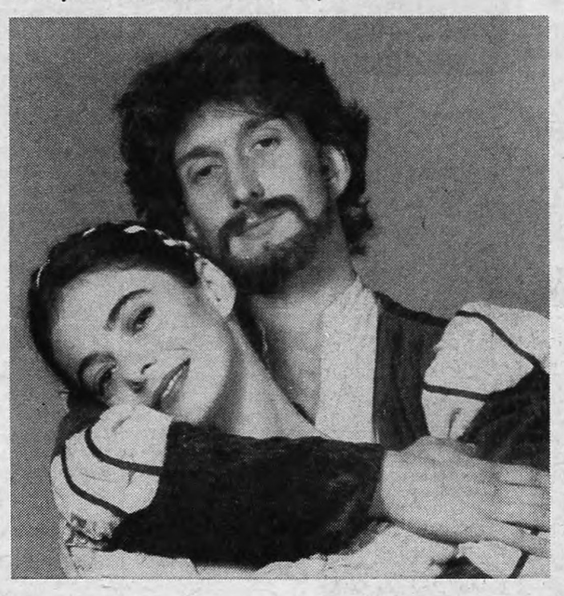
* *Pedro y el lobo*, un cuento sinfónico de Sergio Prokofiev en adaptación especial para teatro de muñecos y "El duende y los coyas", basado en una leyenda tradicional del noroeste argentino, son los dos espectáculos del grupo Marionet. Al final de la función los chicos participan de una charla sobre cómo se fabrican las marionetas. De martes a domingos a las 16, en el Teatro Regio, Córdoba 6056.

* *Crema rusa*, la comedia infantil de Enrique Pinti, dirigida por Víctor Bruno y Daniel Marcove, todos los días a las 17.30, en el Lorange, Corrientes 1372.

* *Con las antenas puestas*, un espectáculo de Paco Redondo con actores y muñecos. Sábados y domingos a las 15.30 en la Sala Alberdi, Sarmiento 1551, 6º piso, con entrada libre y gratuita.

* *Feria del libro infantil y juvenil*, además de comprar y leer, los chicos podrán participar en los talleres de radio, ecología, astronomía, plástica y música, experimentar en los rincones de ciencias, astronáutica y tecnología y ver el museo del cuento y de títeres. Hay narración de cuentos a las 14, 17 y 18 y se pueden ver "Para contarte mejor", de Ana Padovani, a las 19, "Dos payasos", por el Grupo de Titiriteros del San Martín a las 17 y "El diablo inglés", por la Escuela de Teatro de San Fernando, a las 18.30. En el Centro Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

* *Con ojos de niño*, una muestra activa donde los chicos pueden manejar robots con una computadora, armar casas con ladrillos de plástico o ser detectives de una historia de misterio. También presenciar el II Festival internacional de Títeres. Hoy Arte Fusión hace "Lumbri, una historia de amor" a las 14.30 y 17.30, y mañana a la misma hora el grupo Retablillos de Ecuador presenta "El tío Carachos". Todos los días, desde las 12, en Harrod's, Florida y Córdoba.* *Ecorobot*, una muestra multimedia donde los chicos pueden ver el origen del hombre, su medio ambiente y la pugna entre tecnología y ecología. También hay música, humor, efectos especiales y androides. Todos los días, de 14 a 19, en Figueroa Alcorta y Pueyrredón.



"La fierecilla domada" en el Colón.
Bocca y la Ferri con la Filarmónica.

Los adultos tambien pasean

CINE

* *Robocop III*, dirigida por Fred Dekker, con Robert Burke y Nancy Allen. En los cines Ocean, Capitol, General Paz, Premier, Rivadavia y otros.

* *La lección de piano*, dirigida por Jane Campion, con Holly Hunter, Harvey Keitel y Sam Neill. En el Gran Splendid, Monumental I.

* *El juego de las lágrimas*, de Neil Jordan, con Jaye Davidson, Stephen Rea y Forest Whitaker. En el Cineplex Lavalle II.

* *Gatica, el mono*, de Leonardo Favio, con Edgardo Nieva. En el Alfil y Suipacha I.

* *Un maldito policía*, dirigida por Abel Ferrara, con Harvey Keitel. En el Lorca II.

TEATRO

* *La fierecilla domada*, de Heinz Stolze/Scarlatti/Cranko. Con Alessandra Ferri, Julio Bocca y elenco. Ballet Estable del Teatro Colón y Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. En el Teatro Colón, Tucumán 1111. Función del sábado: 20.30. Domingo: a las 17.

* *Corrupción en el Palacio de Justicia* de Ugo Betti. Versión de Mauricio Kartún. Con Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López. Dirección de Omar Grasso. Teatro Lorange, Corrientes y Uruguay. Sábado 20.30 y 23 y domingo 20.30.

* *Rodolfo Walsh y Gardel* de David Viñas. Unipersonal con Jorge Mayor. Dirección de Emilio Alfaro. Fundación Banco Patricios, Callao 312, 4º piso. Sábado a las 19. Domingo 18.30 y lunes a las 20.

* *Casa matriz*, de Diana Raznovich. Con Lidia Catalano y Ana Acosta. Dirección de Tina Serrano. En el Auditorio Bauen, Callao 360. Sábado a las 21 y domingo a las 20.

* *El otro sacrificio*, de Esther Goris. Con Julia Funari, Sergio Pelacani y elenco. Dirección de E. Goris. En Callejón de los Deseos, Humahuacaaca 3759. Función: sábado a las 21.30.

MUSICA

* *Recital de Guns N'Roses* en el estadio de River Plate (Udaondo y Lugones), a las 20, hoy y mañana. Grupos soporte: a las 17 Schanzenbach, a las 18 La Guardia de Fuego y a las 19 Los Guarros.

* *La banda Los Melones Averiados* se presenta en Arpegios (Defensa y Cochabamba), hoy a la medianoche.

* *Recital de Valeria Lynch* en el Teatro Opera (Corrientes al 800), hoy y mañana a las 22.

* Sandro presenta *30 años de magia*, en el Teatro Gran Rex (Corrientes al 800), el sábado a las 22 y domingo a las 21.* *Fats Fernández Quinteto* en Oliverio (Paraná al 300), el sábado a las 22.30.

* Recital de *La Chacarerata Santiagueña* y el Chango Spasiuk en el estudio principal de Radio Municipal (Sarmiento 1551), hoy de 8 a 12, con entrada libre y gratuita. En el ciclo "Folclorísimo".





ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
América. Callao 1057. 41-3818. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 1. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.20, 15, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30. -

ARMA CARGADA 1 -APTA-
Con Emilio Estévez y Samuel L. Jackson.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

DANIEL EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15 y 15.10.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13 y 14.50.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13 y 14.50.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -APTA-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.05, 15.25, 18.05, 20.35 y 23.15. Sáb. trasn.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.15, 15.40, 18, 20.40 y 23.15.-

LA COLMENA -P/M/18-
Con José Sacristán.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15, 18.40 y 22.15.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.-

LAS TORTUGAS NINJA III -APTA-
Hablado en castellano.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30 y 15.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16.30, 19, 21 y 23.-

LOS NUEVOS ESPAÑOLES -P/M/18-
Con José Sacristán.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 17 y 20.35.-

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington y Spike Lee.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

MAX & JEREMIE -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Philippe Noiret.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13-
Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 20.20 y 22.50.-

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.50 y 19.10.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUERER ES UN SENTIMIENTO -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

ROBOCOP 3 -P/M/13-
Con Robert Burke y Nancy Allen. Dir.: Fred Dekker.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.15, 17.40, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ROMANCE OTOÑAL -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Shirley McLaine.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 16.40, 18.50, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUPER NINJA KIDS -APTA-
Con Leslie Nielsen y Rob Schneider.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.30, 15.05, 16.40 y 18.20.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.05, 16.50 y 18.35.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45 y 19.20.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.35. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.40 y 21.50.-

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas y Robert Duvall.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN MALDITO POLICIA -P/M/18 c/Res.-
De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
De Lita Stantik. Con Vanessa Redgrave.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 17, 19, 21.05 y 23.10.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

YOGI BEAR EL OSO FAMOSO -APTA-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 12.55, 14.20 y 15.45.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 14.40, 16.15, 17.50 y 19.25.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.40 y 20.30: **Peligro en Miami** -P/M/13- 14.30, 18.20 y 22.10: **Drácula**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17, 19.15 y 21.30: **El Guardaespaldas** -P/M/13-. Dir.: Mick Hackson. Con Kevin Costner y Whitney Houston.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 17.30, 19.40 y 22: **Los Caballeros de la Mesa Cuadrada**, con los Monthy Python; 19 y 21.15: Cortos con Larry Langdon.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Héroe Accidental**. Dir.: Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis. Pl. $ 2.-





COLON. 382-6632. SABADO 17 a las 20.30: 4ª Función del Abono de Ballet Serie "C"; y DOMINGO 18 a las 17: 4ª Función del Abono de Ballet Serie "D"): **"LA FIERECILLA DOMADA"**, de Heinz Stolze/Scarlatti-Cranko (Primera representación por el Ballet Estable del T. Colón). Con A. Ferri, J. Bocca, A. Alventosa y J. M. Varela. Coreog. reposit.: R. Anderson, J. Bourne y A. Stjermioef-Valcu. Escenog., vest. e ilumin.: E. Dalton. Dir. de Orq.: P. I. Calderón. Dir. Ballet: S. Bazilis. Dir. Art. del Ballet: C. Baldonedo. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 70. **Boletería**: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: **"Mil Años, Un Día"**, de R. Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: A. Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Pl. $ 12.-SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Clu"**, de E. Morales y O. Tabernise. Con A. Zemma, C. Bertrand, J. Sassi, A. Vicente y elenco. Dir. Gral.: A. Zemma. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. y Dgo. a las 19.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21: **"El Lazarillo de Tormes"**, vers. de F. Fernán Gómez. Con Rafael Alvarez "El Brujo". Dir.: J. Viada y R. Alvarez. SALA ARGENTINA: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo.

El Enganche

a las 20: **"El Enganche"**, de J. Mauricio. Con S. Pasik y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 12. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Boleros"**. Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con T. Lestingi y M. Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Pl. $ 12.-
Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **LA ABEJA EN LA MIEL**. Dir.: Z. Caldas. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **MABEL MANZOTTI en: MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA**. Dir.: M. Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ, de C. Lozano Dana. Dir.: E. Millán y R. Vayo.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectacular ¡Fascinante!
BALLET DEL CAUCASO
25 Bailarines en escena. Sólo hasta el Domingo 25. Lun. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. ddc. $ 10.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. ddc. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. y Dgo. a las 20.30: "LA JUERGA DE LOS POLICHINELAS", de R. Arlt. Dir.: H. Devana. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
CASA MATRIZ



De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8. Desc. a men. de 18 años y jubil.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Hérótica 2"**. 1ª Feria de



Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artista invitada: Lidia Borda. Sáb. a las 21.30: **"Potestad"**, de

POTESTAD

Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. Est. $ 5.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30 y 23:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo**. Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 21: **"Engranaje"**. A las 22: **"Pasión"** (Un Show de Multitudes), de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo"**, con C. Guarnerio. A la 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mor-**

LOS KIJOTES

tales", con J. L. Alfonso y V. Kamenet.. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **EL OTRO SACRIFICIO**. Aut. y Dir.: Esther Goris.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **SOLEDAD PARA CUATRO**, de R. Halac. Elenco estable del S.E.C. Dir.: R. Dillac. Pl. $ 5.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: M. Pittier. A las 22.30: **"Crónica de una Cabeza"**, por F. Arenillas. A las 24: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: D. Ullúa.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. ddc. c/lunes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. A las 22.30: **M'HIJO EL DOTOR**, de F. Sánchez.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: EL CAFE CONCERT CON TRAATACA, con A. Tobio, C. Silveyra, S. Angeloni y G. Bavera. Amb. climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: "KOLLANA" Por el Grupo "El Baldío". Coord. Gral.: D. Cazabat y L. Martín. 3 únicas funciones.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas. Dir.: Cristina Banegas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Sáb. a las 23: **"Plástico Cruel"**. Dir.: C. Ricciuti. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es:
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Pseción"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Chico Novarro y Andrea Tenuta en:**
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPI-**

URDAPILLETA -TORTONESE
EN MAMITA QUERIDA

LLETA y TORTONESE en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.- Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30 Lun. a las 20: **RODOLFO WALSH Y**

RODOLFO WALSH Y GARDEL

GARDEL, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Pl. $ 20.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: 1er. Mes de Exito: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN**

LA MUERTE DE UN VIAJANTE

VIAJANTE, de A. Miller. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 15.- SALA 2: Sáb. a las 20. Dgo. a las 18. **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Hoy a las 19.30: "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de F. García Lorca. Dir.; R. Aldemar. Pl. $ 8. Jub. y Est. $ 4.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. 372-9900/9677. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossian. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UNO NUNCA SABE**. Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21: Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: Presenta a:
MARIA CREUZA
JOSE LUIS GIOIA
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA**. Cuentos por Ana Padovani. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS**. Dir. Gral.:

LORENZO QUINTEROS
LA METAMORFOSIS
DESPEDIDA
25 DE JULIO
PLATEA $10

Máximo Salas. DOMINGO 25 DESPEDIDA. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS**, con



LOS MELLI. Sus grandes hits. Sáb. a la 1.30: **VARIETE EN EL BAR**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en **CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA** .De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

LUNA PARK. 311-5100. Sensacional:

CIRCO DE MOSCU

Presenta:
"EL SUEÑO DE ANTOSHKA"
VACACIONES DE INVIERNO (Hasta el 25/7): **Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 18.30.** Loc. en vta. de 10 a 20 hs. Plateas ddc. $ 8.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN y JORGE CORONA en:
COMIQUISIMO
Con Ricardo Morán, Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 18.30: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. A las 21.30: **"Las de Barranco '93"**, de G. de Laferrere. Dir.: A. Sacchi. SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUNCUN ptan. a COMUIBA en:

"Carnaval y Cenizas", de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Suilli. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Entorno presenta: "LA MUJER AJENA", de F. Dostoievski. Dir.: J. Guisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: F. Villanueva y G. Gardelín. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Sáb. a las 21: "20 AÑOS" con:
FRANKIE KEIN
y MANUEL ARTE
Los Mejores Cuadros de su carrera. $ 25 con copa, $ 45 cena show. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE y Sexteto Mayor. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!**. Salsa y Bolero (vier.) - Tango y Milonga (sáb.).-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 22.30: Dramatis Gens pta.: **"Prometeo y el Primer Mundo"**, de M. Marin. A las 0.30: la **Parakaterva** pta. a "LA CUADRILLA" en **"Otelo"**. A la 1.30: **"Tio Roman"** y **"La Morsa"** (Rock).-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MOR-

LEO MASLIAH
El triple salto mortal

TAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Juev. a las 21. Vier. 9 a las 20 y 22.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20:
LOS GATOS
De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡El show más cómico! 50.000 espectadores ya lo garantizan.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 5.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Ana Alvarado. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. A las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Gral.: $ 5.-

REGIO. Av. Córdoba 6050. 772-3350. A las 16: "PEDRO Y EL LOBO". Grupo Marionet. Dir.: Alvarez Diéguez. Gral.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. A las 15.30: EL PARQUE MAGICO, comedia con V. Buchino. Dir.: H. Estévez. A las 17: FABULA - ROMANCE CON TITERES. Grupo Trapos y Cuentos. En la Sala 3: A las 16.30: TITIRITEROS BULGAROS: "CUENTOS DE LA FANTASIA".-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. A las 15 y 16.30: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Me lo Contó un Pajarito"**. Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. A las 16 y 18: Canal 13 presenta a **SON DE DIEZ**. De Diani y Di Conza. Con S. Montanari, J. Portales, F. Peña, F. Olivera y elenco. Dir. Gral.: E. Mazzitelli. Prod. Ejec.: Alberto Marín, para Héctor Cavallero Producciones. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Diariamente a las 14.30, 16.30 y 18.30: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

AUDITORIO A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. A las 16: **"Periquín, Pinocho y Blancanieves en Busca de Payasote"**. Dir.: E. Cane.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. A las 16: **"El Viaje Maravilloso de Pinocho y Blancanieves"**, de A. Mazzini. A las 17.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.-
EN EL OPEN: A las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

AUDITORIO APS. San José 225. 383-0089. Dgo. a Vier. a las 16. Sáb. a las 17: Grupo Rayuela en: **"El Circo Sabelotodo"**, de Mara Lasio.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. A las 15: **"Más Malo que el Lobo"**. A las 16.30: **"Paquetito"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Pl. $ 8.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. A las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. A las 15 y 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con BOBY en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. ECO-

SORPRENDENTE!
ECO ROBOT
Centro Municipal de Exposiciones
Fig. Alcorta y Pueyrredon

ROBOT: La Aventura que Viene. La combinación exacta de robots, teatro, humor y efectos especiales. Lun. a Dgo. de 14 a 19. Jub. y Docentes (lun. a juev.) gratis.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. A las 15.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. A las 15, 16 y 17: **"Una Piedra tiene Todos los Colores"**, de A. Wainer; **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. Dir.: A. Iñigo; 16.15 (sáb. y dgo. 17): **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño; 17.30 (sáb. y dgo. 16.15): **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. Niños $ 5. Acomp. gratis.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 17: **"El Capitán Beto"** Un Aventurero del Espacio. SALA 3: Todos los días a las 16: **"Convivencia Fantasmal"**. Creación colectiva.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros"**, comedia musical de M. Gil. Con M. A. Paludi y S. Mañanea. Dgo. a las 16.30: La comedia musical CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Lun. a Juev. a las 18. Vier. a Dgo. a las 15 y 18: **"Festilindo es Grande"**. Un show musical único y distinto. Loc. dde. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

HARRODS. Florida 861. De 12 a 20: "CON OJOS DE NIÑO". Una



Fiesta para Jugar y Aprender. Más de 20 actividades novedosas y divertidas. Festival Internacional de Títeres.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. A las 15: **"El Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. 372-9900/9677. Sala Pablo Neruda. A las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Pl. $ 15.-
Sala Picasso. A las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Julio Cortázar. A las 15 y 17: Fede y Juan en **LAS REAVENTURAS DE TITO**. Dir.: Héctor Presa.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. A las 15.30 y 17.30: Vení y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. TITERES: Sáb. a las 15: **"Y Vos.. ¿Qué Pediste"?**. Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?**. Dgo. a las 15: Grupo **Alpargata**. Lun. a Vier. a las 15 y 17: **"Títeres en Liberarte"**. May. gratis. Pl.: $ 5.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. A las 15.30: **Rita Terra-**



nova en **LA SIRENITA**. Con E. Ferrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Víctor García Peralta.- A las 17.30: Vuelvé en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA**

CREMA RUSA

RUSA, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: A las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**.

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: **L. BORDA, P. JARAMI-**

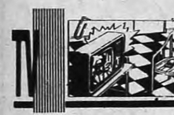
LUIS BORDA
Y SU GRUPO
con
Pablo Jaramillo
Fernando Noy

LLO y F. NOY. Sáb. 24: N. Marconi. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climat.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**. Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-



8.00
2 - DIBUSHOW EN VACACIONES
9 - NUBELUZ. Infantil

9.00
ATC - LATINOAMERICANO

10.00
ATC - HOY CONGRESO. Periodistico

11.00
ATC - LA HUMANIDAD

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
2 - SABADOS DE TODOS
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - LO MEJOR DE LA NBA
11 - TELEMATCH
13 - KIDS CLUB. Dibujitos

13.00
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "Si yo fuera diputado"
11 - ROCK & PEPSI. Musical
13 - MIRA QUIEN CANTA. Con R. Pettinato

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Código de honor", con Edie Albert y Alec Baldwin
13 - CINE DE COLECCION NACIONAL. Hoy: "Don Segundo Sombra", con Luis Medina Castro y Héctor Alterio. "Un viaje de locos", con Carlos Perciavalle y Antonio Gasalla

15.00
ATC - CINE. Hoy: "Sólo los valientes", con Gene Hackman y Terence Hill
9 - PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky

16.00
2 - FUTBOL. "Uruguay vs. Perú"

17.00
9 - LA PELICULA DE DISNEY. Hoy: "Al Capone, el perro más picaro"
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot

17.30
ATC - AUTOMOVILISMO

18.00
2 - TELEMANIAS
ATC - CALOI EN SU TINTA
13 - CINE PLUS. Hoy: "Caminante lunar", comedia musical con Michael Jackson, Sean Lennon y Joe Pesci

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
9 - CAMPEONATO NACIONAL B

20.00
ATC - AFERRADA A UN SUEÑO. Miniserie. (Ultimo capitulo)
11 - TA-TE-SHOW
13 - BAYWATCH

21.00
2 - VOLVER A VIVIR. Con A. Closas
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - TODA ESTRELLA TIENE CONTRA. Con Juan C. Calabró
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humoristico con L. Landriscina
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Conspiración de mujeres", de Peter Greenaway, con Joan Plowright
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Bombones suizos", con Alicia Bruzzo y Victor Laplace
11 - UNA BUENA IDEA. Conduce Juan Alberto Badia. Hoy: recital en directo desde River Plate de Guns N'Roses
13 - CINE. Hoy: "La muerte ronda a cada paso", con Terry O. Quinn y Meg Foster

22.30
2 - CINE. Hoy: "La noche de los creeps", con Jason Lively y Steve Marshall

23.30
9 - KNOCK OUT NUEVE

24.00
11 - EDICION PLUS. Con Lana Montalván y Néstor Machiavelli. Hoy: "Minorias sexuales"
13 - EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos

0.30
ATC - ATC 24. Informativo

1.00
ATC - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Las relaciones peligrosas", con Jeanne Moreau y Gerard Philipe

3.00
ATC - CLUB 700

CABLE VISION

13.45
23 - MARCADO PARA LA MUERTE. Acción con Steven Seagal

16.00
24 - UN DIA CON MICHAEL CAINE: "La banda de la mala pata". Com. con James Caan, Diane Keaton, Elliot G.

17.00
20 - LA CUARTA DIMENSION: "Cuando el destino nos alcance". Ciencia ficción con Charlton Heston, Leigh Tay
23 - BOXEO INTERNACIONAL. Kennedy McKinney vs. Rudy Zabala

19.00
20 - PREMIERE EXCLUSIVA DE TNT: "Incidente en Rio Oscuro". Drama con Mike Farrell
23 - LOCOS DEL AIRE. Com. con Charlie Sheen, V. Golino

20.30
23 - VISA AL PARAISO. Drama con Meryl Streep, Albert Brooks

22.00
5 - PLATEA DEL SABADO: "Callejón sin salida". Susp. con Bruce Greenwood, Gregg Henry
24 - UN DIA CON MICHAEL CAINE: "Vestida para matar" Susp. con Angie Dickinson

23.00
20 - NOCHES DE HOLLYWOOD: "The fighting 69th". Bélica con James Cagney, Pat O'Brien

24.00
23 - EL REY DE LA COMEDIA. Com. con Robert De Niro
24 - UN DIA CON MICHAEL CAINE: "Secretos de alto riesgo". Susp. con John Gielgud
25 - PLAYLOVE: "Bésame mortalmente". Policial con Arturo Bonin, Noelle Balfour
31 - POR SIEMPRE AMIGAS. Com. con Diane Keaton

2.00
23 - A QUOI TU PENSE TU. Drama con Richard Anconina

3.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD: "Nunca me dejes partir". Drama con Clark Gable

5.40
25 - EL SICILIANO. Drama con Christopher Lambert

VIDEO CABLE

14.00
19 - EL JOVEN MANOS DE TIJERA. Fantasia
26 - EL CABALLERO DE LAS ESTRELLAS. Fantasia

15.00
21 - BOXEO: Kennedy Mckinney vs. Rudy Zavala

16.00
25 - UN REGRESO INESPERADO. Drama

17.00
17 - CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE. Ciencia ficción

18.00
26 - LOS AVENTUREROS DEL FIN DEL MUNDO. Aventuras

19.00
23 - CUENTOS DE LA VIDA SALVAJE. Serie documental

20.00
19 - EL JOVEN MANOS DE TIJERA. Fantasia

21.00
17 - BILLY THE KID. Western

22.00
22 - PELIGRO EN LA NOCHE. Suspenso
28 - SE PRESUME INOCENTE. Suspenso

24.00
22 - BESAME MORTALMENTE. Argentina, suspenso

1.30
21 - MARCADO PARA LA MUERTE. Acción

2.00
25 - EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS. Comedia policial

3.00
17 - LOS SIETE PECADOS. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

PERFILES

Marinero

(Por C. U.) Algo más viejo, encanecido y grueso, hizo su reaparición en escena el martes 13 (curioso día para un ferviente supersticioso, ya que no creyente), durante el traspaso del mando de la Armada. Sin embargo, el que volvía no era el mítico Almirante Cero, el "carismático" Negro de la represión, la tortura, la intriga y la farándula (como un barón Scarpia de la modernidad), sino un muerto político: el ciudadano Massera, un anciano obsceno.

Seguramente aún no lo sabe, porque siempre confundió los oropeles del poder con el poder verdadero, la política con sus representaciones simbólicas, la suerte con sus talismanes (a tal punto que era capaz de interrumpir reuniones de Estado Mayor solamente para desplazarse a conocer una nueva vidente que le hubieran recomendado). Como cuando exigía honores presidenciales en sus visitas al extranjero, solamente porque en el papel el jefe de Estado era la Junta Militar y no Videla, y por lo tanto a él le correspondía un 33 por ciento de pompa y circunstancia. O como cuando se figuraba tener de rehén al peronismo entero, solamente porque tenía a varios montoneros doblegados en la ESMA, a Lorenzo Miguel y a otros en el buque "33 Orientales" y a la señora de Perón en la prisión naval de Azul. O tal vez eligió presentarse ahora simplemente porque acaba de morir el almirante Rojas, la única figura naval que podía hacerle sombra, y cuyo prestigio siempre resintió.

Sin duda piensa que su reivindicación está próxima (sus Memorias ciertamente lo están), y el cinismo refinado del ministro Oscar Camilión al hablar de "la continuidad de la institución" puede haberlo alentado. Los años desde el indulto deben haber sido muy duros para él, un politiquero compulsivo y un arribista desvivido por la figuración. Pero su tiempo ha pasado, su reaparición es un anacronismo, y si Freud pudo decir que un idiota psicoanalizado se convierte en un canalla, Massera prueba cómo la falta de necesidad histórica puede convertir al dictador más temible en un perfecto imbécil.

TENER O NO TENER CINE

(Por José Pablo Feinmann) Todo el cine que se hizo bajo el gobierno radical fue radical. A primera vista –cómo no reconocerlo– esta afirmación puede parecer excesiva. No lo es. Sólo será necesario señalar la relación entre ciertas facetas políticas y culturales para demostrarlo.

El radicalismo asume su gestión luego de la dictadura. Saben, los radicales, y he aquí uno de sus grandes méritos, que la diferenciación con el sistema represivo de los militares tiene que ser absoluta. Deciden, entonces, apropiarse resueltamente, con enfático fervor, de la representación de la libertad de expresión y de la democracia en su totalidad. Advierten que la cultura ha sido uno de los ámbitos más sofocados por la dictadura. Y resuelven potenciarlo. Toda conquista en el terreno de la libertad cultural tendrá la cobertura política del gobierno y, por consiguiente, lo beneficiará, aun cuando la obra aceptada y crediticiamente favorecida sea opositora. A veces, sobre todo en estos casos.

Tomemos una película de esos años. De un año emblemático: 1984. Tomemos *Los chicos de la guerra*. El film de Bebe Kamin comenzaba con una impecable leyenda que decía: "Esta película ha sido posible gracias a la vigencia del estado de derecho en la Argentina". La leyenda era impecable porque era, ante todo, cierta. De aquí que la gente aplaudiera al leerla. El subtexto de la leyenda era: "Hay un gobierno que garantiza el estado de derecho". Y ese gobierno era el radical.

Ocurre que el cine, para su saludable despliegue, exige un ámbito de libre disenso. Así, la administración radical se beneficiaba con cada film, ya que cada uno de ellos era expresión del nuevo estado de las cosas, de los derechos y las libertades vigentes. Con lúcida coherencia, el radicalismo benefició al cine como una de las esenciales facetas –quizá la más esencial, la más distintiva– que el gobierno estaba cubriendo: la de la libre expresión, la democracia, la abolición de la censura. Así, puso una parte del aparato del Estado al servicio del cine.

La situación es muy distinta para el menemismo. La etapa que históricamente viene a cubrir no es la de la democracia, la cultura y la libre expresión. Seamos claros: no las va –con mayor o menor convicción– a negar. Pero ocurre que esas instancias permanecen como conquistas ya logradas durante el radicalismo. El gobierno justicialista viene a dar respaldo político a otra instancia: la económica. Se trata de un enorme intento por concentrar todo el poder en esa esfera. La leyenda de apertura de los films producidos durante la administración menemista debería ser: "Esta película ha sido posible gracias a la vigencia del Plan de Convertibilidad en la Argentina". ¿Alguien aplaudiría?

Al expresar a la economía y no a la cultura, la libre expresión no beneficia al menemismo como lo hacía con los radicales. De este modo, el menemismo desconfía de la cultura. Al ser el suyo –según hemos dicho– un proyecto de traslación y concentración de todo el poder en la esfera económica, la disidencia (posibilidad central de la cultura) le duele, lo hiere, lo perjudica. No puede decir como los radicales: he ahí lo disidente, un derecho que nosotros aceptamos, defendemos y garantizamos. No, esto ya quedó en el crédito de la gestión radical. El proyecto menemista es el de la desregulación de la economía y, por consiguiente, el de la concentración económica, el de la oligopolización de la sociedad. Para esto, de nada le sirve la cultura.



Incluso una película que, según se dice, es peronista, una película como *Gatica, el Mono* (1993, Leonardo Favio) es terriblemente incómoda para el menemismo. Ahí se ven los bombardeos y los muertos de junio de 1955. ¿En qué puede interesarle esto a un presidente que acaba de asistir al sepelio del responsable de aquella masacre? Y también: ¿en qué puede interesarle al presidente del indulto un film como *Un muro de silencio*? Y también: ¿en qué puede interesarle al gobierno de la desregulación económica las pasiones cooperativistas de los héroes de *Un lugar en el mundo*? Maldita la gracia que le harán a los popes de la economía los personajes de Aristarain: "¿Y les vamos a dar plata para que nos hagan películas sobre cooperativistas?".

Porque ésta es la causa más grave, la que realmente está imposibilitando al cine argentino. La que lo está imposibilitando más allá del éxito de dos o tres o cuatro películas. (Exito, además, excesivamente promocionado, que tiende, con frecuencia, a restarle su verdadera dimensión al problema, a sofocarlo entre premios, notas de gran despliegue y adjetivos desmesurados.) Porque, para decirlo claramente, el drama del cine argentino reside en que, *aquí, no hay cine sin apoyo del Estado.*

Lo que ocurre (lo que dramáticamente ocurre) es que los privatistas miden al cine con la vara con que han medido a la industria nacional, que está, según se sabe, destruida, tal como lo puede comprobar cualquiera que se entregue a la triste tarea de merodear por Avellaneda o por Munro. Allí, donde desde el lejanísimo 1984 ya se decía que se iban a levantar todas las persianas de las fábricas.

Así como nuestras industrias son, hoy, casi improductivas y esencialmente funcionan como importadoras y distribuidoras de mercancías extranacionales, poco les molestaría a los privatistas y cultores del libre mercado cubrir las pantallas de los escasos cines que van quedando en el país con productos extranjeros. "¿Quieren cine?", dirán muy serenamente. "Vayan a ver *Aladdin* o *Jurassic Park*". Porque, al fin y al cabo, para ellos las ideas de soberanía, identidad o individualidad nacional son pura basura, escoria proteccionista y populista que se opone, arcaicamente, al impulso del capitalismo modernizador, transnacional.

Pero no se puede medir al cine con la vara de la economía privatista. En países como el nuestro el cine es un vehículo de expresión, de identidad. Pocos tienen su potencia, su posibilidad de penetrar en otros mercados, expresándonos. De aquí que no importe si cubre sus costos o si obtiene beneficios, lo importante es que se haga. *El Estado, cuando actúa en función comunitaria, no tiene por qué obtener beneficios.*

Claro que lo esencial, aquí, es el tipo de Estado que se desea implementar. Si el Estado queda reducido al mero rol de *gendarme social*, a mero custodio de los buenos negocios de las empresas sobrenacionales, poco pueden esperar de él la cultura en general y, en el caso que nos ocupa, el cine.

No hay que olvidar que para los neoliberales, para los desmanteladores del Estado, cualquier intervención del mismo que no sea de mera cobertura político-institucional del rumbo de los negocios será tildada de dirigismo, estatismo, peronismo del '45 o bolcheviquismo. Así, denunciarán una y otra vez la ineficiencia de un estamento –el Estado– que no está para dar ganancias, sino para permitir que ciertos proyectos que tienen relación con la autonomía y con la identidad nacional (por más difusa que ésta sea; sobre todo hoy, cuando, casi dramáticamente, estamos en su búsqueda) sean posibles. Ganar dinero es más fácil y menos complejo que hacer una nación. Las empresas transnacionales quieren ganar dinero. El Estado argentino, en lugar de malvenderles, entre la frivolidad y las gestiones turbias, el país, debería no renunciar a los resortes que posibilitan las decisiones económicas, políticas y culturales fundantes de una comunidad. Entre ellas, el cine.

Por eso, claramente, hay que señalar: *no habrá cine –ni cultura– sin un Estado lo necesariamente fuerte como para impulsarlo, subsidiarlo, protegerlo y fortalecer su distribución. Sin un Estado que entienda que un país existe cuando dice algo, no cuando es dicho por otros. No cuando recibe e incorpora como propia una expresión ajena.*

En suma: no se trata de ganar o no ganar plata. Se trata de tener o no tener cine. De tener o no tener una identidad, una cultura, de ser o no ser un país. Todo esto es altamente grave y problemático porque quienes piensan exactamente lo contrario –es decir que no es necesario que el país se exprese, sino que alcanza y sobra con asumir como propias expresiones mundiales hegemónicas–, no sólo habitan entre nosotros, sino que, además, gobiernan.

POR R3P









